



DRAFT STRUCTURE OF FOUR YEAR UNDER GRADUATE PROGRAMMES (FYUGP)

Subject- ASSAMESE Dibrugarh University

প্ৰস্তাৱনা (Preamble)

ভাৰত চৰকাৰৰ ৰাষ্ট্ৰীয় 'শিক্ষানীতি -২০২০'(NEP, 2020)-ৰ নিৰ্দেশনাৰ লগত সংগতি ৰাখি ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ে প্ৰণয়ন কৰা দিয়া নথিমাৰলী অনুসৰি ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিষয়ৰ পাঁচ বছৰীয়া সংহত স্নাতকোত্তৰ(integrated Post Graduate) পাঠ্যক্ৰম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। পাঠ্যসূচীত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক ক্ষেত্ৰৰ লগত সম্পৰ্কিত বিভিন্ন দিশৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক বচাৰ-বিশ্লেষণত প্ৰাথমিক গুৰুত্ব দিয়া হৈছে। লগতে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষা-সাহিত্যৰ পৰিচয়, অসমৰ বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ পৰিচয়, ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয় বিষয়ক পাঠ্যও অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। এই পাঠ্যক্ৰমত তুলনামূলক সাহিত্য, সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব আদিৰ দৰে বিভিন্ন আন্তৰ্ৰাষ্ট্ৰীয় বিষয় সামৰি লোৱা হৈছে। ভাষাৰ যোগাযোগমূলক দক্ষতাৰ বিকাশ, সৃজনশীলতাৰ বিকাশ, ব্যক্তিত্ব বিকাশ আদিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় বিভিন্ন দিশ সম্বলিত বিষয়েও পাঠ্যসূচীত স্থান পাইছে। পাঠ্যক্ৰমত আধুনিক প্ৰযুক্তিৰ লগত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক স্থাপন, অনুবাদৰ পৰিচয় আৰু প্ৰয়োগ আদি বিষয় সন্নিবিষ্ট কৰা বৃত্তমিথী দক্ষতা বিকাশৰ পথ সুগম কৰা হৈছে। গৱেষণাকৰ্মৰ সাধাৰণ ধাৰণাসহ প্ৰায়োগিক ক্ষেত্ৰত গৱেষণাকৰ্ম সম্পাদন সম্পৰ্কীয় পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্ভুক্তিৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক গৱেষণাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰা তৈয়াৰ কৰা হৈছে।

পৰিচয় (Introduction)

ভাৰতৰ পূব প্ৰান্তত অৱস্থিত অসম নামৰ ৰাজ্যখন বিভিন্ন নৃ প্ৰজাতীয় জাতি-জনজাতিৰ বাসস্থান। সংবিধানৰ অষ্টম অনুসূচীৰ অন্তৰ্ভুক্ত অসমীয়া ভাষা এই ৰাজ্যৰ ৰাজ্যভাষা। সুদীৰ্ঘ সাহিত্যিক পৰিক্ৰমাৰে সমৃদ্ধ অসমীয়া ভাষা আধুনিক ভাৰতীয় ভাষাসমূহৰ ভিতৰত এটা উল্লেখযোগ্য ভাষা। উদ্ভৱকালৰে পৰা বিভিন্ন ভাষিক বৈশিষ্ট্যৰে বিভিন্ন স্তৰ অতিক্ৰম কৰি এই ভাষা বৰ্তমান স্তৰত উপনীত হৈছে। অসমীয়া ভাষাৰ আঞ্চলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় বিভিন্ন ৰূপভেদে পোৱা যায়। খৃষ্টীয় চতুৰ্দশ শতিকাৰ পৰা অসমীয়া লিখিত সাহিত্যৰ ধাৰাবাহিক ইতিহাস পোৱা যায়। তেতিয়াৰে পৰা নানা স্তৰ-উপস্তৰৰ মাজৰে অসমীয়া সাহিত্যই এক সুদীৰ্ঘ সাহিত্যিক পৰিক্ৰমা অতিক্ৰম কৰিছে। অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ, অসমীয়া ভাষাৰ ঔপভাষিক ভিন্নতা; অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস আৰু ইতিহাসৰ বিভিন্ন স্তৰ, অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন বধি আদি ভাষা-সাহিত্য অধ্যয়নৰ মূল দিশবোৰৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী পৰিচিত হ'ব পৰাকৈ অসমীয়া বিষয়ৰ চাৰি বছৰীয়া স্নাতক পাঠ্যক্ৰমৰ পাঠ্যসূচী যুগুত কৰা হৈছে। এই পাঠ্যক্ৰমত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ লগতে অসমৰ সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্যৰো পৰিচয় দিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে। অসমৰ লগতে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষিক, সাহিত্যিক আৰু সাংস্কৃতিক বিভিন্ন বিষয়ৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচিত কৰোৱাৰ প্ৰয়াসো কৰা হৈছে।

Program Educational Objectives (PEOs)

PEO	Objective Description
-----	-----------------------

Number	
PEO1	<ul style="list-style-type: none"> অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সজাগতা আৰু সচতেনতা বৃদ্ধি কৰা।
PEO2	<ul style="list-style-type: none"> অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাষা-সাহিত্যৰ ঐতিহ্য আৰু বিকাশ সম্পৰ্কীয় জ্ঞান প্ৰদান কৰা। লগতে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ সমৃদ্ধি হকৈ কাম কৰিবলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দায়িত্বশীল কৰি তোলা।
PEO3	<ul style="list-style-type: none"> অসমত প্ৰচলিত অন্যান্য ভাষাৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে অসমৰ ভাষিক বৈচিত্ৰ্য আৰু ভাষিক আদান-প্ৰদানৰ জ্ঞান দিয়া।
PEO4	<ul style="list-style-type: none"> বহিৰ্গত প্ৰকাৰৰ সাহিত্য আৰু সৰ্বিলোকৰ সমালোচনা সম্পৰ্কীয় প্ৰাথমিক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
PEO5	<ul style="list-style-type: none"> ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈচিত্ৰতা আৰু অখণ্ডতাৰ ভাৱনা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত জাগ্ৰত কৰা।
PEO6	<ul style="list-style-type: none"> আধুনিক তথ্য-প্ৰযুক্তিৰ লগত অসমীয়া ভাষাক সংযুক্ত কৰি অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত বিকাশ সম্পৰ্কীয় শিক্ষা প্ৰদান।
PEO7	<ul style="list-style-type: none"> বৃত্তমুখী ব্যৱহাৰিক প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান।
PEO8	<ul style="list-style-type: none"> ভাৰতীয় জ্ঞান-পদ্ধতি (Indian Knowledge System)ৰ মূল দৰ্শন, মূল্যবোধ আৰু সাংস্কৃতিক ধাৰণাসমূহৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ জ্ঞান আৰু বোধ বৃদ্ধি কৰা।
PEO9	<ul style="list-style-type: none"> ভাৰতীয় জ্ঞান-পদ্ধতিৰ পৰম্পৰাগত উসসমূহ—যেনে বুৰঞ্জী, লোকসাহিত্য, বদান্ত, আয়ুৰ্বেদ, সংগীত, নৃত্য, আৰু শিল্প—ইত্যাদিৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ আধাৰ বুজাবলৈ উসাহিত কৰা।
PEO10	<ul style="list-style-type: none"> স্থানীয় তথা আঞ্চলিক জ্ঞান-পদ্ধতি, লোকজ জ্ঞান, আৰু ঐতিহ্যবাহী জীৱন-পদ্ধতিসমূহৰ সংৰক্ষণ আৰু সমকালীন প্ৰয়োগৰ প্ৰতি সচতেনতা সৃষ্টি কৰা।

Program Specific Outcomes (PSOs)

PSO Number Outcome Description	PSO Number Outcome Description
PSO1	<ul style="list-style-type: none"> অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন বঁধা, যুগ আৰু ধাৰা চিনাক্ত কৰি আলোচনা-গৱেষণা কৰাৰ সামৰ্থ্য।
PSO2	<ul style="list-style-type: none"> বহিৰ্গত সাহিত্য আৰু সমালোচনাত্মক ধাৰণা অৰ্জন কৰি বিভিন্ন তত্ত্বৰ আধাৰত পাঠ বিশ্লেষণ আৰু পাঠ সমালোচনাৰ অৰ্হতা।
PSO3	<ul style="list-style-type: none"> অসমৰ ভাষিক-সাংস্কৃতিক-সাহিত্যিক পৰম্পৰাৰ জ্ঞান লাভ।
PSO4	<ul style="list-style-type: none"> ভাৰতীয় ঐতিহ্যৰ লগত পৰিচয়।
PSO5	<ul style="list-style-type: none"> সৃষ্টিশীল লেখন কৌশলৰ বিকাশ।
PSO6	<ul style="list-style-type: none"> অসমীয়া ভাষাত শৈক্ষিক লেখন তথা আনুষ্টানিক যোগাযোগৰ কৌশল আয়ত্তকৰণ।
PSO7	<ul style="list-style-type: none"> সমালোচনাত্মক আৰু যুক্তিসংগত চিন্তাৰ সামৰ্থ্য।

PSO8	<ul style="list-style-type: none"> অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ অধ্যয়ন-প্ৰচাৰ-প্ৰসাৰৰ ক্ষেত্ৰত ডিজিটলে সম্পদৰ উপযোগিতা সম্পৰ্কে সজাগতা আৰু সচতেনতা সৃষ্টি।
PSO9	<ul style="list-style-type: none"> সাহিত্যৰ মাধ্যমৰে সামাজিক মূল্যবোধ আহৰণ।
PSO10	<ul style="list-style-type: none"> নটে, শ্লটে তথা অন্যান্য প্ৰাসংগিক প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় জ্ঞান লাভ।
PSO11	<ul style="list-style-type: none"> ভাৰতীয় জ্ঞান-পদ্ধতকি আধুনিক শিক্ষা-পদ্ধতি আৰু গৱেষণাৰ সৈতে সংহত কৰি আন্তঃবিষয়ক চিন্তা আৰু নতুন দৃষ্টিভঙ্গীৰ বিকাশ।
PSO12	<ul style="list-style-type: none"> স্থানীয়, আঞ্চলিক আৰু লোকজ জ্ঞান-পদ্ধতিসমূহৰ সংৰক্ষণ, বিশ্লেষণ আৰু সমকালীন প্ৰয়োগত অংশগ্ৰহণৰ যোগ্যতা।
PSO13	<ul style="list-style-type: none"> ভাৰতীয় জ্ঞান-পদ্ধতিৰ উপাদানসমূহক সৃষ্টিশীল লেখন, সমালোচনা, আৰু ভাষা-গৱেষণাত ব্যৱহাৰ কৰাৰ কৌশল অৰ্জন।

Program Outcomes (POs)

PO Number	Outcome Description
PO1	<ul style="list-style-type: none"> স্নাতকসকলে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাষা-সাহিত্যৰ বিভিন্ন বীধি, যুগ আৰু ধাৰা চিনাক্ত কৰাৰ সামৰ্থ্য আহৰণ কৰাৰ লগতে বিভিন্ন ভাষা-সাহিত্যৰ বিশ্লেষণাত্মক ধাৰণাৰ জৰিয়তে বিভিন্ন তত্ত্ব আৰু প্ৰক্ষেপটৰ আধাৰত ভাষা-সাহিত্যৰ বচিৰ-বিশ্লেষণ আৰু গৱেষণাৰ যোগ্যতা আহৰণ কৰবি।
PO2	<ul style="list-style-type: none"> স্নাতকসকলে অসমীয়া ভাষাত কথন, লেখনৰ দক্ষতা বিকাশ তথা অভিব্যক্তি কক্ষমতাৰ বিকাশ সাধন কৰবি আৰু অসমীয়া ভাষাৰ কথতি, লেখতি প্ৰয়োগ তথা প্ৰযুক্তিগত প্ৰয়োগ সম্পৰ্কীয় সমস্যা সমাধানৰ প্ৰয়াস কৰবি।
PO3	<ul style="list-style-type: none"> ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে অসমৰ ভাষিক-সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্য আৰু ভাষিক-সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক দৰ্শিত বীধি আদান-প্ৰদানৰ জ্ঞান প্ৰদান কৰা আৰু ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি অধ্যয়ন সম্পৰ্কীয় তুলনামূলক দৃষ্টিভঙ্গীৰ বিকাশ সাধন কৰবি।
PO4	<ul style="list-style-type: none"> স্নাতকসকলে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সাহিত্য আৰু সৰিলিকৰ সমালোচনা সম্পৰ্কীয় প্ৰাথমিক ধাৰণা লাভ কৰি জাতটোৰ শৈক্ষিক প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ পূৰণৰ বাবে উন্নত অধ্যয়ন আৰু গৱেষণামূলক কাৰ্য্যকলাপত সক্রিয়ভাৱে অংশগ্ৰহণ কৰবি।
PO5	<ul style="list-style-type: none"> স্নাতকসকলে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বচিৰতা আৰু অখণ্ডতাৰ জ্ঞান লাভ কৰবি।
PO6	<ul style="list-style-type: none"> অসমৰ বহুসাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰৰ জ্ঞান লাভ কৰাৰ উপৰিও ভাৰতীয় সাহিত্যৰ মাধ্যমৰে ভাৰতৰ বিভিন্ন আঞ্চলিক সংস্কৃতিৰ ধাৰণা লাভ কৰবি।
PO7	<ul style="list-style-type: none"> স্নাতকসকলে আধুনিক তথ্য-প্ৰযুক্তিৰ লগত অসমীয়া ভাষাক সংযুক্ত কৰি অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত বিকাশ সম্পৰ্কীয় শিক্ষা লাভ কৰবি আৰু অসমীয়া ভাষাত ই-পেজ, ই-মগোজনি আৰু ই-কন্টেন্ট নিৰ্মাণ কৰি প্ৰযুক্তিগত দৰ্শিত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ সাধন কৰবি।
PO8	<ul style="list-style-type: none"> স্নাতকসকলে পছোদাৰী সততা, নৈতিক আচৰণ আৰু নিজৰ শৈক্ষিক ক্ষেত্ৰত বৃত্তিমুখী ব্যৱহাৰিক প্ৰশিক্ষণ লাভৰ জৰিয়তে নতুন দক্ষতা, কৌশল আয়ত্ত্ব কৰবি।

PO9	<ul style="list-style-type: none"> স্নাতকসকলে ভাষা-সাহিত্যৰ লগত সম্পৰ্কিত বিভিন্ন বৃত্তগিত অৰ্হতা (যনে -- বৃত্তগিত লেখক- সমালোচক, সম্পাদক, অনুবাদক আদা) অৰ্জন কৰবি।
PO10	<ul style="list-style-type: none"> শিক্ষার্থীসকলে ভাৰতীয় জ্ঞান-পদ্ধতি (Indian Knowledge System)ৰ মূল দৰ্শন, মূল্যবোধ, আৰু সাংস্কৃতিক দৃষ্টিভিঙী সম্বন্ধে জ্ঞান অৰ্জন কৰািত নহিতি মানৱিক মূল্যবোধ, সামাজিক সম্পৰীতি আৰু আধ্যাত্মিক চিন্তাধাৰাৰ বোধ গঢ়া তুলবি।
PO11	<ul style="list-style-type: none"> শিক্ষার্থীসকলে আধুনিক জ্ঞান-পদ্ধতিৰ সৈতে ভাৰতীয় জ্ঞান-পদ্ধতিক সংহত কৰাি আন্তঃবিষয়ক চিন্তা, নৈতিকতা, আৰু আত্ম-উন্নয়নমূলক শিক্ষাৰ দশিত সক্ষমতা বিকাশ কৰবি।
PO12	<ul style="list-style-type: none"> শিক্ষার্থীসকলে স্থানীয় আৰু আঞ্চলিক জ্ঞান-পদ্ধতি তথা লোকজ জ্ঞানৰ সংৰক্ষণ, নথিপিত্ৰণ আৰু সমকালীন প্ৰয়োগত আগ্ৰহী আৰু সক্ষম হ'ব।

মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Method)

১. আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন (Internal Assessment) = ৪০ নম্বৰ

- এটা আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা- ২০ নম্বৰ
- গৃহকৰ্ম/দলীয় আলোচনা/চৰ্মেণিাৰ- ২০ নম্বৰ

২. বাহ্যিক মূল্যায়ন (External Assessment) : অন্তিমি ষান্মাসকিৰ পৰীক্ষা
= ৬০ নম্বৰ, (৪ আৰু ৩ ক্ৰেডিটৰ বাবে)

FYUGP Structure as per UGC Credit Framework of December, 2022

Year	Semester	Course	Title of the Course	Total Credit	
Year 01	1 st Semester	C - 1	অসমীয়া ভাষা আৰু লপিৰি পৰচিয়মূলক ইতিহাস (Introduction to History of Assamese Language and Script)	4	
		Minor 1	অসমৰ ভাষা আৰু লপি (Languages and scripts of Assam)	4	
		GEC - 1	i) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰচিয় (Introduction to Indian Literature) ii) সাহিত্য পৰ্যালোচনা (Literary Appreciation)	3	
		AEC 1	অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতা বিকাশ (Skill and ability enhancement in Assamese Language)	4	
		VAC 1/ VAC 2	Understanding India/ Health and Wellness	2	
		SEC 1	ব্যক্তিত্ব বিকাশ আৰু সুকুমাৰ কৌশল (Personality Development & Soft Skill)	3	
					20
	2 nd Semester	C - 2	অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰচিয়মূলক ইতিহাস (Introduction to History of Assamese Literature)	4	
		Minor 2	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (History of Assamese Literature)	4	
		GEC 2	i) সৃজনীশীল লেখন (Creative Writing)	3	

			ii) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাহিত্য (Literature of North-East India)		
		AEC 2	English Language and Communication Skills	4	
		VAC 3/ VAC 4	Environmental Science/ Yoga Education	2	
		SEC 2	i) কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ (Application of Assamese Language in Computer) ii) ছপা মাধ্যমৰ বজ্জিঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ (Preparation of Advertisement for Print Media)	3	
				20	
The students on exit shall be awarded Undergraduate Certificate (in the Field of Study/Discipline) after securing the requisite 40 Credits in Semester 1 and 2 provided they secure 4 credits in work based vocational courses offered during summer term or internship / Apprenticeship in addition to 6 credits from skill based courses earned during 1 st and 2 nd Semester					
Year 02	3 rd Semester	C - 3	অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ (Nature of Assamese Culture)	4	
		C - 4	তুলনামূলক সাহিত্য : পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ (Theory and Practice of Comparative Literature)	4	
		Minor 3	অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Studies on the Culture of Assam)	4	
		GEC – 3	i) অনুবাদঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ (Translation: Theory and Application) ii) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিচয় (Introduction to Languages of North-East India)	3	
		VAC 3	Digital and Technological Solutions / Digital Fluency	2	
		SEC – 3	সম্পাদনা আৰু আৰ্হি কাকত শূধৰণ (Editing and Proof Reading)	3	
					20
		4 th Semester	C - 5	অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি	4
			C - 6	ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস	4
			C - 7	অসমীয়া কবিতা	4
			C - 8	ভাষাবজ্জিঞানৰ পৰিচয়	4
			Minor 4	অসমীয়া কবিতা	4
				20	
Grand Total (Semester I, II, III and IV)				80	
The students on exit shall be awarded Undergraduate Diploma (in the Field of Study/Discipline) after securing the requisite 80 Credits on completion of Semester IV provided they secure additional 4 credit in skill based vocational courses offered during First Year or Second Year summer term					
Year 03	5 th Semester	C – 9	অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ	4	
		C – 10	যোগাযোগমূলক অসমীয়া	4	
		C – 11	সাহিত্যতত্ত্ব আৰু সমালোচনা(প্ৰাচ্য)	4	
		Minor 5	ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয়	4	
			Internship+ Community Engagement/ Project	2+2/4	
					20
		6 th Semester	C – 12	অসমীয়া কাহিনী সাহিত্য	4
			C – 13	পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা	4
	C – 14		অসমীয়া নাটক	4	

Year 03		C – 15	অসমীয়া ভাষাৰ গঠন	4
		Minor – 6	উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ ভাষা	4
			Total	20
Grand Total (Semester I, II, III and IV, V and VI)				120
The students on exit shall be awarded Bachelor of (in the Field of Study/Discipline) Honours (3 years) after securing the requisite 120 Credits on completion of Semester 6				
Year 04	7 th Semester	C – 16	সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব	4
		C – 17	অসমীয়া কাহিনী-বয়ুক্ত সাহিত্য	4
		C – 18	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপভেদ	4
		Minor – 7	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য	4
		RM	Research Ethics and Methodology	4
				20
	8 th Semester	C – 19	আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ গতি-প্ৰকৃতি	4
		C – 20	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়	4
		Minor – 8	অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস	4
		Dissertation/ DSE-1/ DSE-2/	Dissertation (Collection of Data, Analysis and Preparation of Report) / 2 DSCs of 3 credits each in lieu of Dissertation অসমীয়া সাহিত্যৰ বৰ্ধা বচৈত্ৰ্য(4 credits) অসমীয়া সাহিত্য শৈলীগত বচিৰ(4 credits)	8/4+4
				20
				20
	Grand Total (Semester I, II, III and IV, V, VI, VII and VIII)			
The students on exit shall be awarded Bachelor of (in the Field of Study/Discipline) (Honours with Research)(4 years) after securing the requisite 160 Credits on completion of Semester 8				

Abbreviations Used:

- C = Major
- GEC = Generic Elective Course / Multi Disciplinary Course
- AEC = Ability Enhancement Course
- SEC = Skill Enhancement Course
- VAC = Value Added Course

SEMESTER-I

Title of the Course : অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস
(Introduction to History of Assamese Language and Script)

Course Code : ASMC1

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তুতাবনা

এই কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰাৰ লগতে অসমীয়া ভাষা তথা লিপিৰ মূল, উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে থুলমূল পৰিচয় পাব।

উদ্দেশ্য

১. অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
২. অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।
৩. অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
৪. অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1: অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰচলন, মৰ্যাদা, ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 2: অসমীয়া ভাষাৰ আঞ্চলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় ঔপভাষিক ৰূপৰ পৰিচয় লাভ কৰবি।

ILO 3: সংযোগী ভাষা ৰূপে অসমীয়া ভাষাৰ ভূমিকা বিচাৰ কৰিব পাৰবি।

CO 2: অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতসমূহৰ পৰিচয় দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মত সমূহৰ বিষয়ে আভাস পাব।

ILO1 : অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মত সমূহৰ বিশ্লেষণ কৰি এটা নিজা দৃষ্টিভঙ্গী বা

ধাৰণা লাভ কৰবি

CO 3: অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসৰ পৰিচয় দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে আভাস পাব

ILO2 : অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰসমূহৰ নামাকৰণ আৰু অধ্যয়নৰ সমল সম্পৰ্কে

জানিব পাৰবি

CO 4 : অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া লিপিৰ মূল আৰু ক্ৰমবিকাশৰ ধাৰণা লাভ কৰবি।

গোটে	বিষয়	ভা জ্ঞা প	পাঠদা ন	অনুশিক্ষ ণ	সৰ্বমু ঠ	নম্বৰ বতিৰ ণ
১	অসমীয়া ভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় : নামকৰণ, ভাষিক মৰ্যাদা, প্ৰচলন ক্ষেত্ৰ, ভাষা-ভাষীৰ সংখ্যা, ভাষিক বৈশিষ্ট্য, আঞ্চলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় ঔপভাষিক ৰূপ, সংযোগী ভাষাৰ ভূমিকা	১	১৬	০৪	২০	১৫
২	অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল : মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতৰ থুলমূল পৰিচয়।	২	০৮	০২	১০	১৩
৩	অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰ : সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।	৩	১৬	০৪	২০	১৮
৪	অসমীয়া লিপিৰ মূল, উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ	৪	০৮	০২	১০	১৪
	সৰ্বমুঠ		৪৮	১২	৬০	৬০

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (Indian Knowledge System - IKS):

এই পাঠ্যক্ৰমৰে ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰাৰ মূল দৰ্শন, চিন্তা-পদ্ধতি আৰু ঐতিহ্যবাহী ভাষাতত্ত্বকি জ্ঞানৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে। অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, বিকাশ, লপিৰ ক্ৰমবিকাশ, আৰু আঞ্চলিক-নগৰাঞ্চলীয় বৈচিত্ৰ্যসমূহৰ অধ্যয়নে ভাৰতীয় জ্ঞান পৰম্পৰাৰ অন্তৰ্গত ঐতিহাসিকি, সাংস্কৃতিকি আৰু জ্ঞানমূলক দৰ্শনসমূহক প্ৰকাশ কৰিছে। ভাৰতীয় জ্ঞান-পৰম্পৰাৰ মূলতত্ত্বৰ পৰা ভাষা, লপি, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ যি আন্তঃসম্পৰ্ক গঢ়ি উঠিছে, তাত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যইও এক বিশেষ স্থান অধিকাৰ কৰি আছে। সেয়ে এই পাঠ্যক্ৰমৰ সকলো এককই ভাৰতীয় জ্ঞান-পদ্ধতি (IKS)-ৰ সৈতে গভীৰভাৱে সম্পৃক্ত।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি:

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : ডঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ডঃ বমশেপাঠক, অশোক বুক্‌ষ্টল, গুৱাহাটী

Assamese, Its Formation and Development : Banikanta Kakati, LBS, Guwahati, 1995

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ : বশ্বিশেবৰ হাজৰিকা (অনুবাদ), বৰপটো সাহিত্য সভা, পৰিবেশক : বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : ডঃ বিৰিঞ্জিচী কুমাৰ বৰুৱা, জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম, নলবাৰী

ভাষা তৰুণী : ডঃ গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

ভাষা-ভাষিক : ডঃ শ্ৰীগোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা : সুবাসনা মহন্ত, অসম বুক ট্ৰাষ্ট, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা : উপেন ৰাভা হাকাছাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

অসমৰ ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগৰি (সম্পাদনা), প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

অসমীয়া লপি : ডঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা প্ৰসংগ : পৰশেচন্দ্ৰ মজুমদাৰ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge			CO1			
Conceptual Knowledge		CO 2				
Procedural Knowledge				CO3	CO4	

Meta cognitive Knowledge									
--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	N	N	N	L	N	N
CO2	M	L	L	N	N	N	L	N	N
CO3	S	L	L	N	N	N	L	N	N
CO4	M	L	L	N	N	N	L	N	N

SEMESTER-I

Title of the Course	:	অসমৰ ভাষা আৰু লিপি (Language and Scripts of Assam)
Course Code	:	MINASM1
Nature of the Course	:	Minor
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি অসমীয়া ভাষাৰ লগতে অসমৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচয়ৰ লাভ কৰিব আৰু অসমীয়া ভাষা তথা লিপিৰ মূল, উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে থুলমূল পৰিচয় পাব।

উদ্দেশ্য

১. অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
২. অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক আভাস দিয়া।
৩. অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভাষী ভাষাসমূহৰ ভাষিকি উপাদানসমূহৰ আদান-প্ৰদান সম্পৰ্কে পৰিচয় আগবঢ়োৱা।
৪. অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপিসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকনি পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1 : অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1: অসমত প্ৰচলতি বিভিন্ন আৰ্যমূলীয় ভাষাৰ পৰিচয় লাভ কৰবি।

ILO 2: অসমত প্ৰচলতি বিভিন্ন আৰ্যমূলীয় ভাষাসমূহৰ বাদেও বিভিন্ন আৰ্যভাষাৰ ভাষা সমূহৰ বিষয়েও ধাৰণা লাভ কৰবি।

CO 2 : অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক আভাস দিয়া হ'ব।

ILO 1: অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বিশেষত্বসমূহৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰবি।

ILO 2: অসমীয়া ভাষাৰ ভৌগোলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় ঔপভাষিক বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰবি।

CO 3 : অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভাষাৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক উপাদানসমূহৰ আদান-প্ৰদান সম্পৰ্কে পৰিচয় আগবঢ়োৱা হ'ব।

ILO 1: আৰ্যভাষাৰ ভাষাসমূহৰসৈতে অসমীয়া ভাষাৰ ভাষিক উপাদানসমূহৰ আদান-প্ৰদান সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO 4 : অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপি সমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1: অসমীয়া লিপি আৰু অসমত প্ৰচলতি বিভিন্ন ভাষাৰ লিপি সমূহৰ পৰিচয় লাভ কৰবি।

গোটে	বিষয়	ভা জ্ঞান প	পাঠদান	অনুশক্তি ষণ	সৰ্বমু ঠ	নম্বৰ বৰ্ত্তিৰণ
১	অসমৰ ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় : (ক) অসমৰ আৰ্যমূলীয় ভাষাৰ পৰিচয় (খ) অসমৰ আৰ্যভাষাৰ পৰিচয়	১	১০	০৫	১৫	১৫
২	অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা : (ক) অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বিশেষত্ব (খ) অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ পৰিচয়	২	১৪	০৪	১৮	১৫
৩	অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভাষাৰ আদান- প্ৰদান : (ক) অসমীয়া ভাষাত আৰ্যভাষাৰ উপাদান (খ) অসমৰ আৰ্যভাষাৰ ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ উপাদান	৩	১০	০২	১২	১৫
৪	অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপি	৪	১০	০৫	১৫	১৫
	সৰ্বমুঠ		৪৪	১৬	৬০	৬০

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (Indian Knowledge System - IKS):

এই পাঠ্যক্ৰমে অসমৰ ভাষিক বৈচিত্ৰ্য আৰু ভাষাসমূহৰ আন্তঃসম্পৰ্কক ভাৰতীয় জ্ঞান-পদ্ধতিৰ দৃষ্টিকোণৰ পৰা ব্যাখ্যা কৰাৰ আৰু আৰ্য আৰু আৰ্যভাষাৰ ভাষাৰ উপততি, বিকাশ, আৰু ভাষিক আদান-প্ৰদানৰ অধ্যয়নে ভাৰতীয় জ্ঞান-পদ্ধতিৰ অন্তৰ্গত সাংস্কৃতিক সমন্বয়, আধ্যাত্মিক ঐক্য আৰু জ্ঞানৰ বহুত্বৰ বিশ্বাসৰ প্ৰতিফলন ঘটা হৈছে।

আন্তঃসম্পৰ্কীয় মূল্যায়নৰ পদ্ধতি
(নম্বৰ)

(৪০

- আন্তঃসম্পৰ্কীয় পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)

- সামূহিক আলোচনা
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি:

অসমৰ ভাষা: ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা: উপনে ৰাভা হাকাছাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা: দীপ্তি ফুকন পাটগৰি (সম্পাদনা), প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী
বিশ্ববিদ্যালয়

Assamese, Its Formation and Development: Banikanta Kakati, LBS, Guwahati, 1995

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ: বিশ্বশ্বেৰ হাজৰিকা (অনুবাদ), বৰপটো সাহিত্য সভা

অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি: বৰিগ্ৰিচী কুমাৰ বৰুৱা, জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম, নলবাৰী

অসমীয়া ভাষা-চিন্তন: অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া লিপি: ডঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়াৰ উপভাষা আৰু লিপি: অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge			CO 2	CO3		
Procedural Knowledge				CO4		
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	N	N	N	L	N	N
CO2	M	L	L	N	N	N	L	N	N
CO3	S	L	L	N	N	N	L	N	N
CO4	M	L	L	N	N	N	L	N	N

SEMESTER -1

Title of the Course	:	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় (Introduction to Indian Literature)
Course Code	:	GECASM1A
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

বহু ভাষাৰে প্ৰকাশ লাভ কৰা ভাৰতীয় সাহিত্যৰ একক ৰূপত পৰিচয় প্ৰদানৰ লগতে নৰিবাচতি ৰচনাৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি তাৰ কিছু আভাস দিবৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখনি পাঠ্যক্ৰমত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ

- ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰি স্বৰূপ স্পষ্ট কৰা।
- ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে পৰম্পৰাগত ভাৰতীয় জীৱনৰেখাৰ ধাৰণা দিয়া।
- ভাৰতীয় সাহিত্যত প্ৰবাহিত ভাৰতীয় আদৰ্শৰ লগত পৰিচয় কৰোঁৱা।
- আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিষয়-বচৈত্ৰ্য আৰু ৰূপ-বচৈত্ৰ্যৰ লগত চিনাকি কৰোঁৱা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO1 বহুভাষিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অখণ্ড স্বৰূপৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO2: ভাৰতীয় সাহিত্য উপত্ৰ আৰু ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO3: বচৈত্ৰ্যময় ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়নৰ সমস্যা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO2: প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নৰিবাচতি পাঠৰ অধ্যয়ন

ILO1: ভাৰতীয় পৰম্পৰাৰ পাৰিবাৰিক-সামাজিক সম্পৰ্কৰ মৰ্যাদা আৰু দায়বদ্ধতাৰ আদৰ্শ শকিব পাৰিব।

ILO2: ভাৰতীয় দৰ্শনে নৰিদেশে কৰা পাৰ্থক্য মৰ্যাদা আৰু আসক্তৰ অনতিয়াতা সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO3: ভুক্ত সাহিত্যৰ নৰিবাচতি পাঠৰ অধ্যয়ন

ILO1: কবীৰ 'দোহা'ৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় বৈষ্ণৱ দৰ্শনৰ সাৰ্বজনীন ঐক্যৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO2: জগন্নাথ দাসৰ ভাগৱতৰ জৰিয়তে ভুক্ত সাহিত্যত প্ৰতিফলিত ভাৰতীয় আদৰ্শক অনুধাৱন কৰিব।

ILO3: মাধৱদৱেৰ ভুক্তি সাহিত্যত সন্নিৱিষ্ট হোৱা বনয় আৰু সমৰ্পনৰ নৱবৈশ্ণৱ আদৰ্শ শিকিবি পাৰবি।

CO4: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নৰ্বাচতি পাঠৰ অধ্যয়ন

ILO1: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বকশিত বয়স-বৈচিত্ৰ্যৰ পৰিচয় লাভ কৰবি।

ILO2: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ(Genre)ৰ বৈচিত্ৰ্যৰ লগত চিনাকি হ'ব পাৰবি।

ILO3: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যত প্ৰতিফলিত ভাৰতীয় জনজীৱন আৰু জীৱনবোধৰ পৰিচয় পাব।

গো ট	বিষয়	ভা জ্ঞাপ	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্ব মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণাৰ উপততি আৰু বকশা, ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য।	১	১২	০২	১৪	২০
২	ভাৰতীয় কবিতাৰ চানকে জীৱনানন্দ দাস (বনলতা সনে) ৰমাকান্ত ৰথ (অশ্বৰোহী) সৰ্বশেৰ দয়াল স্কসনো (কাঠৰ ঘন্টাৰো)	২	০৭	০২	০৯	১০
৩	ভাৰতীয়, চুটিগল্পৰ চানকে খুৰী আইতা (প্ৰমেচন্দ) জামুগছ (কৃষ্ণ চন্দৰ) হাতী আৰু হাৰকিনে লম্পে (সুপ্ৰিয়া পণ্ডা)	-	০৭	০২	০৯	১৫
৪	ভাৰতীয় উপন্যাস/ নাটকৰ চানকে ক)এটি কলি দুটি পাত মূলঃ মূলকৰাজ আনন্দ অনুবাদঃ বাবুল তামুলী খ)হানুছ মূল. ভীষ্ম সাহনী অনু. নীৰাজনা মহন্ত বজ্জবৰা	-	১০	০৩	১৩	১৫
	মুঠ		৩৬	০৯	৪৫	৬০

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (Indian Knowledge System - IKS):

এই পাঠ্যক্ৰমত ভাৰতীয় সাহিত্যৰ মূল দৰ্শন, চিন্তা-পদ্ধতি আৰু নৈতিক মূল্যবোধক ভাৰতীয় জ্ঞান-পৰম্পৰাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত বুজিবলৈ সহায় কৰিব। বিভিন্ন ভাষা আৰু সংস্কৃতিৰ পৰা বাছনি কৰা কবিতাৰ মাধ্যমৰে শিক্ষাৰ্থীসকলে ভাৰতীয় সমাজ, মনুষ্যত্ব, ধৰ্ম, ন্যায়, আৰু কৰুণাৰ বোধ লাভ কৰিব। এই পাঠ্যক্ৰমত শিক্ষাৰ্থীসকলক আত্মানুসন্ধান, সহানুভূতি, আৰু সামগ্ৰিক মানৱিক মূল্যবোধৰ বকশিত উসাহিত কৰিব — যাি ভাৰতীয় জ্ঞান-পদ্ধতিৰ মুখ্য লক্ষ্য।

আন্তৰ্জাতিক মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০

নম্বৰ)

- আন্তৰ্জাতিক পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
- সামূহিক আলোচনা

- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

- *তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অভিমুখ:* নীৰাজনা মহন্ত বজ্জিবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য:* শলৈনে ভৰালী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- *কবিতাৰ মাধুকৰী:* কৰবী ডকো হাজৰিকা(সম্পা), কৌস্তুভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়
- *হানুছ:* নীৰাজনা মহন্ত বজ্জিবৰা (অনু.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *জীৱনৰ* অন্য এক নাম: নীৰাজনা মহন্ত বজ্জিবৰা (অনু.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *এটা কলা দুটা পাত:* বাবুল তামূলী (অনু), আলবিট, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO2	S	N	S	S	S	S	N	N	N
CO3	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO4	S	S	M	S	S	M	N	N	N

SEMESTER-1

Title of the Course	:	সাহিত্য পৰ্যালোচনা (Literary Appreciation)
Course Code	:	GECASM1B
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰা দিয়া হ'ব। সাহিত্য পৰ্যালোচনাই কদিৰে পাঠকক এখন গ্ৰন্থৰ সৈতে পৰিচয় কৰা দি গ্ৰন্থখন অধ্যয়নৰ বাবে আগ্ৰহী কৰা তুলি পাৰে, সেই কৌশলসমূহৰ পৰিচয় ইয়াত প্ৰদান কৰা হ'ব। গণমধ্যমৰ ক্ৰমাগত বসিত্তিৰ মাজত সাহিত্য পৰ্যালোচনা এক পচোদাৰী বৃত্তি পৰিচিত হৈছে। এই কাকতৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক এনে পছোৰ বাবে দক্ষ কৰা তোলোৰ প্ৰাথমিক আধাৰটো প্ৰস্তুত কৰা হ'ব।

উদ্দেশ্য

1. ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰা দিয়া হ'ব
2. পাঠকক গ্ৰন্থৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই গ্ৰন্থ অধ্যয়নৰ বাবে আগ্ৰহী কৰা তুলোৰ কৌশলসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকনি পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ বিভিন্ন তাত্ত্বিক প্ৰসংগ সমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰা হ'ব।

ILO 1: সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ সৈতে পৰিচয় হ'ব।

ILO 2: সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ বিভিন্ন পদ্ধতি সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO 2: সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ বিভিন্ন তাত্ত্বিক প্ৰসংগ সমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰা হ'ব।

ILO 1: সাহিত্য পৰ্যালোচনা আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 2: সাহিত্যিক উপকৰণসমূহৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO3 : সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ অভিজ্ঞতা (Approach) আৰু স্তৰ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO 1: সাহিত্যিকৰ্মৰ পৰিপ্ৰেক্ষতি, গঠন, সাহিত্যিক উপকৰণ, সাৰবস্তুৰ ধাৰণা লাভ কৰিব

ILO 2: সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ স্তৰ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 3: বনবিচাৰি পাঠৰ আধাৰত সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ কৌশল সমূহ আয়ত্ত্ব কৰিব পাৰিব।

গোটে	বিষয়	ভা জ্ঞা প	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ তাত্ত্বিক প্ৰসংগ : সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ সংজ্ঞা সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ পদ্ধতি (পৰিচয়মূলক, বিশ্লেষণাত্মক, সমীক্ষাত্মক)	১	৭	০৪		১১	১৮
২	সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ পৰ্যবেক্ষণীয় উপাদান : প্লট, বিষয়, ষ্টাইল, মজোজ, বাক বিন্যাস প্ৰণালী (Diction), সাহিত্যিক উপকৰণসমূহ সাহিত্য পৰ্যালোচনা আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য		৮	০৪		১২	১৭
৩	সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ অভ্যুপগমন (Approach) আৰু সূত্ৰ : অভ্যুপগমন : সাহিত্যিকৰ্মৰ পৰিপ্ৰেক্ষিত, গঠন, সাহিত্যিক উপকৰণ, সাৰবস্তু সূত্ৰঃ পঠন, বসাস্বাদন, সংশ্লেষণ, পৰ্যালোচনা		১০	০৫		১৫	১৫
৪	পৰ্যালোচনাৰ বাবে নৰিবাচতি পাঠ (বিষয় শিক্ষকে চমু পাঠ নৰিবাচন কৰি পৰ্যালোচনা কৰিবলৈ শিকিব)	৪			০৭	০৭	১০
	সৰ্বমুঠ		২৫	১৩	০৭	৪৫	৬০

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (Indian Knowledge System - IKS):

এই পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত হৈ থকা অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনি, লিপি, উচ্চাৰণ, আখৰজোঁটনি, যোগাযোগ-কৌশল আৰু প্ৰযুক্তিগত ব্যৱহাৰৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় জ্ঞান-পদ্ধতিৰ মূল দৰ্শন আৰু মূল্যবোধ প্ৰতিফলিত কৰাৰে। ভাষা শুদ্ধ, স্পষ্ট আৰু অৰ্থবহু ৰূপত ব্যৱহাৰ কৰাৰ প্ৰচেষ্টা ভাৰতীয় জ্ঞান-পৰম্পৰাৰ “বাক্ শুদ্ধি” আৰু “বাক্ যোগ” তত্ত্বৰ সৈতে সঙ্গতিপূৰ্ণ। নৰিবাচতি পাঠসমূহে ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ সমন্বিত দৃষ্টিভঙ্গীৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় জ্ঞান-পৰম্পৰাৰ মানবতাবাদী চিন্তাক দৃঢ় কৰিছে।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (৪০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
- সামূহিক আলোচনা (২০ নম্বৰ)
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

উপন্যাসৰ আধুনিক সমালোচনা (১ম আৰু ২য় খণ্ড): ড° হীৰনে গোহাঁই
কবিতাৰ বচিৰ আৰু নতুন সমালোচনা: ড° হীৰনে গোহাঁই
সাহিত্য আৰু চিন্তা: ড° হীৰনে গোহাঁই

কবিতাৰ সবশিষ্যেঃ ইমদাদ উল্লাহ

চুটগিল্পঃ উদয় দত্ত

সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্বৰ চমু পৰিচয়ঃ ড° আনন্দ বৰমুদৈ, বনলতা

সাহিত্য উপক্ৰমণিকাঃ মহেন্দ্ৰ বৰা

সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা তত্ত্বঃ নাহেন্দ্ৰ পাদুন

Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film: Robert Scholes and others (Oxford)

The Making of Literature: R. A. Scott-James

An Introduction to Study of Literature: W. H. Hudson

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge			CO 2			
Procedural Knowledge					CO3	
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	M	L	S	N	N	L	N	N
CO2	N	L	L	S	N	N	L	N	N
CO3	N	L	L	S	N	L	N	S	S

SEMESTER-1

Title of the Course : অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতাবিকাশ
(Skill and ability enhancement in Assamese Language)
Course Code : AECASM1
Nature of the Course : Ability Enhancement Course
Total Credits : 04
Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া ভাষাৰ কথন আৰু লেখন কৌশলৰ দক্ষতা বৃদ্ধি কৰিবলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সহায় কৰিবলৈ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। দৈনন্দিন ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰে বিভিন্ন ধৰণৰ যোগাযোগ কাৰ্য সম্পাদন কৰাত এই কাকতখন সহায়ক হ'ব।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া ভাষাৰ শুদ্ধ উচ্চাৰণ আৰু শব্দৰ প্ৰয়োগৰ ক্ষেত্ৰত সচেতন কৰা।
- অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন লেখন কৌশলসমূহৰ পৰিচয় কৰাই দিয়া।
- দৈনন্দিন ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰ যোগাযোগ বৃদ্ধি কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকনি পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: অসমীয়া ভাষাৰ কথন আৰু লেখন কৌশলৰ পৰিচয় পাব।

ILO1 : অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণত দিশৰ সৈতে জড়িত বিভিন্ন কৌশল সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO2: 'ভাল লেখন' ৰ কৌশল সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO3: অসমীয়া ভাষাৰ জতুৱা প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO2 : অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগৰ বিভিন্ন দিশৰ সৈতে পৰিচয় হ'ব।

ILO1 : বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ পত্ৰ আৰু প্ৰতিবেদন লেখনৰ কৌশল সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO1 : বদ্বিহীন প্ৰবন্ধ আৰু নব্বিচিতি পাঠৰ সমালোচনাৰ কৌশল আয়ত্ত কৰিব।

CO3 : ভাষা- সাহিত্য বিষয়ক বোধগম্যতাৰ পৰীক্ষণ।

ILO1 : নব্বিচিতি পাঠৰ আধাৰত ভাষা- সাহিত্য বিষয়ক বোধগম্যতাৰ পৰীক্ষণৰ জড়িত ছাত্ৰ- ছাত্ৰী সকলৰ বিশ্লেষণ প্ৰতিভা আৰু মূল্যাংকন ক্ষমতাৰ বৃদ্ধি হ'ব।

গোটে	বিষয়	ভা জ্ঞা প	পাঠদান	অনুশি ক্ষণ	সৰ্বমু ঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	অসমীয়া ভাষাৰ কথন আৰু লেখনকৌশল : ক) উচ্চাৰণ, সাময়িক বৰিতি, শব্দ প্ৰয়োগ, বক্তৃতা (শিক্ষকে নব্বিচিতি কৰা দিব), খ) বাক্যগঠন, আখৰ জোঁটনি, শব্দগঠন, জতুৱা প্ৰয়োগ,ভাল লেখনৰ বশেষিট্য)	১	১৫	৩	১৮	১৬
২	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগ-১ আবেদন-পত্ৰ লেখন, কাৰ্যবহিৰগণি লেখন, স্মাৰক পত্ৰ,		১২	৩	১৫	২০

	নমিন্ত্ৰণীপত্ৰ, বজ্জ্ৰণাপন আৰু প্ৰতবিদেন প্ৰস্তুতকৰণ					
৩	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগ-২ শিক্ষকে নৰিবাচন কৰা দিয়া বিষয়ত বদিয়ায়তনিক প্ৰবন্ধ ৰচনা আৰু নৰিবাচতি সাহিত্য পাঠৰ সমালোচনা		৫	১০	১৫	১০
৪	নৰিবাচতি পাঠৰ আধাৰত ভাষা- সাহিত্য বিষয়ক বোধগম্যতাৰ পৰীক্ষণ যতীনদ্ৰনাথ দুৱৰা - মোৰ শেষে পাঠ (যতীনদ্ৰনাথ দুৱৰাৰ ৰচনাৱলী, সম্পাঃ লক্ষ্মীনাথ তামুলী) • হমে বৰুৱা- ভাৰতীয় সংস্কৃতি (শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া নৰিবাচতি প্ৰবন্ধ (দ্বিতীয় খণ্ড),সম্পাঃ হোমেনে বৰগোহাঞি) • ড° হীৰণে গোহাঁই- মানুহ শংকৰদেৱে(শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া নৰিবাচতি প্ৰবন্ধ (দ্বিতীয় খণ্ড),সম্পাঃ হোমেনে বৰগোহাঞি) • বগোধৰ শৰ্মা- অসমীয়া চাহৰ আঁত-গুৰা, (বগোধৰ শৰ্মা ৰচনাৱলী (দ্বিতীয় খণ্ড) • ক্ৰীৰধৰ বৰুৱা - অসমীয়া বজ্জ্ৰণনিক পৰিভাষা : ইতিহাস আৰু বকিাশ (অসমীয়া বজ্জ্ৰণ সাহিত্য, সম্পা. ডঙম অৰবিন্দ ৰাজখোৱা)	৪	১০	২	১২	১৪
সৰ্বমুঠ		৪২		১৮	৬০	৬০

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (Indian Knowledge System - IKS):

এই পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত হৈ থকা অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনি, লিপি, উচ্চাৰণ, আখৰজোঁটনি, যোগাযোগ-কৌশল আৰু প্ৰযুক্তিগত ব্যৱহাৰৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় জ্ঞান-পদ্ধতিৰ মূল দৰ্শন আৰু মূল্যবোধ প্ৰতিলিপি কৰা। ভাষা শুদ্ধ, স্পষ্ট আৰু অৰ্থবহু ৰূপত ব্যৱহাৰ কৰাৰ প্ৰচেষ্টা ভাৰতীয় জ্ঞান-পৰম্পৰাৰ “বাক্ শুদ্ধি” আৰু “বাক্ যোগ” তত্ত্বৰ সৈতে সঙ্গতপূৰ্ণ। নৰিবাচতি পাঠসমূহে ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ সমন্বতি দৃষ্টিভিঙীৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় জ্ঞান-পৰম্পৰাৰ মানবতাবাদী চতেনাক দৃঢ় কৰিছে।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (নম্বৰ)

(৪০

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি:

ব্যক্তি, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ: নীৰাজনা মহন্ত বজ্জ্ৰণ
অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ: গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধান: বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী, যোৰহাট
নিকা অসমীয়া ভাষা: মহেশ্বৰ নগেগ, লয়াৰ্ছ, গুৱাহাটী
অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ: গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
বজ্জ্ৰণ লেখকৰ হাতপুথি: দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী, অসম বুক হাইভ, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge			CO 1 CO2			
Procedural Knowledge					CO3	
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	S	L	N	N	N	N	N	N
CO2	M	S	L	N	N	N	N	N	N
CO3	N	M	L	N	N	M	N	S	M

SEMESTER-1

Title of the Course : ব্যক্তিত্ব বিকাশ আৰু সুকুমাৰ কৌশল
(Personality Development and Soft Skill)

Course Code : SEC 01

Nature of the Course : Skill Enhancement Course

Total Credits : 03

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতে ব্যক্তিগত তথা সামূহিক জীৱনত সফলতা লাভৰ ক্ষেত্ৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ব্যক্তিত্বৰ উপযুক্ত বিকাশৰ দৰ্শিতোৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰি এই পাঠ্যক্ৰমটি আগবঢ়োৱা হৈছে। ইয়াত অসমীয়াত আৰু লগতে ইংৰাজীকৈ ধৰ্ম আন আন ভাষাটো উপলব্ধ গ্ৰন্থ, ৰচনা আদিৰ যোগেদি ব্যক্তিত্ব গঠনৰ উপাদান, ব্যক্তিত্ব আৰু ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দৰ্শি সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অৱগত কৰোৱা হ'ব। ব্যক্তিত্বৰ বিকাশত

সুকুমাৰ কৌশল (Soft Skills) সমূহৰ মুখ্য ভূমিকা থকাৰ কথাটোৱে লক্ষ্য ৰাখি এনে কৌশলসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় তথা প্ৰয়োগৰ প্ৰসংগ থাকিব।

উদ্দেশ্য

- ব্যক্তিত্ব গঠনৰ উপাদানসমূহৰ আভাস দিয়া
- ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা
- সুকুমাৰ কৌশলৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰি সিবিলিকৰ উপযোগিতা আৰু প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে সচতেন কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : ব্যক্তিত্বৰ সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 1 : ব্যক্তিত্বনো কি জানিব পাৰিব।

ILO 2 : ব্যক্তিত্বৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব পাৰিব।

ILO 3 : জীৱনত ব্যক্তিত্বৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব।

ILO 4 : উপযুক্ত ব্যক্তিত্ব গঠনৰ আৱশ্যকতাৰ বিষয়ে বুজিব পাৰিব।

CO2 : ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ লগত পৰিচিতি হ'ব।

ILO 1 : ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ অৰ্থ অনুধাৱন কৰিব।

ILO 2 : ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত দিশসমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO3 : ব্যক্তিত্ব বিকাশত সুকুমাৰ কৌশলসমূহৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

ILO 1 : সুকুমাৰ কৌশলৰ লগত পৰিচিতি হ'ব।

ILO 2 : জীৱনত সুকুমাৰ কৌশলৰ ভূমিকা উপলব্ধি কৰিব।

ILO 3 : ব্যক্তিত্বৰ বিকাশ সাধনত সুকুমাৰ কৌশলৰ ভূমিকা উপলব্ধি কৰিব।

ILO 4 : উপযুক্ত ব্যক্তিত্ব গঠনৰ বাবে সুকুমাৰ কৌশল আয়ত্ত কৰাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী

হ'ব।

CO4 : অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগৰ আৰম্ভণিৰে পৰা বৰ্তমানলৈকে ৰচিত ব্যক্তিত্বৰ নৱিমাণ সম্পৰ্কীয় সাহিত্যিক সৃষ্টি কৰ্মৰ আভাস পাব।

ILO 1 : আধুনিক যুগৰ আৰম্ভণিত অসমত ব্যক্তিত্ব সম্পৰ্কীয় প্ৰবেশদায়ক লেখাৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ আভাস পাব।

ILO 2 : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ জনক লক্ষ্মীনাথ বৰুৱাৰ ব্যক্তিত্ব বিকাশমুখী চিন্তাৰ আভাস পাব।

ILO 3 : ব্যক্তিত্ব বিকাশ সম্পৰ্কীয় চিন্তাৰ বিৱৰ্তনৰ আভাস পাব।

ILO 4 : অসমীয়া ভাষাত ৰচিত ব্যক্তিত্ব সম্পৰ্কীয় সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ আভাস

পাব।

গোটে	বিষয়	ভা জ্ঞাপ	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	ব্যক্তিত্বৰ ধাৰণা	১	৮	৩	১১	১০
২	ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ বিভিন্ন দিশ		৮	৩	১১	১৬
৩	ব্যক্তিত্ব বিকাশত সুকুমাৰ কৌশলৰ ভূমিকা		৮	৩	১১	১৬
৪	নৰিবাচতি পাঠ ক) কামত কৃতিত্ব লাভৰ সংকতে - লক্ষ্মীনাথ বৰুৱা খ) শ্ৰম (সাৰথী)- সত্যনাথ বৰা গ) প্ৰজ্ঞাৰ সাধনা (প্ৰজ্ঞাৰ সাধনা) - হোমেন বৰগোহাঞি ঘ) জীৱন আৰু যৌৱন (জীৱন কলা)-প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	৪	৮	৪	১২	১৮

সৰ্বমুঠ	৩২	১৩	৪৫	৬০
---------	----	----	----	----

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (Indian Knowledge System - IKS):

এই পাঠ্যক্ৰমৰ নৰিবাচতি পাঠসমূহে শিক্ষাৰ্থীক কৰ্ম, প্ৰজ্ঞা আৰু জীৱনৰ মৌলিক উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ উদ্বুদ্ধ কৰে। ফলস্বৰূপে, এই পাঠ্যক্ৰমে ভাৰতীয় জ্ঞান-পদ্ধতিৰ মানৱতাবাদী আৰু আত্মপ্ৰকাশমূলক শিক্ষাৰ দৰ্শটোক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিছে।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি:

ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ: নীৰাজনা মহন্ত বজ্জবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ ডৰেকুৰমিন্ত্ৰ: প্ৰাঞ্জল বজ্জবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

Personality Development: Manju Gupta, Puspak Publications, Dariyaganj, New Delhi,

The AEC of Soft Skills: Gopaldaswamy Ramesh & Mahadevan Ramesh, Pearson India Education Services Ltd.

Improving Personality: R.C. Bhatia, Atlantic Publishers & Distributors(P) LTD

Soft Skills and Personality Development: Pranjal Bezborah, Banalata, Dibrugarh.

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1		CO4		
Conceptual Knowledge				CO2		
Procedural Knowledge					CO3	
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	N	N	L	N	N	N	S	S
CO2	N	N	N	L	N	N	N	S	S
CO3	N	N	N	L	N	N	N	S	S
CO4	M	N	N	M	N	N	N	S	S

SEMESTER-II

Title of the Course : **অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস**
(Introduction to History of Assamese Literature)

Course Code : ASMC2

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

পটভূমি সহিত অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ এটি খুলমূল পৰিচয় প্ৰদানৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিত্তাৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।
- যুগ নৰিপক্ষে অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়োৱা হ'ব।
- পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচয় কৰোৱা হ'ব।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক পটভূমিৰ বিষয়ে জানবি আৰু বিশ্লেষণ কৰিব পাৰবি।

ILO 2 : অসমীয়া সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যক পটভূমিৰ বিষয়ে জানবি আৰু বিশ্লেষণ কৰিব পাৰবি।

ILO 3 : সামাজিক বৈশিষ্ট্যক কাৰক কৰি ধৰণেৰে অসমীয়া সাহিত্য সৃষ্টিত অৰিহণা আগবঢ়াইছে তাৰ

আভাস লাভ কৰবি।

CO 2: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিত্তাৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণতোসকলে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিত্তাজন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি পাৰবি।

ILO 2 : ইতিহাস প্ৰণতোসকলে কেনেধৰণৰ পটভূমি অৱলম্বন কৰি সাহিত্যৰ যুগবিত্তাজন কৰিছে, তাক বিশ্লেষণ কৰবি পাৰবি।

ILO 3 : অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিত্তাজনত গুৰুত্ব লাভ কৰা সময়সীমা আৰু বিত্তাজতি যুগবিত্তাকৰ নামকৰণত সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণতোসকলেৰ দৃষ্টিভিঙীৰ তুলনামূলক বিশ্লেষণ কৰবি পাৰবি।

CO 3: অসমীয়া সাহিত্যৰ আদি যুগ আৰু যুগ-নৰিপক্ষে সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ আদি যুগ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 2 : মৌখিক লোকসাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু শ্ৰেণীবিত্তাজনৰ ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 3 : অসমীয়া যুগ-নৰিপক্ষে সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 4 : যুগনৰিপক্ষে সাহিত্যৰ বৰ্তনযোগ্যতা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

CO 4: পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যই সামৰি লোৱা সাহিত্যিক আৰু সাহিত্যিকৃতিৰ পৰিচয় লাভ কৰবি।

ILO 2 : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 3 : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত প্ৰাক-শংকৰী আৰু শংকৰী যুগৰ বিষয়ে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 4 : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰীতি নিৰীক্ষণ কৰি এই সাহিত্যিকৃতিসমূহৰ মূল্যায়ন কৰবি পাৰবি।

CO 5 : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত স্তৰকেইটাৰ বিষয়ে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 2 : অৰুনোদই স্তৰৰ সাহিত্যৰ প্ৰমুখত্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 3 : অৰুনোদই স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 4 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ প্ৰমুখত্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 5 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 6 : যুদ্ধোত্তৰ স্তৰৰ সাহিত্যৰ প্ৰমুখত্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 7 : যুদ্ধোত্তৰ স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

গোট	বিষয়	ভা জ্ঞান প	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বৰ্তিৰ গ
১	অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি : সামাজিক আৰু বৌদ্ধিক		০৮	০২	১০	১০
২	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিত্তাজন : সময়সীমা, নামকৰণ আৰু বিভিন্ন ধাৰা সম্পৰ্কে বিভিন্ন মতৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।		০৮	০২	১০	১৩
৩	আদি যুগ আৰু যুগ-নৰিপক্ষে সাহিত্যৰ তুলনামূলক পৰিচয়	৩	০৮	০২	১০	১২
৪	পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য : বিভিন্ন যুগৰ বিশেষত্ব	৪	১২	০৩	১৫	১২

	আৰু সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰীতি সম্পৰ্কে সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।				
৫	অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগ : বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ বিশেষত্ব আৰু সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰীতি সম্পৰ্কীয় পৰিচয়।	১২	০৩	১৫	১৩
	সৰ্বমুঠ	৪৮	১২	৬০	৬০

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (Indian Knowledge System - IKS):

আদি যুগৰ পৰা আৰম্ভ কৰি পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যলৈকে অসমীয়া সাহিত্যৰ মূল স্ৰোত ভাৰতীয় জ্ঞান পৰম্পৰাৰ (Indian Knowledge System) গভীৰ ছাঁত গঢ় লৈছে। চৰ্যাপদৰ আধ্যাত্মিক চিন্তা, সাধনাপদ্ধতি আৰু যোগতত্ত্বমূলক ভাষাই ভাৰতীয় তত্ত্বজ্ঞানে বৰ্ণনা কৰা আত্ম-প্ৰত্যয়, যোগ, আৰু ভক্তি-মাৰ্গৰ সাৰাংশ বহন কৰে। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে আৰু মাধৱদেৱে প্ৰণয়ন কৰা সাহিত্যত ভাৰতীয় জ্ঞানপদ্ধতিৰ ঐক্যবাদ, অদ্বৈত দৰ্শন আৰু লোকশিক্ষাৰ আদৰ্শ প্ৰতিফলিত হয়। সেয়ে, অসমীয়া সাহিত্যৰ আদি আৰু পুৰণি যুগৰ সৃষ্টিসমূহক ভাৰতীয় জ্ঞান পৰম্পৰাৰ এক জীৱন্ত দৃষ্টান্ত বুলি গণ্য কৰিব পাৰি।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)

(২০ নম্বৰ)

- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)

(২০ নম্বৰ)

- দলীয় আলোচনা
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৰ্ম

প্ৰসঙ্গ পুৰ্ণা

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিহাস: সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা: মহেশ্বৰ নগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত: হমেন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড): বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা(সম্পা.), আৰলিকে, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড): শৰিনাথ বৰ্মন(সম্পা.), আৰলিকে গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী(তৃতীয় খণ্ড): হোমেন বৰগোহাঞি(সম্পা.), আৰলিকে, গুৱাহাটী।

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা: লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

অসমীয়া জনসাহিত্য: প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ(প্ৰথম খণ্ড): কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়: লীলা গগৈ(সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

বহিৰ আৰু ব্যখ্যা: জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO2, CO3,		CO4, CO5		
Procedural		CO1				

Knowledge							
Meta Cognitive Knowledge							

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	M	N	N	N	N	M

SEMESTER-II

Title of the Course	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (History of Assamese Literature)
Course Code	:	MINASM2
Nature of the Course	:	Minor
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

স্নাতক সাধাৰণ পাঠ্যক্ৰমৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া সাহিত্যৰ আৰম্ভণিৰে পৰা ৰামধনু যুগ পৰ্যন্ত বিভিন্ন যুগ সমূহৰে অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ সাধাৰণ আভাস দিয়াৰ উদ্দেশ্যৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ আভাস দিয়া।
- প্ৰাক্শংকৰী, শংকৰী আৰু শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ লগত পৰিচয় কৰোৱা।
- আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাকালৰ বিষয়ে অৱগত কৰোৱা।
- জোনাকী আৰু জোনাকীৰ পৰৱৰ্তী অসমীয়া সাহিত্যৰ খুলমূল আভাস প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণতোসকলে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : ইতিহাস প্ৰণতোসকলে কেনেধৰণৰ পটভূমিকি অৱলম্বন কৰি সাহিত্যৰ যুগবিভাজন কৰিছে, তাক বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিত্তাজনত গুৰুত্ব লাভ কৰা সময়সীমা আৰু বিত্তাজতি যুগবিত্তাকৰ

নামকৰণত সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণতোসকলৰ দৃষ্টিভিত্তিগীৰ তুলনামূলক বিশ্লেষণ কৰবি পাৰবি।

CO 2 : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ সাহিত্যিকি আৰু সাহিত্যিকৃতিৰ এটি সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰবি।

ILO 2 : মাধৱ কন্দলীৰ সাহিত্যিকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 3 : শংকৰী যুগৰ সাহিত্যিকি আৰু সাহিত্যিকৃতিৰ এটি সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰবি।

ILO 4 : শংকৰদেৱৰ সাহিত্যিকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 5 : মাধৱদেৱৰ সাহিত্যিকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 6 : পীতাম্বৰ কবৰি সাহিত্যিকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 7 : শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যিকি আৰু সাহিত্যিকৃতিৰ এটি সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰবি।

ILO 8 : ভট্টদেৱৰ গদ্যসাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 9 : চৰতি সাহিত্য আৰু গদ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 10 : বুৰঞ্জী সাহিত্য আৰু গদ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

CO 3 : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাৰম্ভিক স্তৰৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাৰম্ভিক সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 2 : খৃষ্টান মছিনৰীসকলে আগবঢ়োৱা অৱদান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 3 : অৰুনোদই স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 4 : গুণাভিষাম বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 5 : হৰমোচন্দৰ বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

CO 4 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ প্ৰাৰম্ভিক, সাহিত্যিকি আৰু সাহিত্যিকৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 2 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 3 : লক্ষ্মীনাথ বৰুৱাৰ সাহিত্যৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 4 : পদ্মনাথ গোস্বামীৰ সাহিত্যিকৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 5 : বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ সাহিত্যিকৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

CO 5 : উত্তৰ জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 6 : আৱাহন যুগ সম্পৰ্কে এক ধাৰণা লাভ কৰবি।

ILO 7 : আৱাহন যুগৰ গল্প, গল্পকাৰ আৰু গল্পৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

গো ট	বিষয়	ভা জ্ঞান প	পাঠদা ন	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিত্তৰণ
১	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিত্তাজনৰ আভাস	১	০৮	০২	১০	১০
২	<ul style="list-style-type: none"> প্ৰাক্-শংকৰীযুগৰ সাহিত্য (মাধৱকন্দলীৰ সাহিত্যিকৃতি) শংকৰীযুগৰ সাহিত্য (শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ আৰু পীতাম্বৰ কবৰি সাহিত্যিকৃতি) শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য (ভট্টদেৱৰ সাহিত্য, চৰতি সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী সাহিত্য) 	২	১৭	০২	১৯	১৮
৩	আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ সাহিত্যিকি প্ৰতিষ্ঠা		১০	০২	১২	১৪

	(মছিনৰৌ, গুণাভৰিাম বৰুৱা আৰু হমেচন্দৰ বৰুৱাৰ অৱদানৰ উল্লেখৰে)					
৪	<ul style="list-style-type: none"> জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্য (লক্ষ্মীনাথ বজ্জিবৰুৱা, পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা আৰু বজনীকান্ত বৰদলৈৰে উল্লেখৰে) আৱাহন যুগৰ গল্পৰ বশেষিটয় 		১৭	০২	১৯	১৮
	সৰ্বমুঠ		৫২	০৮	৬০	৬০

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (Indian Knowledge System - IKS):

এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিত্তজন অধ্যয়নৰ দ্বাৰা ভাৰতীয় জ্ঞান পৰম্পৰাৰ (Indian Knowledge System) এক ঐতিহাসিক আৰু সাংস্কৃতিক ধাৰাৰ বৌদ্ধিক পৰম্পৰা উপলব্ধি কৰিব পাৰি। প্ৰাক্ শংকৰীয়ুগৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যলৈকে সাহিত্যত যি হিন্দু ধৰ্মতত্ত্ব, নৈতিক বোধ আৰু ধৰ্মীয় মূল্যবোধৰ সংমিশ্ৰণ দেখা যায়, সয়ো ভাৰতীয় দৰ্শনৰ ধৰ্ম আৰু কৰ্ম-তত্ত্বৰ প্ৰকাশ।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (৪০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
- দলীয় আলোচনা (২০ নম্বৰ)
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৰ্ম

প্ৰসঙ্গপুৰ্ণা

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত: সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা: মহেশ্বৰ নগেগ, চন্দৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত: হমেন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড): বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা(সম্পা.), আবলিকৈ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড): শৰিনাথ বৰ্মন(সম্পা.), আবলিকৈ গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী(তৃতীয় খণ্ড): হোমেন বৰগোহাঞি(সম্পা.), আবলিকৈ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা: লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

অসমীয়া জনসাহিত্য: প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ(প্ৰথম খণ্ড): কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়: লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

বহিৰ আৰু ব্যক্তি: জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন: প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge				CO2, CO3, CO4, CO5		
Procedural						

Knowledge									
Meta Cognitive Knowledge									

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	M	N	N	N	N	M

SEMESTER-2

Title of the Course	:	সৃষ্টিশীল লেখন (Creative Writing)
Course Code	:	GECASM2A
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

যিকোনো লেখনৰ ক্ষেত্ৰত সৃজনীশীলতাৰ প্ৰয়োজন। এইকাকতৰ যোগেদি সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ আওতাৰ ভিতৰত পৰা সাহিত্যকৰ্মসমূহ সৃষ্টিকৰাৰ কাৰিকৰীদৰি সমূহ আলোচনা কৰা হ'ব। এগৰাকী ভাল সৃষ্টিশীল লেখক হ'বৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় মানসিক প্ৰস্তুতি, কাৰ্যকৰীদক্ষতা আৰু পুনৰীক্ষণ তথা সংশোধনক্ষমতাৰ বিকাশৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা হ'ব।

উদ্দেশ্য

- সৃষ্টিশীল লেখাৰ সংজ্ঞাত্মক ধাৰণা স্পষ্ট কৰা।
- সৃষ্টিশীল লেখকৰ কাৰিকৰী দক্ষতা বৃদ্ধি কৰা।
- সৃষ্টিশীল লেখা আৰু পাঠকৰ মাজৰ যোগসূত্ৰ ফলপ্ৰসূ বৃত্ত প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ কৌশলসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : সৃষ্টিশীল লেখাৰ সংজ্ঞাত্মক ধাৰণা স্পষ্ট হ'ব।

ILO1 : সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক প্ৰসঙ্গ সমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO2 : সৃষ্টিশীল লেখকৰ কাৰিকৰী দক্ষতা বৃদ্ধি পাব।

ILO1 : সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ সাধন প্ৰণালী আৰু সাহিত্য ৰচনাৰ কৌশল সমূহৰ বিষয়ে

অৱগত হ'ব।

CO3 : সৃষ্টিশীল লেখা আৰু পাঠকৰ মাজৰ যোগসূত্ৰ ফলপ্ৰসূ বৃত্ত প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ

কৌশলসমূহৰ পৰিচয় দিয়া হ'ব।

ILO1 : নিজৰ সৃষ্টিশীল লেখন কৌশলৰ বিকাশ ঘটাৰ পাৰবি।

ILO2 : সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ বিষয়ে প্ৰাথমিক ধাৰণাসমূহ স্পষ্ট কৰিব পাৰবি।

ILO3 : মানসিক তথা কাৰিকৰী প্ৰস্তুতিৰে সৃষ্টিশীল সাহিত্য ৰচনাৰ কৌশলসমূহ প্ৰয়োগৰ বাবে অনুপ্ৰাণিত হ'ব।

গোটে	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক প্ৰসঙ্গ (ক) সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ (খ) লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য (গ) প্ৰকাৰ	০৬	০২		০৮	১৫
২	সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ সাধন প্ৰণালী(mode) • ব্যাখ্যামূলক(Expository) • বৰ্ণনামূলক(Descriptive or Expressive) • প্ৰত্যয়মূলক(Persuasive) • বৃত্তান্তমূলক(Narrative)	০৬	০২		০৮	১৫
৩	• সৃষ্টিশীল সাহিত্যত কল্পনাৰ প্ৰয়োগ • সৃষ্টিশীল সাহিত্যত লেখক আৰু পাঠকৰ সম্পৰ্ক • বাস্তবৰ পুনৰ্গঠন আৰু সৃষ্টিশীল সাহিত্য • নিৰ্ধাৰিত ছবি, বিষয় আদিৰ আধাৰত সৃষ্টিশীল সাহিত্য বচনাৰ অভ্যাস(বিষয় শিকিবকৈ ছবি,বিষয় আদি নিজাকৈ বাছনি দিব)	১৫			১৫	১৮
৪	• গল্পৰ উপকৰণ আৰু গল্প লিখাৰ কৌশল তথা অভ্যাস • কবিতাৰ উপকৰণ আৰু কবিতা লিখাৰ কৌশল তথা অভ্যাস • গ্ৰন্থ পৰ্যালোচনাৰ উপকৰণ আৰু গ্ৰন্থ পৰ্যালোচনা লিখাৰ কৌশল তথা অভ্যাস	১০			১০	১২
৫	ব্যৱহাৰিক প্ৰকল্প (একমাত্ৰ আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ বাবে)			০৮=০৪	০৪	
	সৰ্বমুঠ	৩৭	০৪	০৪	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- ব্যৱহাৰিক প্ৰকল্প

(৪০ নম্বৰ)
(২০ নম্বৰ)
(২০ নম্বৰ)

প্ৰসঙ্গ পুথি:

- *সৃজনশীলতা*: তত্ত্ব, সংশ্লিষ্ট আৰু প্ৰয়োগ: হৰিলোলা কুমাৰ পাঠক, হৰিলোলা কুমাৰ পাঠক, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *সৃজনমূলক সাহিত্য*: প্ৰবেশ আৰু আৰ্হি: অতনু ভট্টাচাৰ্য, আঁক-বাক, গুৱাহাটী
- *সৃজনশীল সাহিত্য*: প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ, সম্প্ৰীতি, গুৱাহাটী
- *লেখক*: দেবেজী শৰ্মা, পাণ্চজন্ম প্ৰকাশন, গোলাঘাট

- *লেখক-সাংবাদিকৰ গাইড* : শান্তনু কৌশিক বৰুৱা, শংকৰ কৌশিক বৰুৱা; সঞ্জীৱন প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- *Back to Creative Writing school*: Bridget Whelan, CreateSpace Independent Publishing Forum, 2014
- *Writing Tools:55 Essential Strategies for Every Writer*: Roy Peter Clark, Little Brown & Com, 2008
- *On Writing Well: The Classic Guide to Writing Non-Fiction*: William Zinsser, Harper Perennial, 2016
- *Cambridge Companion to Creative Writing*: Ed. David Morley and Philip Norton, Cambridge University Press, 2012
- *The Routledge Creative Writing Coursebook*: Paul Mills, Routledge

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge					CO2	
Procedural Knowledge						CO3
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	N	N	L	L	L	L	N	N
CO2	N	L	L	L	L	L	L	N	N
CO3	N	L	L	L	L	L	L	L	L

SEMESTER-II

Title of the Course : উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাহিত্য
(Literature of North-East India)

Course Code : GECASM2B

Nature of the Course : Generic Elective Course

Total Credits : 03

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

উত্তৰ-পূব ভাৰত বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ বসতিস্থল। উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাহিত্যত জনগোষ্ঠীয় চিন্তা-চেনা আৰু জীৱনচৰ্যাৰ প্ৰতিফলন ঘটে। এই সাহিত্যৰ অধ্যয়নে ভাৰতীয় চিন্তাৰ জাতীয় স্বৰ্ণোত্তৰৰ সৈতে উত্তৰ-পূবৰ সংযোগসূত্ৰৰ নৰ্ণয় কৰাত সহায় কৰিব। এই

পাঠ্যক্ৰমত উত্তৰ-পূব ভাৰত বহিৰ্ভিন্ন জনগোষ্ঠীয় জীৱনক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা নৰিবাচতি পাঠ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বহিৰ্ভিন্ন জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰোৱা।
- সাহিত্যৰ মাজেৰে প্ৰতিনিধিত্ব উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জীৱনচৰ্যাৰ সৈতে পৰিচয় কৰোৱা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাধাৰণ পৰিচয়

ILO1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় আৰু জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় লাভ কৰবি।

ILO2: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাহিত্যৰ বশিষ্টি পটভূমিক উপলব্ধি কৰবি পাৰবি।

CO2: নৰিবাচতি পাঠ: মণপুৰী জনগোষ্ঠীয় জীৱনক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা উপন্যাস

ILO1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় চিন্তা-চেনাৰ পৰিচয় লাভ কৰবি

ILO2: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় জীৱনচৰ্যা সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰবি।

CO3: নৰিবাচতি পাঠ: জনগোষ্ঠীয় জনজীৱনৰ প্ৰতিনিধিত্ব ঘটা গল্প

ILO1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় স্বতন্ত্ৰতা আৰু সাহিত্যৰ সুকীয়া স্বৰূপ অনুভৱ কৰবি।

ILO2: ভাৰতীয় জাতীয় স্ৰোতৰ সৈতে সংযুক্ত উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সংযোগ উপলব্ধি কৰবি পাৰবি।

CO4: নৰিবাচতি পাঠ: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় কবি আত্মজীৱনী আৰু কবিতা

ILO1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় লেখকৰ জীৱনৰ উপলব্ধি অনুভৱ কৰবি পাৰবি।

ILO2: কবিতাত প্ৰকাশিত উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় কবি অনুভৱৰ সৈতে

সংপৃক্ত হ'ব পাৰবি।

গোটে	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বৰ্তিৰণ
১	উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাধাৰণ পৰিচয়	০৫	০২	০৭	১০
২	নৰিবাচতি পাঠ উপন্যাস : সনাতম্বী(মণপুৰী), মূল - বনিনোদনী, অনুবাদ - ইন্দ্ৰমণি ৰাজকুমাৰ	১০	০২	১২	১৮
৩	নৰিবাচতি পাঠ গল্প : • 'মৃত্যু'(অৰুণাচলী লেখকে অসমীয়া ভাষাত লেখি), য়ছে দৰজে ঠংচি • 'ডগৰা'(বড়ো), মূল - প্ৰসনেজি ব্ৰহ্ম, অনুবাদ - বৰিপাক্ষ গৰি বসুমতাৰী • 'গুৰিয়াল'(কাৰ্বি লেখকে অসমীয়া ভাষাত লেখি), অজতি ছিংনাৰ	১০	০২	১২	১২

8	নৰ্বিচাচতিপাঠ আত্মজীৱনী: <ul style="list-style-type: none"> ‘মোৰ জীৱনটো’(ইংৰাজী), মূল-টমেচুলা আও, অনুবাদ-লক্ষ্ময়জ্যোতি গগৈ সন্দিকৈ কবিতাঃ <ul style="list-style-type: none"> ‘মোৰ ঘৰ’(ককবৰক), মূল - চন্দ্ৰকান্ত মুড়া সিং, অনুবাদ - প্ৰাণজি বৰা 	১২	০২	১৪	২০
	সৰ্বমুঠ	৩৭	০৪	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (৪০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
- সামূহিক আলোচনা (২০ নম্বৰ)
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৰ্ম

প্ৰসঙ্গ পুথি:

The Oxford Anthology of Writings form North-East India : Tilottoma Mishra (Ed), Oxford

University Press, 2011.

সনাতম্বী : ইন্দ্ৰমণি ৰাজকুমাৰ (অনু), সাহিত্য অকাডেমী, কলকতা

ধাৰ আৰু অন্যান্য গল্প : যাছে দেৱজ্যোতি, বনলতা, গুৱাহাটী-১

সলমালা : ভীম বৰুৱা (সম্পা), অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, ২০০৯

পৰৱৰ্তী পোৱা মানুহ : অজিত ছিনিৰা, থেংৰাক পাবলিকেশ্বনছ, কাৰ্বি আংলং, ২০১১

মোৰ জীৱনটো : লক্ষ্ময়জ্যোতি গগৈ সন্দিকৈ(অনু), আঁকবাক, গুৱাহাটী, ২০১৮

সুৰৰ্ণৰথো : প্ৰাণজি বৰা(অনু), পাণ্ডুজন্ম, ২০১৫।

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4		CO2, CO3, CO4		
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3		CO2, CO3		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
---------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

CO1	S	N	S	S	S	S	N	N	N
CO2	M	N	S	M	S	S	N	N	N
CO3	M	M	S	S	S	S	N	N	N
CO4	M	M	S	S	S	S	N	N	N

SEMESTER-II

Title of the Course : **কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগ**
(Application of Assamese Language in Computer)
Course Code : SEC1
Nature of the Course : Skill Enhancement Course
Total Credits : 03
Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

কম্পিউটাৰ আৰু তথ্য প্ৰযুক্তিৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰা আৰু অসমীয়া ডিটিপিৰি সম্পূৰ্ণ জ্ঞান আহৰণ কৰি প্ৰকাশনৰ বহুল ক্ষেত্ৰখনত সংস্থাপনৰ সম্ভাৱনাক লক্ষ্য হিচাপে লৈ এই পাঠ্যক্ৰম আগবঢ়োৱা হৈছে। ই এফালে অসমীয়া ফণ্ট(Font) আৰু কীবৰ্ডসমূহৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰি আৰু আনফালে অসমীয়া ডিটিপিৰি জ্ঞান থকা অভিজ্ঞ ব্যক্তিৰ অভাব পূৰণ কৰি।

উদ্দেশ্য

- কম্পিউটাৰ আৰু তথ্য প্ৰযুক্তিৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰা
- অসমীয়া ডিটিপিৰি সম্পূৰ্ণ জ্ঞান প্ৰদান কৰা

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি(Course Outcome)

CO 1: কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰৰ সাধাৰণ জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ILO 1: মাইক্ৰ'ছফ্ট (ৱৰ্ড, পাৱাৰ পইণ্ট) সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰি।

ILO 2 : এডব(পে'জমকোৰ, ফট'ছপ) সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰি।

ILO 3 : মাইক্ৰ'ছফ্ট (ৱৰ্ড, পাৱাৰ পইণ্ট)ত টাইপিং আৰু এডিটিঙৰ দক্ষতা অৰ্জন কৰি।

ILO 4 : এডব(পে'জমকোৰ, ফট'ছপ)ত টাইপিং আৰু এডিটিঙৰ দক্ষতা অৰ্জন কৰি।

CO 2: কম্পিউটাৰত অসমীয়া টাইপিং কৰা বিভিন্ন ছফটৱেৰৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1 : বামধনে, উইনলপি, ব'দালি, অভ্ৰ আদি অসমীয়া টাইপ কৰি পৰা ছফটৱেৰৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰি।

ILO2 : উপৰোক্ত ছফটৱেৰবলিকত অসমীয়া টাইপ কৰাৰ প্ৰায়োগিক কৌশল আয়ত্ত্ব কৰি পাৰি।

CO 3: বিভিন্ন ফণ্টৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO1 : ইউনিক'ড সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰি।

ILO2 : অসমীয়া আখৰ টাইপ কৰি পৰা ইউনিক'ড ফণ্টসমূহৰ পৰিচয় পাব।

ILO3 : অসমীয়া আখৰ টাইপ কৰবি পৰা অনা-ইউনিক'ড ফণ্টসমূহৰ পৰিচয় পাব।

CO 4 : কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগ সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা

ILO1 : কীবৰ্ডত অসমীয়া আখৰসমূহৰ লগত চনিকি হ'ব পাৰবি।

ILO2 : টাইপিঙৰ ব্যৱহাৰকি জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO3 : প্ৰণিট্ৰিঙৰ জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO4 : আৰ্হিকাকত পৰীক্ষণৰ প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰবি।

CO 5 : অংগসজ্জা(Settings)ৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO1 : পে'জমকোৰত A4, Legal, Letterhalf আদি বিভিন্ন পে'জত ছটেংছৰ জ্ঞান লাভ কৰবি।

আৰু যিকোনো আকাৰৰ গ্ৰন্থ, আলোচনী বা কাকতৰ ছটেংছ কৰবি পাৰবি।

ILO2 : মাইক্ৰ'ছফ্ট পাৱাৰপইণ্টত বিভিন্ন পে'জ আৰু ফণ্টৰ লে'আউট সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

গোটে	বিষয়	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰৰ সাধাৰণ জ্ঞান : মাইক্ৰ'ছফ্ট (ৱৰ্ড, পাৱাৰ পইণ্ট), এডব(পে'জমকোৰ, ফট'ছপ, ইনডিজাইন)ত ফাইল সৃষ্টি(create) কৰা, ফাইল খোলা(open) আৰু এইবলিকত টাইপিং কৰাৰ সাধাৰণ জ্ঞান	১০		১০	১৫
২	(ক) কম্পিউটাৰত অসমীয়া টাইপিং কৰা বিভিন্ন ছফটৱেৰৰ পৰিচয় (ৰামধেনু, উইনলপি, ৰ'দালি, অভূৰ আদি)। (খ) ইউনিক'ডৰ ধাৰণা (গ) ইউনিক'ড সমৰ্থিত অসমীয়া ফণ্ট (ঘ) অনা-ইউনিক'ড অসমীয়া ফণ্ট	১০		১০	১৫
৩	কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগিক দৰ্শি : (ক) কীবৰ্ডত আখৰ চনিকি (খ) টাইপিং (গ) প্ৰণিট (ঘ) আৰ্হিকাকত পৰীক্ষণ	০৫	১০	১৫	১৫
৪	অংগসজ্জা [Layout]ৰ ধাৰণা : (ক) পে'জমকোৰত A4, Legal, Letterhalf আদি বিভিন্ন পে'জত ছটেংছ (খ)মাইক্ৰ'ছফ্ট পাৱাৰপইণ্টত বিভিন্ন পে'জ আৰু ফণ্টৰ লে'আউট	০৫	০৫	১০	১৫
	সৰ্বমুঠ	৩০	১৫	৪৫	৬০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন পদ্ধতি:

৪০ নম্বৰৰ ব্যৱহাৰকি পৰীক্ষা আৰু ২০ নম্বৰৰ মৌখিক পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হ'ব লাগবি।

আন্তঃনতৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০

নম্বৰ)

- আন্তঃনতৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)

(২০ নম্বৰ)

- ব্যৱহাৰকি পৰীক্ষা

(২০ নম্বৰ)

প্ৰসঙ্গ পুথি:

ব্যক্তিগত কম্পিউটাৰৰ প্ৰোগ্ৰামিং ব্যৱহাৰকি পাঠ : দৱেজ্যোতিষীয়া, ইউনিকি প্ৰকাশন, যোৰহাট।

সকলোৰে বাবে ইণ্টাৰনেট: দৱেজ্যোতিষীয়া, ইউনিকি প্ৰকাশন, যোৰহাট।

সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশন: নৱকুমাৰ চমুৱা, নক্সা, ডিব্ৰুগড়

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge		CO 2				
Procedural Knowledge			CO3 CO4			
Meta Cognitive Knowledge						CO 5

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO2	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO3	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO4	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO5	S	L	M	M	N	N	N	S	S

SEMESTER-II

Title of the Course : ছপা মাধ্যমৰ বজিঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ
(Advertisement Preparation of Print Media)
Course Code : SEC216
Nature of the Course : Skill Enhancement Course
Total Credits : 03
Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

সংস্থাপনৰ সম্ভাৱনাক লক্ষ্য হিচাপে লৈ বজিঞাপনৰ লগত চিনাকি কৰি দিয়া তথা এই কামত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰাৰ উদ্দেশ্যৰে এই পাঠ্যক্ৰম আগবঢ়োৱা হৈছে। ই এফালে বজিঞাপনৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰি আৰু আনফালে অসমীয়া বজিঞাপনৰ জ্ঞান থকা অভিজ্ঞব্যক্তিৰ অভাব পূৰণ কৰি।

উদ্দেশ্য

- বজিঞাপন প্ৰস্তুতকৰণৰ প্ৰাথমিক জ্ঞান প্ৰদান কৰা।
- বিভিন্ন মাধ্যমৰ বজিঞাপনৰ ধৰণ সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বজিঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ কৌশল সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকনি পৰিণতি(Course Outcome)

CO 1: বজিঞাপনৰ প্ৰাথমিক জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ILO 1: বজিঞাপনৰ সংজ্ঞা আৰু ধাৰণা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰি।

ILO 2 : বজিঞাপনৰ প্ৰকৃতি আৰু কাৰ্যাৱলী সম্পৰ্কে জানি পাবি।

CO 2: বজিঞাপনৰ বিভিন্ন মাধ্যম আৰু প্ৰকাৰসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1 : বজিঞাপনৰ বিভিন্ন মাধ্যমৰ বিষয়ে সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰি।

ILO2 : বজিঞাপনৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ আৰু এইবোৰৰ প্ৰায়োগিক কৌশল আয়ত্ত্ব কৰি পাবি।

CO 3: বজিঞাপন প্ৰস্তুতকৰণৰ সাধাৰণ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO1 : বজিঞাপন এটা কেনেদৰে প্ৰস্তুত কৰে তাৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক ধাৰণা লাভ কৰি।

ILO2 : নিজি বজিঞাপন প্ৰস্তুত কৰাৰ কৌশল আয়ত্ত্ব কৰি।

CO 4: ছপা মাধ্যমৰ বজিঞাপন প্ৰস্তুতকৰণৰ সাধাৰণ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO1 : ছপা মাধ্যমৰ বাবে বজিঞাপন এটা কেনেদৰে প্ৰস্তুত কৰে তাৰ ধাৰণা লাভ কৰি।

ILO2 : ছপা মাধ্যমৰ বাবে নিজি বজিঞাপন প্ৰস্তুত কৰাৰ কৌশল আয়ত্ত্ব কৰি।

গোটে	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বন্নিৰণ
১	বজিঞাপন : সংজ্ঞা, প্ৰকৃতি আৰু কাৰ্যাৱলী	০৯	০২		১১	১৬
২	বজিঞাপনৰ বিভিন্ন মাধ্যম আৰু বিভিন্ন প্ৰকাৰ	১০	০২		১২	১৬
৩	বজিঞাপন প্ৰস্তুতকৰণৰ সাধাৰণ ধাৰণা	০৮	০২		১০	১২
৪	ছপা মাধ্যমৰ বজিঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ	০৬		০৬	১২	১৬
	সৰ্বমুঠ	৩৩	০৬	০৬	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- বজিঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ

(৪০ নম্বৰ)
(২০ নম্বৰ)
(২০ নম্বৰ)

প্ৰসঙ্গ পুথি:

ব্যক্তিত্ব, সুকুমার কৌশল আৰু যোগাযোগ: নীৰাজনা মহন্ত বজেবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
 প্ৰবন্ধ সঞ্চয়ন(দ্বিতীয়খণ্ড) : জিতাঞ্জলি বৰপূজাৰী বৰঠাকুৰ(সম্পা)
 হিন্দী বিজ্ঞাপন-ৰ কী ভাষা: আশা পাণ্ডে
 English in Advertising : G.N. Leach
 English Language in Advertising : Indu Barla Pandya
 Hindi in Advertising : Suresh Kumar

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge		CO 2				
Procedural Knowledge						CO3 CO 4
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO2	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO3	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO4	S	L	M	M	N	N	N	S	S

SEMESTER-3

Title of the Course : **অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ**
 (Nature of Assamese Culture)
 Course Code : ASMC3
 Nature of the Course : Core
 Total Credits : 04
 Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে এটি সামগ্ৰিক ধাৰণা প্ৰদান কৰাৰ লগতে সংস্কৃতি বিষয়ক তাত্ত্বিক দৰ্শনসমূহৰ বিষয়েও ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব। নৃপ্ৰজাতীয় বৈধিৰ মাজত গঢ় লৈ উঠা অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব। লগতে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ অংশ হিচাপে অসমীয়া শিল্পকলাৰ বিষয়ে এটি ধাৰণা দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হ'ছে।

উদ্দেশ্য :

- সংস্কৃতৰি তাত্ত্বিকি দশিসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।
- অসমীয়া সংস্কৃতিকি গঢ় দিয়া জনসমষ্টিৰি নৃপ্ৰজাতীয় চৰিত্ৰৰ বসিয়ে ধাৰণা দিয়া।
- অসমীয়া সংস্কৃতৰি সামগ্ৰিকি ৰূপ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
- অসমৰ শলিপকলা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক অধ্যয়নৰ বাট মুকলি কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকনি পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : সংস্কৃতৰি তাত্ত্বিকি দশিসমূহৰ পৰিচয় দিয়া হ'ব।

ILO 1 : সংস্কৃতৰি তাত্ত্বিকি দশিসমূহৰ সতৈ পৰিচিতি হ'ব।

CO2 : অসমীয়া সংস্কৃতিকি গঢ় দিয়া জনসমষ্টিৰি নৃপ্ৰজাতীয় চৰিত্ৰৰ বসিয়ে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া সংস্কৃতি, অসমৰ মানুহ আদৰি বসিয়ে এটা ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

CO3 : অসমীয়া সংস্কৃতৰি সামগ্ৰিকি ৰূপ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO1 : আন্তঃবিদ্যায়ৰ্ভী বসিয় হচিপাে সংস্কৃতি অধ্যয়নক ভৱসিযত অধ্যয়নৰ বাবে গ্ৰহণ কৰবিলি অনুপ্ৰাণতি হ'ব।

CO4 : অসমৰ শলিপকলা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক অধ্যয়নৰ বাট মুকলি কৰা হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া শলিপকলা আৰু অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰবি পাৰবি।

গোট	বসিয়	ভা জ্ৰা প	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰ ণ
১	সংস্কৃতৰি সংজ্ৰা, স্বৰূপ আৰু উপাদান	১	১২	০৩	১৫	১৫
২	ক) অসমৰ মানুহৰ নৃ-বজ্ৰাণিকি পৰিচয় খ) অসমীয়া সংস্কৃতৰি পৰিচয় আৰু স্বৰূপ	২	১৪	০৪	১৮	১৫
৩	অসমীয়া শলিপকলা: মৃ শলিপ, বস্ত্ৰ শলিপ, ধাতু শলিপ, বাহ- বতেৰ শলিপ	৩	১০	০২	১২	১৫
৪	স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য	৪	১২	০৩	১৫	১৫
	সৰ্বমুঠ		৪৮	১২	৬০	৬০

IKS (Indian Knowledge System)

অসমীয়াৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন ভাৰতীয় জ্ৰাণপৰম্পৰা (Indian Knowledge System)-ৰ এক জীৱন্ত প্ৰতিফলন ৰূপে ধৰা পৰে। সংস্কৃতৰি সংজ্ৰা, স্বৰূপ আৰু উপাদানসমূহৰ আলোচনা কৰিলি দেখা যায় যে অসমীয়া সমাজ, জীৱন-পদ্ধতি, ধৰ্মীয় আচাৰ, নৈতিক মূল্যবোধ, সংগীত,

নৃত্য, শিল্প, সাহিত্য আদি সকলো ক্ষেত্ৰত পৰম্পৰাগত জ্ঞানপৰম্পৰা প্ৰতিলিখন ঘটোৱাৰ লক্ষ্যত নৃত্য-বহুজ্ঞানিক বৈচিত্ৰ্য — আহোম, মৰিা, বোৰা, বড়ো, মছিং, কাৰ্বা, ডিমিছা আদি জাতিসমূহৰ জীৱনধাৰাই ভাৰতীয় 'unity in diversity'ৰ মূল নীতি প্ৰতিলিখন কৰে, যাি IKS-ৰ সামাজিক সাদৃশ্য আৰু সহঅস্তিত্বমূলক দৰ্শনৰ অংশ। মূৰশিল্প, বস্তুশিল্প, ধাতুশিল্প, বাহ-বতেৰ শিল্প আদি অসমীয়া লোকজ শিল্পকলাসমূহে পৰম্পৰাগত হাতৰ দক্ষতা, পৰিশ্ৰে-সচতেনতা আৰু পৰিস্ৰুচালনমূলক অৰ্থনীতিৰ এক নীতি-ভিত্তিক জ্ঞানপ্ৰণালী প্ৰতিলিখন কৰে। স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য্য ক্ষেত্ৰত কামাখ্যা, হায়গ্ৰীৱ-মাধৱ আদি মন্দিৰৰ গঠনশৈলীয়ে ভাৰতীয় স্থাপত্যতত্ত্বৰ সবস্বতীধাৰাৰ সৈতে এক আধ্যাত্মিক সংযোগ প্ৰতিষ্ঠা কৰিছে। সেয়ে, অসমীয়া সংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন অৰ্থা পৰম্পৰাগত জ্ঞান, শিল্প, সমাজ আৰু ধৰ্মীয় মূল্যবোধৰ সংগ্ৰহ আৰু সংৰক্ষণ — IKS-ৰ মূল আদৰ্শৰ এটা গৱেষণামূলক প্ৰতিলিখন।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস, নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ
 অসমৰ লোকসংস্কৃতি, নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ, বীণা লাইব্ৰেৰী
 অসমৰ লোক-সংস্কৃতি, বৰিগ্ৰিচ কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী
 জনজাতি সমাজ সংস্কৃতি, পদ্ম পাটৰ, ৰিংচাং পাবলিকেশ্বন
 অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, মহেশ্বৰ নগেগ, কৌস্তুভ প্ৰকাশন
 অসমৰ মানুহ, ভূৱনমোহন দাস, অসম সাহিত্য সভা,
 অসমীয়া মানুহৰ নৃত্যজ্ঞানিক পৰিচয়, ভূৱনমোহন দাস, অসম বহুজ্ঞান সমিতি,
 অসমৰ জনজাতি, প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা
 অসমৰ লোকসাহিত্য, নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
 লোক তত্ত্ব জিজ্ঞাসা, নীৰাজনা মহন্ত বজ্জবৰা, বনগতা, ডিব্ৰুগড়
 A Cultural History of Assam Vol-I, B.K Barua, Gauhati
 Folk Literature of Assam, P Goswami, Guwahati
 Folklore and Folklife, An Introduction, R.M. Dorson, (ed.), Chicago University
 Primitive Culture, E.B.Tylor, London
 Totem and Taboo, S.Freud, London
 Tradition to Modernity Essays on Assam, Sivanath Barman, Bhabani Books
 Tribal Folktales of Assam, SN Borkakati, Publication Board. Assam
 Tribal Studies, Tamo Mibang, MC Behera, Mittal Publication, New Delhi

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1	CO2			

Conceptual Knowledge					CO4			
Procedural Knowledge								CO3
Meta cognitive Knowledge								

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	N	L	L	L	L	L	L	L
CO2	L	N	S	S	L	S	L	L	M
CO3	L	N	S	S	L	S	L	L	L
CO4	L	N	M	L	L	S	L	L	L

SEMESTER-3

Title of the Course : **তুলনামূলক সাহিত্য : পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ**
(Theory and Practice of Comparative Literature)

Course Code : ASMC4

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এইখন কাকতে তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ ধাৰণা দিয়াৰ লগতে ভাৰতীয় সাহিত্য তথা অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰাসংগিকতা আৰু প্ৰণালীৰ আভাস দৰি।

উদ্দেশ্য

- তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা দিয়া।
- অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চাৰ ধাৰণা দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1: তুলনামূলক সাহিত্যৰ উপত্তি আৰু পৰিচয়ৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO1 তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ধাৰণা লাভ কৰবি।

ILO2: তুলনামূলক সাহিত্যৰ উপত্ৰ আৰু ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO3: তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO2: তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰধান দিশ

ILO1: একোটা সাহিত্যৰ লগত একাধিক সাহিত্য সম্পৰ্কৰ বিষয়ে শিকিব।

ILO2: সাহিত্যৰ লগত থকা সমাজবজ্জ্ঞানৰ বিভিন্ন বিষয়ৰ সম্পৰ্কৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

।

ILO3: সাহিত্যৰ লগত থকা কলাৰ বিভিন্ন শাখাৰ সম্পৰ্ক উদ্ঘাটন কৰিব পাৰিব।

CO3: ভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্য

ILO1: ভাৰতলৈ তুলনামূলক সাহিত্যৰ আগমনৰ ইতিহাস জানিব পাৰিব।

ILO2: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু প্ৰাসংগিকতা অনুধাৱন কৰিব।

CO4: অসমত তুলনামূলক সাহিত্য

ILO1: অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO2: অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা উপলব্ধি কৰিব।

গোষ্ঠ	বিষয়	ভা জ্ঞান প	পাঠদা ন	অনুশিক্ষ ণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰ ণ
১	তুলনামূলক সাহিত্যৰ উপত্ৰ আৰু পৰিচয় তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ ধাৰণা, উপত্ৰ, সাহিত্যৰ অধ্যয়নত ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা, তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধ।		১৬	০৪	২০	১৫
২	তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰধান দিশ (ক) একাধিক সাহিত্য সম্পৰ্কজড়িতভাৱে (খ) সাহিত্যৰ লগত সমাজবজ্জ্ঞানৰ বিভিন্ন বিষয় সম্পৰ্কজড়িতভাৱে (গ) সাহিত্যৰ লগত কলাৰ অন্যশাখা সম্পৰ্কজড়িতভাৱে		০৮	০২	১০	১২
৩	ভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্য ভাৰতলৈ তুলনামূলক সাহিত্যৰ আগমন তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু প্ৰাসংগিকতা	৩	১৬	০৪	২০	২০
৪	অসমত তুলনামূলক সাহিত্য অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা, অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা।		০৮	০২	১০	১৩
	মুঠ		৪৮	১২	৬০	৬০

IKS: তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়ন হৈছে ভাৰতীয় জ্ঞানপদ্ধতি (Indian Knowledge System)-ৰ এক গভীৰ দৃষ্টিকোণীয় সম্প্ৰসাৰণ। ভাৰতীয় চিন্তাধাৰাই আদিকালৰ পৰা “ঋগ্বেদীয় আন্তঃসম্পৰ্ক” আৰু “বসুধৈব কুটুম্বকম্”ৰ নীতিৰ মাধ্যমেৰে বিভিন্ন সাহিত্য, সংস্কৃতি আৰু ভাষাৰ মাজত সাদৃশ্য আৰু ঐক্যৰ সন্ধান কৰিছে। অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিদ্যায়তনিক আৰম্ভণি এই IKS-ভিত্তিক চিন্তাধাৰাৰ পৰা উসাহিত, য’ত অসমৰ ভাষা-সাহিত্যৰ তুলনা ভাৰতীয় তথা বিশ্বসাহিত্যৰ লগত কৰি এক নৱ সাহিত্যিক বোধ গঠন কৰা হয়। সেয়ে, তুলনামূলক

সাহিত্যৰ অধ্যয়ন মান হ'ল — ভাৰতীয় জ্ঞানপদ্ধতিৰ 'সমন্বয়বাদী' আত্মাৰ আধুনিক পুনৰাবিষ্কাৰ।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুৰ্ণা

তুলনামূলক সাহিত্য: কি কয়ি আৰু কেনেকৈ: নীৰাজনা মহন্ত বজেবৰা, বনলতা, ডব্বিগড়
 তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বচাৰ: প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
 তুলনামূলক সাহিত্য: সন্ধানত আৰু প্ৰয়োগ: নীৰাজনা মহন্ত বজেবৰা, বনলতা, ডব্বিগড়
 তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অভিমুখে: নীৰাজনা মহন্ত বজেবৰা, বনলতা, ডব্বিগড়
 পটভূমিকাত তুলনামূলক সাহিত্য: নীৰাজনা মহন্ত বজেবৰা, বনলতা, ডব্বিগড়
 তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা: কৰবী ডকো হাজৰিকা, বনলতা, ডব্বিগড়
 তুলনাত্মক সাহিত্য বচাৰ আৰু বিশ্লেষণ: দলীপ বৰা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 তুলনামূলক সাহিত্য: পটভূমিকাত অসম: ধৰুৱাজ্যোতি নাথ (সম্পা.) পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 তুলনামূলক সাহিত্য: তত্ত্ব আৰু বচাৰ: প্ৰাণজি বৰা, পাঞ্জচজন্য বুক্ছ, গুৱাহাটী
 তুলনাত্মক ভাৰতীয় সাহিত্য: প্ৰকল্প আৰু প্ৰয়োগ: অনুৰাধা শৰ্মা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2,		CO1, CO2, CO3, CO4		
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	M	S	S	N	N	N
CO2	M	N	S	S	M	S	N	N	N
CO3	M	M	S	M	M	S	N	N	N
CO4	S	S	M	M	M	S	N	N	N

SEMESTER-III

Title of the Course	:	অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Studies on the Culture of Assam)
Course Code	:	MINASM3
Nature of the Course	:	Minor
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

সংস্কৃতিৰ সাধাৰণ ধাৰণাসহ অসমৰ নৃ-গোষ্ঠী আৰু সংস্কৃতি সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰাবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সংস্কৃতিৰ বিষয়ে সম্যক তাত্ত্বিক ধাৰণা প্ৰদান কৰা
- অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সংযুততি বিভিন্ন নৃপ্ৰজাতীয় উপাদানৰ ধাৰণা দিয়া
- অসমৰ নৰ্বাচতি লোকোচাৰ, লোকবিশ্বাস আৰু আভৰন- আভূষণ সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা দিয়া
- অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা দিয়া

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সংস্কৃতিৰ বিষয়ে সম্যক তাত্ত্বিক ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে গৱেষণাৰ বাবে তাত্ত্বিক আধাৰ প্ৰস্তুত কৰিব পাৰিব।

CO2: অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সংযুততি বিভিন্ন নৃপ্ৰজাতীয় উপাদানৰ ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ৰ বিষয়ে এটা সামগ্ৰিক ধাৰণাকৰিব পাৰিব।

CO3: অসমৰ নৰ্বাচতি লোকোচাৰ, লোকবিশ্বাস আৰু আভৰন- আভূষণ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশৰ সম্যক ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO4: অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া শিল্পকলা আৰু অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

গো.	বিষয়	ভা জ্ঞা	পাঠদা	অনুশিক্ষ	মুঠ	নম্বৰ
-----	-------	---------	-------	----------	-----	-------

ট		প	ন	ণ		বতিৰণ
১	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ স্বৰূপ	১	১৫	০২	১৭	১৮
২	অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয় অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ত বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ অৱদান	২	১০	০২	১২	১২
৩	অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকোচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস (নিৰ্বাচতি জনগোষ্ঠী : মচিং আৰু সোণোৱাল কছাৰী)	৩	১৪	০২	১৬	১৫
৪	অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু অয়- অলংকাৰ(নিৰ্বাচতি জনগোষ্ঠী : বড়ো আৰু কাৰ্বা)	৪	১২	০৩	১৫	১৫
	সৰ্বমুঠ		৫১	০৯	৬০	৬০

IKS (Indian Knowledge System)**

অসমীয়াৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন ভাৰতীয় জ্ঞানপৰম্পৰা (Indian Knowledge System)-ৰ এক জীৱন্ত প্ৰতিফলন ৰূপে ধৰা পৰে। সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদানসমূহৰ আলোচনা কৰিলে দেখা যায় যে অসমীয়া সমাজ, জীৱন-পদ্ধতি, ধৰ্মীয় আচাৰ, নৈতিক মূল্যবোধ, সংগীত, নৃত্য, শিল্প, সাহিত্য আদি সকলো ক্ষেত্ৰত পৰম্পৰাগত জ্ঞানপৰম্পৰা প্ৰতিফলন ঘটায়। অসমৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক বৈচিত্ৰ্য — আহোম, মৰিা, বোৰা, বড়ো, মছিং, কাৰ্বা, ডিমিছা আদি জাতিসমূহৰ জীৱনধাৰাই ভাৰতীয় “*unity in diversity*”ৰ মূল নীতি প্ৰতিফলিত কৰে, যাি IKS-ৰ সামাজিক সাদৃশ্য আৰু সহঅস্তিত্বমূলক দৰ্শনৰ অংশ। মূশলি, বস্ত্ৰশিল্প, খাতুশিল্প, বাহ-বতেৰ শিল্প আদি অসমীয়া লোকজ শিল্পকলাসমূহে পৰম্পৰাগত হাতৰ দক্ষতা, পৰিশি-সচতেনতা আৰু পৰিস্ৰুচালনমূলক অৰ্থনীতিৰ এক নীতি-ভিত্তিক জ্ঞানপ্ৰণালী প্ৰতিনিধিত্ব কৰে। স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য ক্ষেত্ৰত কামাখ্যা, হায়গ্ৰীব-মাধব আদি মন্দিৰৰ গঠনশৈলীয়ে ভাৰতীয় স্থাপত্যতত্ত্বৰ সৰ্বস্বতীধাৰাৰ সৈতে এক আধ্যাত্মিক সংযোগ প্ৰতিষ্ঠা কৰিছে। সেয়ে, অসমীয়া সংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন অৰ্থা পৰম্পৰাগত জ্ঞান, শিল্প, সমাজ আৰু ধৰ্মীয় মূল্যবোধৰ সংগ্ৰহ আৰু সংৰক্ষণ — IKS-ৰ মূল আদৰ্শৰ এটা গৱেষণামূলক প্ৰতিফলন।

**আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি
নম্বৰ)**

(80

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০
নম্বৰ)
- সামূহিক আলোচনা/আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস, নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ

অসমৰ লোকসংস্কৃতি, নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ, বীণা লাইব্ৰেৰী

অসমৰ লোক-সংস্কৃতি, বৰিগ্ৰিচ কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী

জনজাতি সমাজ সংস্কৃতি, পদ্ম পাটৰ, বংচাং পাবলিকেশ্বন

অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, মহেশ্বৰ নগেগ, কৌস্তুভ প্ৰকাশন

অসমৰ মানুহ, ভূৱনমোহন দাস, অসম সাহিত্য সভা,

অসমীয়া মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয়, ভূৱনমোহন দাস, অসম বৈজ্ঞান সমিতি,

অসমৰ জনজাতি, প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা

অসমৰ লোকসাহিত্য, নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
 লোক তত্ত্ব জৰ্জিগ্ৰাসা, নীৰাজনা মহন্ত বজেবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
A Cultural History of Assam Vol-I, B.K Barua, Gauhati
Folk Literature of Assam, P Goswami, Guwahati
Folklore and Folklife, An Introduction, R.M. Dorson, (ed.), Chicago University
Primitive Culture, E.B.Tylor, London
Totem and Taboo, S.Freud, London
Tradition to Modernity Essays on Assam, Sivanath Barman, Bhabani Books
Tribal Folktales of Assam, SN Borkakati, Publication Board. Assam
Tribal Studies, Tamo Mibang, MC Behera, Mittal Publication, New Delhi

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1	CO2			
Conceptual Knowledge				CO4		
Procedural Knowledge						CO3
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	N	L	L	L	M	L	N	N
CO2	L	N	S	S	L	L	N	N	N
CO3	L	N	S	S	L	L	N	L	N
CO4	L	N	M	L	L	L	N	L	L

SEMESTER-III

Title of the Course	: অনুবাদঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ (Translation : Theory and Application)
Course Code	: GECASM3A
Nature of the Course	: Generic Elective Course
Total Credits	: 03
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্বৰে সৈতে অনুবাদ কৰ্মৰ লগত পৰিচিতি কৰাি তেওঁলোকৰ মনত অনুবাদ কৰ্মৰ প্ৰতি আগ্ৰহৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ বচিৰা হৈছে। অনুবাদৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ আৰু সবিলোকৰ লগত জড়িতভাৱে অনুবাদ সম্পাদনৰ পদ্ধতিৰ আভাস দাঙি ধৰি অনুশীলনৰে সূযোগ প্ৰদান কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- বিভিন্ন প্ৰকাৰৰে সৈতে অনুবাদ কৰ্মৰ পৰিচয়
- বৰ্তমান যুগত অনুবাদৰ অনবিৰ্যতাৰ উপলব্ধি
- অনুবাদ কাৰ্য-পদ্ধতিৰ পৰিচয়
- অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক অভ্যাসৰ সূযোগ প্ৰদান।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : অনুবাদ সম্পৰ্কে সামগ্ৰিক ধাৰণা গ্ৰহণৰ সূযোগ লাভ কৰবি।

ILO 1 : অনুবাদৰ উদ্দেশ্য অৱগত হ'ব।

ILO 2 : অনুবাদৰ প্ৰয়োজনীয়তা উপলব্ধি কৰবি।

ILO 3 : সংজ্ঞাকৈ ধৰি অনুবাদৰ তাত্ত্বিক দিশৰ লগত জড়িত বিষয়সমূহৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা পাব।

ILO 4 : অনুবাদৰ প্ৰাথমিক জ্ঞান আৰু পৰিচয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অনুবাদৰ পঠন-অনুশীলনৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰি তেওঁলোকত সহায় কৰবি।

CO2 : অনুবাদৰ প্ৰকাৰভিনতা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 1 : বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ অনুবাদৰ প্ৰতি মনত সজাগতাৰ সৃষ্টি হ'ব।

ILO 2 : সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ অনুবাদৰ লগত জড়িত সাহিত্যিক দৰ্শকে ধৰি অন্য বশিষেত্বসমূহৰ লগত পৰিচিতি হ'ব।

ILO 3 : অনুবাদৰ সাহিত্যভিন্ন ক্ৰমত্ৰসমূহ তথা সৰ্বিলিকৰ বশিষিট্ৰ বশিয়ে অৱগত হ'ব।

ILO 4 : শলী অনুসৰি অনুবাদৰ প্ৰকাৰভিন্নতা তথা গুণ-বশিষিট্ৰ অৱগত হ'ব।

ILO 5 : অনুবাদত শব্দাৰ্থমূলকতা আৰু যোগাযোগমূলকতাৰ গুৰুত্ব অনুভব কৰবি পাৰবি।

ILO 6 : গদ্যত্ব-পদ্যত্ব, বশিয়েবস্তুৰ পাৰ্থক্য আদৰি আধাৰত অনুবাদে গ্ৰহণ কৰা স্বৰূপভিন্নতাৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰবি।

CO 3 : অনুবাদ কৰ্ম সম্পাদনৰ পদ্ধতি আৰু সম্পাদন কালত মুখামুখি হোৱা সমস্যা তথা সমাধানৰ আভাস দৰি।

ILO 1 : অনুবাদ সম্পাদনৰ লগত জড়িত তত্বৰ বশিয়ে জানবি পাৰবি।

ILO 2 : অনুবাদ কাৰ্য্য সম্পাদনৰ পদ্ধতিৰি বিভিন্ন পৰ্য্যায়ৰ বশিয়ে অৱগত হ'ব।

ILO 3 : অনুবাদ কৰ্ম সম্পাদনৰ সময়ত মনোযোগ দৰি লগীয়া ব্যাৱহাৰিক দৰ্শিসমূহৰ বশিয়ে সজাগ-সচতেন হ'ব।

ILO 4 : অনুবাদ কৰ্মবশিয়েৰ উদ্দেশ্য, পাঠৰ বশিয়েবস্তু, লক্ষ্য পাঠক আদৰি আধাৰ কৰি অৱলম্বন কৰবি লগীয়া পদ্ধতিভিন্নতাৰ বশিয়ে জানবি পাৰবি।

ILO 5 : অনুবাদ কৰ্মত মুখামুখি হোৱা সম্যাৱলীৰ আভাস পাৰ।

ILO 6 : অনুবাদ কৰ্মই ব্যাৱহাৰিক ক্ৰমত্ৰত সমুখীন হোৱা সমস্যাবলীৰ সমাধানৰ বশিয়ে চিন্তা-চৰ্চা কৰাৰ বাবে এক ক্ৰমত্ৰ লাভ কৰবি।

CO4 : অনুবাদৰ অনুশীলনৰ সুযোগ পাৰ।

ILO 1 : অনুশীলনৰ যোগদেী অনুবাদৰ তত্ব আৰু পদ্ধতৰি হৃদয়গ্গম কৰাৰ সুযোগ লাভ কৰবি।

ILO 3 : অনুবাদকৰ ৰূপত নজিৰ দেী-গুণৰ উপলব্ধৰি স্বমূল্যায়নৰ সুবাধা লাভ কৰবি।

ILO 4 : অনুবাদ কাৰ্য্যৰ সময়ত সনুখীন হোৱা সমস্যা আৰু ইয়াৰ সমাধানৰ সম্পৰকে দৰি নৰিণয় কৰাব।

ILO 5 : সাহিত্যৰ তথা জ্ৰণ-বজ্ৰণৰ অন্য বশিয়েৰ অনুবাদৰ বাবে পাৰদৰ্শিতা অৰ্জন কৰবি

ILO 6 : অনুবাদক বৃত্তৰিপে গ্ৰহণ কৰাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হ'ব।

গেট	বশিয়ে	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	অনুবাদ : সংজ্ৰণ, উদ্দেশ্য আৰু প্ৰয়োজনীয়তা	৮	৩		১১	১২
২	অনুবাদৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ	৮	৩		১১	১৬
৩	অনুবাদৰ পদ্ধতি আৰু ব্যৱহাৰিক সমস্যাব আভাস	৯	৩		১২	১৮
৪	অনুবাদৰ অনুশীলন			১১	১১	১৪
	সৰ্বমুঠ	২৫	৯	১১	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (নম্বৰ)

(৪০

- আভ্যন্তরীণ পরীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অনুবাদৰ অনুশীলন (১০ নম্বৰ)
- গৃহকৃত কৰ্ম (১০ নম্বৰ)

প্ৰসংগ পুথি:

অনুবাদ: তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ: নীৰাজনা মহন্ত বজেবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বচিৰ: প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা: কৰবী ডকো হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge				CO2	CO3	
Procedural Knowledge			CO4			
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	N	N	N	N	N	L	S	S
CO2	N	N	N	N	N	N	L	S	S
CO3	N	L	N	N	N	N	L	S	S
CO4	N	S	N	N	N	N	L	S	S

SEMESTER-III

Title of the Course : উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিচয়

(Introduction to Language of North-East India)

Course Code	:	GECASM3B
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাতোখন ৰাজ্যত প্ৰচলন হৈ থকা ভাষা-পৰিয়ালসমূহৰ অন্তৰ্গত ভাষাসমূহৰ বিষয়ে পৰিচয়সূচক জ্ঞান লাভ কৰবি। তদুপৰি এই ভাষাসমূহৰ প্ৰচলন আৰু ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

উদ্দেশ্য

- উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।
- ভাষাসমূহৰ প্ৰচলতি অঞ্চলসমূহ চিনাক্ত কৰা।
- ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিয়ালকেন্দ্ৰিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা

- ILO 1:** ইন্দো-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানবি পাৰবি।
- ILO 2 :** চীন তৰিবতীয় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানবি পাৰবি।
- ILO 3 :** অষ্ট্ৰিক ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানবি পাৰবি।
- ILO 4 :** দ্ৰাবিড় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানবি পাৰবি।

CO 2: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ অঞ্চলভিত্তিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা

- ILO 1:** অসমৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।
- ILO 2 :** অৰুণাচলৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।
- ILO 3 :** নাগালণ্ডৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।
- ILO 4 :** মণ্ডালয়ৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।
- ILO 5 :** মণ্ডালয়ৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।
- ILO 6 :** মজিৰামৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।
- ILO 7 :** ত্ৰিপুৰাৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।
- ILO 8 :** ছিকিমিৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

CO 3: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিকস্থিতি সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

- ILO 1 :** অসমৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰবি।
- ILO 2 :** নাগালণ্ডৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰবি।
- ILO 3 :** অৰুণাচলৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰবি।

CO 4 : মণ্ডালয়ৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰবি।

- ILO 1 :** মণ্ডালয়ৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰবি।
- ILO 2 :** মজিৰামৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰবি।
- ILO 3 :** ত্ৰিপুৰাৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰবি।
- ILO 4 :** ছিকিমিৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰবি।

গোটে	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিয়ালকেন্দ্ৰিক পৰিচয় ইন্দো-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়াল, চীন তৰিবতীয় ভাষা-পৰিয়াল, অষ্ট্ৰিক ভাষা-পৰিয়াল, দ্ৰাবিড় ভাষা-পৰিয়াল	০৮	০২	১০	১৬

২	উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ অঞ্চলভিত্তিক পৰিচয় অসমৰ ভাষা, অৰুণাচলৰ ভাষা, নাগালণ্ডেৰ ভাষা, মণিপুৰৰ ভাষা, মজিৰামৰ ভাষা, ত্ৰিপুৰাৰ ভাষা, ছিকিমিৰ ভাষা	০৮	০৩	১১	১৬
৩	ভাষিক স্থিতি অসমৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি, অৰুণাচলৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি, নাগালণ্ডেৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি, মণিপুৰৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি, মজিৰামৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি, ত্ৰিপুৰাৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি, ছিকিমিৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি	১০	০১	১১	১২
৪	ভাষিক বৈশিষ্ট্য উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ইন্দো-ইউৰোপীয় ভাষা- পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত ভাষাৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য, চীন তৰ্বিতীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত ভাষাসমূহৰ উমহৈতীয়া ভাষিক বৈশিষ্ট্য, অষ্ট্ৰিক ভাষা- পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত ভাষাসমূহৰ উমহৈতীয়া ভাষিক বৈশিষ্ট্য, দ্ৰাবড়ি ভাষা-পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত ভাষাসমূহৰ উমহৈতীয়া ভাষিক বৈশিষ্ট্য	১২	১	১৩	১৬
	সৰ্বমুঠ	৩৮	০৭	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

(৪০ নম্বৰ)
(২০ নম্বৰ)
(২০ নম্বৰ)

প্ৰসংগ পুথি

- *অসমৰ ভাষাঃ* ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *অসমৰ ভাষাৰ বংশিলাগতমক অধ্যয়ন:* অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ ভাষা:* অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *অসমীয়া আৰু অসমৰ তৰ্বিত-বৰ্মীয় ভাষা:* উপনে ৰাভা হাকাছাম
- *Linguistic Survey of India : Grierson*
- *Linguistic studies on North East Languages : Arpana Konwar*

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge			CO4	CO 2, CO3		

Procedural Knowledge								
Meta Cognitive Knowledge								

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	M	N	N	N	N	M

SEMESTER-III

Title of the Course	:	সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত শূধৰণ (Editing and Proof Reading)
Course Code	:	SEC3
Nature of the Course	:	Skill Enhancement Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত শূধৰণ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰা আৰু প্ৰকাশনৰ বহল ক্ৰমত সংস্থাপনৰ সম্ভাৱনাক লক্ষ্য হিচাপে লৈ এই পাঠ্যক্ৰম আগবঢ়োৱা হৈছে। ই এফালে সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত শূধৰণ ধাৰণা স্পষ্ট কৰি আনফালে অসমীয়া ডিটিপিৰ জ্ঞান থকা অভিজ্ঞ ব্যক্তিৰ অভাৱ পূৰণ কৰি।

উদ্দেশ্য

- সম্পাদনাৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া
- আৰ্হিকাকত পৰীক্ষণৰ ব্যৱহাৰিক দিশসমূহৰ পৰিচয় কৰাই দিয়া

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকনি পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: সম্পাদনা সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: সম্পাদনাৰ পৰিচয় লাভ কৰি।

ILO 2 : সম্পাদনাৰ প্ৰায়োগিক আৰু বৃত্তিমুখী গুৰুত্ব সম্পৰ্কে জানিব পাৰি।

ILO 3 : সম্পাদকৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO 2: গ্ৰন্থ সম্পাদনাৰ বিধি দৰি জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ILO 1: গ্ৰন্থ সম্পাদনাৰ বিভিন্ন ক্ৰম সম্পৰ্কে জানিব পাৰি।

ILO 2 : গ্ৰন্থ সম্পাদনাৰ প্ৰক্ৰতিৰ ধাৰণা লাভ কৰি।

CO 3 : আলোচনী সম্পাদনা জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ILO 1: আলোচনী সম্পাদনাৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : আলোচনী সম্পাদনাৰ কলা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 3 : আলোচনী সম্পাদকৰ কাৰ্যবৰ্ধি সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO 4 : আৰ্হিকাকত পৰীক্ষণৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ILO 1: আৰ্হিকাকত পৰীক্ষণৰ পদ্ধতিসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

গোটে	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	সম্পাদনা : সাধাৰণ পৰিচয়, প্ৰায়োগিক আৰু বৃত্তমিথী গুৰুত্ব, সম্পাদকৰ ভূমিকা	৮	২		১০	১২
২	গ্ৰন্থ সম্পাদনা : ক্ৰম, প্ৰকৃতি আৰু প্ৰকাৰ	৮	৩		১১	১৮
৩	আলোচনী সম্পাদনা : আলোচনী সম্পাদনাৰ কলা আৰু সম্পাদকৰ কাৰ্যবৰ্ধি	৯	২		১১	১৮
৪	আৰ্হিকাকত পৰীক্ষণৰ ব্যৱহাৰিক দশিসমূহ	৩		১০	১৩	১২
	সৰ্বমুঠ	২৮	৭	১০	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি
নম্বৰ)

(৪০

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা

(২০ নম্বৰ)

(২০ নম্বৰ)

শকিন পৰিণতি

- সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত শূধৰণৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকল পৰিচিতি হ'ব।

প্ৰসংগ পুথি:

গণ-মাধ্যম আৰু সম্প্ৰচাৰ সাংবাদিকতা: অংকুৰণ দত্ত, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

ফ্ৰলিন্স সাংবাদিকতা আৰু লেখা-মলো : অংকুৰণ দত্ত(অনু.) মূল. পাৰ্থ চট্টোপাধ্যায়, বীণা লাইব্ৰেৰী

ব্যক্তিগত কম্পিউটাৰৰ প্ৰাংগ ব্যৱহাৰিক পাঠ : দৱেজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট

সকলোৰে বাবে ইন্টাৰনেট: দৱেজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge			CO 2, CO3,CO 4			
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	L	M	M	L	L	S	S	S
CO2	L	L	M	M	L	L	S	S	S
CO3	L	L	M	M	L	L	S	S	S
CO4	L	L	M	M	L	L	S	S	S

SEMESTER-IV

Title of Course: **অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি**
(Trend and Tendencies of Assamese Literature)

Course Code: ASM C- 5

Total Credits: 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাচীন আৰু আধুনিক বিভিন্ন বাদ্যসমূহৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ সৈতে পৰিচিতি হ'বৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে। কাকতখনৰ যোগেদে সাহিত্য-বাদ্যসমূহৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ সমকালীন সামাজিক-বৈশ্বিক পটভূমি সম্বন্ধেও শিক্ষাৰ্থীসকল অৱগত হ'ব।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক-বৈশ্বিক পটভূমিৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন বাদ্যসমূহৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ আভাস প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকনি পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক-বৈশ্বিক পটভূমিৰ ধাৰণা স্পষ্ট হ'ব।

ILO 2 : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক-বৈশ্বিক পটভূমিৰ ধাৰণা স্পষ্ট হ'ব।

CO 2: অসমীয়া কবিতাৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: প্ৰাচীন আৰু আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰক্ৰমপট সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : বিকাশৰ স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া কবিতাৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া কবিতাৰ ভাববস্তু, বিষয়বস্তু আৰু ৰূপবস্তু সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া কবিতাৰ উত্তৰণত ভূমিকা আগবঢ়োৱা কবি আৰু কবিতাৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 3: অসমীয়া নাটকৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: প্ৰাচীন আৰু আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ প্ৰক্ৰমপট সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : বিকাশৰ স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া নাটকৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া নাটকৰ আংগিক আৰু কলাকৌশল সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া নাটকৰ বৰ্দ্ধিকা আগবঢ়োৱা নাটক আৰু নাট্যকাৰৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 5 : নাট্য সমালোচনাৰ বিভিন্ন তত্ত্বৰ সাধাৰণ জ্ঞান লাভ কৰি সেইবোৰৰ আলোকত অসমীয়া নাটকৰ

বিশ্লেষণ আগবঢ়াব পাৰবি।

ILO 6 : নাটক আৰু নাট্যকাৰৰ মৌলিকতাৰ বচাৰ-বিশ্লেষণ আগবঢ়াব পাৰবি।

CO 4: অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: উন্মেষ পৰ্বৰ অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰক্ৰমপট সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 2 : স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া উপন্যাসৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবৰ্দ্ধিকা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 3 : অসমীয়া উপন্যাসৰ আংগিক আৰু কলাকৌশল সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 4 : অসমীয়া উপন্যাসৰ উত্তৰণত ভূমিকা আগবঢ়োৱা উপন্যাস আৰু উপন্যাসিকৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 5 : অসমীয়া উপন্যাসত নতুন নতুন চিন্তা-চেনাৰ আগমন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি পাৰবি।

CO 5: অসমীয়া চুটগল্পৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: উন্মেষ পৰ্বৰ অসমীয়া চুটগল্পৰ প্ৰক্ৰমপটৰ বিষয়ে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 2 : স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া চুটগল্পৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবৰ্দ্ধিকা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 3 : অসমীয়া চুটগল্পৰ নৰ্মাণত দেখা পোৱা অভিনয়ত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰবি পাৰবি।

ILO 4 : অসমীয়া চুটগল্পৰ উত্তৰণত ভূমিকা আগবঢ়োৱা চুটগল্প আৰু চুটগল্পকাৰৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰবি।

CO 5: অসমীয়া কাহিনী বিষয়ক সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া জীৱন-লেখাৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবৰ্দ্ধিকা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 2 : অসমীয়া জীৱনী আৰু জীৱনীকাৰসকলৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 3 : অসমীয়া আত্মজীৱনীসমূহৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 4 : অসমীয়া আত্মজীৱনীসমূহত প্ৰকাশিত সমসাময়িক ঘটনাপ্ৰবাহ আৰু 'বিষয়'ৰ ব্যক্তিত্ব সম্পৰ্কে

অৱগত হ'ব পাৰবি।

ILO 5 : অসমীয়া ভ্ৰমণ-সাহিত্যৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 6 : অসমীয়া বৰ্দ্ধিকা-সাহিত্যৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 7 : অসমীয়া সমালোচনা-সাহিত্যৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰবি।

গোট	বিষয়	ভা জ্ঞান প	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বৰ্দ্ধিকা
I	অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক-বৌদ্ধিক পটভূমি	I	৯	০২	১১	১২
II	<ul style="list-style-type: none">অসমীয়া কবিতাৰ গতি-প্ৰকৃতি: প্ৰাচীন আৰু আধুনিকঅসমীয়া নাটকৰ গতি-প্ৰকৃতি: প্ৰাচীন আৰু আধুনিক	II	১২	০৪	১৬	১৪
III	অসমীয়া কাহিনী-সাহিত্যৰ (Fiction) গতি-প্ৰকৃতি <ul style="list-style-type: none">উপন্যাসচুটগল্প		১৩	০২	১৫	১৪

IV	অসমীয়া কাহিনী বহিষ্কৃত সাহিত্যৰ (Non-Fiction) গতি-প্ৰকৃতি ক) অসমীয়া জীৱন-লখো (Life Writing) • জীৱনী • আত্মজীৱনী • ভ্ৰমণ-সাহিত্য খ) অসমীয়া বজ্জিঞান-সাহিত্য গ) অসমীয়া সমালোচনা-সাহিত্য		১৫	০৩	১৮	২০	
		মুঠ	৪৯		১১	৬০	৬০

IKS: অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক-বৌদ্ধিক পটভূমি অধ্যয়ন কৰিলে ভাৰতীয় জ্ঞানপৰম্পৰা (Indian Knowledge System)-ৰ গভীৰ প্ৰভাৱ সুস্পষ্টভাৱে দেখা যায়। অসমীয়া কবিতা, নাটক, উপন্যাস, চুটি গল্প, জীৱনী, আত্মজীৱনী, ভ্ৰমণ সাহিত্য আদি সকলো সাহিত্যিক শাখাই ভাৰতীয় চিন্তাধাৰাৰ নৈতিক, আধ্যাত্মিক আৰু মানবিক মূলবোধৰ প্ৰতিলিখন ঘটায়। শংকৰ-মাধৱৰ যুগৰ কীৰ্তন-ভাগৱত আদি ধৰ্মীয় সাহিত্যৰ পৰা আৰম্ভ কৰি আধুনিক সাহিত্যৰ সমাজ-সংস্কৃতিৰ বিশ্লেষণ পৰ্যন্ত — সকলো যুগেই জ্ঞান, ধৰ্ম, সমাজ আৰু নৈতিকতাৰ এক সংহত দৃষ্টিভিঙী প্ৰকাশ কৰে, যাি IKS-ৰ মূল সাৰ। জীৱনলখো, ভ্ৰমণ সাহিত্য আৰু সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰতো ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা, সমাজবোধ আৰু জ্ঞানৰ পৰম্পৰা একে সময়তে একত্ৰিত হৈ জীৱনচৰ্যাত পৰিণত হয়। বিশেষকৈ বজ্জিঞান-সাহিত্যৰ বিকাশে আঞ্চলিক ভাষাত জ্ঞানৰ লোকায়ন আৰু আত্মনিৰ্ভৰ চিন্তাৰ প্ৰসাৰ ঘটায় — যাি ভাৰতীয় জ্ঞানপৰম্পৰাৰ “জ্ঞানৰ গণতন্ত্ৰীকৰণ”ৰ এক প্ৰয়োগিক ৰূপ। সেয়ে, অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি অধ্যয়ন মানো — ভাষা, সমাজ, সংস্কৃতি আৰু জ্ঞানৰ এক ঐক্যবদ্ধ যাত্ৰাৰ সন্ধান, যাি ভাৰতীয় জ্ঞানপৰম্পৰাৰ এক জীৱন্ত ৰূপান্তৰ।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)

(২০ নম্বৰ)

- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)

(২০ নম্বৰ)

- সামূহিক আলোচনা
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

- নতুন পোহৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, ডিম্বেশ্বৰ নওগ, শ্ৰীনি প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিহাস, সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া নাট্য সাহিত্য, সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, মহেশ্বৰ নওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- এশ বছৰ অসমীয়া উপন্যাস, নগনে ঠাকুৰ(সম্পা.), চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, (১ম খণ্ড) বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.), আবলিকে, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, (২য় খণ্ড) শ্ৰীনাথ বৰ্মন (সম্পা.), আবলিকে, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, (৩য় খণ্ড) হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.), আবলিকে, গুৱাহাটী
- অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস, গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- জীৱনী আৰু আত্মজীৱনী: অসমীয়া আৰু পাশ্চাত্যত, গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা, বনলতা, গুৱাহাটী
- অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন, প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

- *বংশি শতাব্দীৰ অসমীয়া বজ্জ্ৰেণ সাহিত্য*, পৰমানন্দ মহন্ত, অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট
- *অসমীয়া সাহিত্য সমালোচনাৰ গতি প্ৰকৃতি*, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা (সম্পা.), শ্ৰীসাগৰ কলেজ, জয়সাগৰ
- *অসমীয়া সাহিত্য সমালোচনাৰ চমু বুৰঞ্জী*, আনন্দ বৰমুদৈ, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
- *নাটক আৰু অসমীয়া নাটক*, শ্ৰীমতী ভৰালী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- *নপেথ্য আৰু নৰিমাণ*, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *সাহিত্য প্ৰবৰ্ত্তা*, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *বসিয় আৰু ব্যাখ্যা*, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *হোমেনে বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসৰ শিল্প-বৈশিষ্ট্য*, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, আসাম পাবলিচিং কোং, গুৱাহাটী
- *Background of Modern Assamese Literature*, Nagen Saikia, Purbanchal Prakash, Guwahati
- *History of Assamese Literature*, G.P. Sarmah(ed.), Sahitya Akademi, Kolkata

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1		CO2, CO3,		
Conceptual Knowledge				CO4, CO5		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	S	S	N	N	N	N	M
CO2	S	L	S	S	N	N	N	N	M
CO3	S	L	S	S	N	N	N	N	M
CO4	S	L	S	S	N	N	N	N	M

CO5	S	L	S	S	N	N	N	N	M
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SEMESTER-IV

Title of the Course : ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস
(Introduction to History of Indo-Aryan Language)

Course Code : ASMC-06

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ৰূপৰেখা সম্পৰ্কে এক সামগ্ৰিক পৰিচয় লাভ কৰিব পৰাকৈ কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। এই কাকতখনে ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ ইতিবৃত্ত সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়াৰ লগতে তাৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ কালগত বিভাজন, সাহিত্যিক নিদৰ্শন আৰু ভাষাগত বিশেষত্বসমূহ জনাত সহায় কৰিব। তদুপৰি কাকতখনে নব্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ বস্তুত শাখা বৈচিত্ৰ্যকো সামৰি লৈছে।

উদ্দেশ্য

- ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ ইতিহাসৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
- ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰৰ সাহিত্যিক নিৰ্দেশনৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- নব্যভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ বিভিন্ন শাখা-প্ৰশাখাৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ ইতিহাসৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভত বিশেষভাৱে সহায় কৰিব।

ILO2: ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষা ক'ৰ পৰা কতেয়া উদ্ভৱ হ'ল সেই বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO2: ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

ILO1: কি কি স্তৰ-উপস্তৰৰ মাজেৰে আহি ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাই আধুনিক ৰূপ পৰিগ্রহ কৰিলে সেই বিষয়ে

অৱগত হ'ব পাৰিব।

ILO2: ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰসমূহৰ ভাষাগত বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে ধাৰণা হ'ব।

CO3: ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰৰ সাহিত্যিক নিৰ্দেশনৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰৰ সাহিত্যিক নিৰ্দেশনসমূহৰ বৰ্ষিয়ে অৱগত হ'ব।

CO4: নব্যভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ বিভিন্ন শাখা-প্ৰশাখাৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: নব্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ বিস্তৃত শাখা বচৈত্ৰ্য্য সম্পৰ্কে জ্ঞাত হ'ব।

ILO2: নব্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ শাখা-প্ৰশাখাৰ বিশেষত্বসমূহৰ বৰ্ষিয়ে ধাৰণা হ'ব।

গো.টি	বৰ্ষিয়	ভা জ্ঞা প	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষা : এক পৰিচয় ভাৰতলৈ আৰ্য্যসকলৰ আগমণ আৰু বসতি বিস্তাৰ ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষা শব্দটোৰ তাপৰ্য্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ- উপস্তৰ	১	০৮	০২	১০	১২
২	প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষা <ul style="list-style-type: none"> প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰ (বৈদিক আৰু লৌকিক) প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ সাহিত্যিক নিৰ্দেশনসমূহ: নিৰ্বাচতি পাঠ (ক) বৈদিক মন্ত্ৰ (ঋগ্বেদে, অগ্নিসূক্ত ১.১.১ আৰু ১.১.২) (খ)নীতশিতকৰ শ্লোক (পাঠ-৪) 	২	১৬	০৪	২০	১৬
৩	মধ্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষা <ul style="list-style-type: none"> মধ্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ মধ্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ সাহিত্যিক নিৰ্দেশনসমূহ: নিৰ্বাচতি পাঠ (ক) অশোকৰ অনুশাসন (গৰিণাৰ-১, কালচী-১) (খ) পালি: ধম্মপদ (অপ্পমাদ বগ্গ ১-৫) (গ) প্ৰাকৃত : গাহাসততসই (প্ৰথম পাঁচটা) (ঘ) অপভ্ৰংশ : সন্দশে বাসক(প্ৰথম চাৰিটা শ্লোক) 	৩	১৬	০৪	২০	১৮
৪	নব্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষা <ul style="list-style-type: none"> প্ৰত্ন-নব্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষা নব্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ পৰিচয় নব্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ বিভিন্ন শাখা-প্ৰশাখাৰ পৰিচয় 	৪	০৮	০২	১০	১৪

মুঠ		৪৮	১২	৬০	৬০
-----	--	----	----	----	----

IKS : ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ অধ্যয়নে ভাৰতীয় জ্ঞানপৰম্পৰাৰ (Indian Knowledge System) এক মৌলিক ভিত্তি গঠন কৰে। আৰ্যভাষাৰ উপত্যকা, বিকাশ আৰু পৰিবৰ্তনৰ অধ্যয়নে ভাৰতীয় সভ্যতাৰ জ্ঞান-সাংস্কৃতিক পৰম্পৰাৰ সঠিক দৰ্শিত পৰিচয়িত কৰায়। বৈদিক আৰু লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যিক নিদৰ্শন যেনে — ঋগ্বেদে, উপনিষদে, ধৰ্মশাস্ত্ৰে, আৰ্য গ্ৰন্থসমূহ — ভাৰতীয় চিন্তাধাৰাৰ নৈতিক, আধ্যাত্মিক আৰু বৈজ্ঞানিক মূল সাৰ প্ৰতিফলিত কৰে। মধ্য ভাৰতীয় আৰ্যভাষা (পালি, প্ৰাকৃত, অপভ্ৰংশ)ৰ সাহিত্যত যি বোধ প্ৰকাশ পাইছে, সেইটো IKS-ৰ সামাজিক আৰু নৈতিক শিক্ষাৰ আধাৰ। পালি সাহিত্যৰ ধৰ্মপদৰ “অপ্ৰমাদ বগ্গ” বা অশোকৰ অনুশাসনে ভাৰতীয় ৰাজনৈতিক আৰু নৈতিক চেতনা বিকাশৰ দৃষ্টান্ত স্থাপন কৰিছে। নব্য আৰ্যভাষাৰ বিকাশৰ অধ্যয়নে ভাষাগত ঐক্য, চিন্তাৰ সাদৃশ্য আৰু সাংস্কৃতিক সংহতিৰ ধাৰা প্ৰদৰ্শন কৰে — যি ভাৰতীয় জ্ঞানপৰম্পৰাৰ “বৈচিত্ৰ্যৰ মাজত ঐক্য(Unity in Diversity) নীতিৰ অনুৰণন। সয়ে, আৰ্যভাষাৰ ইতিহাস আৰু সাহিত্য অধ্যয়ন মানে — ভাৰতীয় জ্ঞানপৰম্পৰাৰ উস, বিকাশ আৰু অনন্ত ধাৰাৰ বৈজ্ঞানিক আৰু আধ্যাত্মিক গৱেষণা।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথিঃ

- *অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ*, উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- *ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয়*, নগনে ঠাকুৰ, ষ্টুডেন্টচ্ ষ্টৰচ্, গুৱাহাটী
- *প্ৰাচীন বিভিন্ন ভাষা*, নগনে ঠাকুৰ, জ্যোতিপ্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- *ভাৰতীয় ভাষা আৰু সাহিত্য*, নগনে ঠাকুৰ, জ্যোতিপ্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- *পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশ ভাষা আৰু সাহিত্য*, নগনে ঠাকুৰ, কে.এম.পাবলিছিং, কলেজ হোষ্টলে বোডে, গুৱাহাটী
- *প্ৰাকৃত সাহিত্য-চয়ন*, নগনে ঠাকুৰ, জ্যোতিপ্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- *প্ৰাকৃত পাঠ*, কেশৱানন্দ দৰে গোস্বামী আৰু ভীমকান্ত বৰুৱা(সম্পা.), বনলাতা, ডিব্ৰুগড়
- *প্ৰাকৃত সাহিত্য*, সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী, বনলাতা, ডিব্ৰুগড়
- *ঋগ্বেদে* (প্ৰথমমণ্ডল), লোকেশ্বৰী দৰৌ (অনু.) বদেবন্ঠ প্ৰকাশন, যোৰহাট-৬
- *সংস্কৃত সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী*, হৰমোহন দৰে গোস্বামী, বুকলেণ্ডে পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১
- *ঋগ্বেদে* অসমীয়া অনুবাদ (প্ৰথমমণ্ডল), ড° থানেশ্বৰ শৰ্মা, বথো প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

Cognitive Mapping of Course Outcomes with Bloom’s Taxonomy:

Cognitive Knowledge Dimension	Cognitive process dimension
-------------------------------	-----------------------------

	Remember	Understand	Apply	Analyse	Evaluate	Create
Factual		CO1,CO2,CO3,CO4		CO1	CO1	
Conceptual		CO2,CO3,CO4		CO1,CO2,CO3,CO4	CO1,CO2,CO3,CO4	
Procedural						
Metacognitive						

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes:

PO/CO	CO1	CO2	CO3	CO4
PO1	S	S	S	S
PO2	M	M	M	M
PO3	S	S	S	S
PO4	M	S	S	S
PO5	S	S	S	S
PO6	S	S	S	S
PO7	M	M	M	M
PO8	M	M	M	M
PO9	M	M	M	M

S-Strong/Significant, M-Moderate, L-Low.

SEMESTER-IV

Title of the Course	: অসমীয়া কবিতা (Assamese Poetry)
Course Code	: C-07
Nature of the Course	: Major
Total Credits	: 4
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসক বিভিন্ন কবিয়ে বিভিন্ন ধৰণে সমৃদ্ধ কৰি আহিছে। এই ইতিহাসক ধৰণে আৰম্ভ হৈ বৰ্তমানৰ অৱস্থা পাইছে, সেই বিষয়ে আলোচনা কৰিবলৈ যাওঁতে পাঠসমূহৰ উদাহৰণ বচি কৰি চোৱাটো অত্যাৱশ্যকীয়। পাঠসমূহে বিভিন্ন স্তৰৰ অসমীয়া কবিতাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিত, বিন্যাস তথা ভাষাৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা তুলি ধৰে। অসমীয়া অধ্যয়ন কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্যৰ ইতিহাস অধ্যয়ন কৰোঁতে অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ বিষয়েও সম্যক ধাৰণা লাভ কৰে। এই কাকতখনৰ যোগেদি নিৰ্ধাৰিত পাঠৰ সহায়ত অসমীয়া কবিতাৰ পাঠভিত্তিক অভিজ্ঞতা প্ৰদান কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে। লগতে পাঠৰ সমালোচনাত্মক বিশ্লেষণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰতো তেওঁলোকে এই কাকত অধ্যয়নৰ যোগেদি দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

উদ্দেশ্য

১। অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসক পৰিক্ৰমাৰ বিষয়ে ধাৰণা গঢ়ি তোলা।

- ২। পাঠভিত্তিক আলোচনাৰ যোগেদি অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- ৩। বিভিন্ন কালপৰ্বৰ নবিৰ্ভাৰিত কবিতা বিশ্লেষণ কৰিব লাগে, সেই বিষয়ে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্ৰমাৰ বিষয়ে ধাৰণা গঢ়ি তোলা।

ILO1 : অসমীয়া কবিতাৰ পাঠৰ বৰিষ্ঠনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিব পাৰিব।

CO2 : পাঠভিত্তিক আলোচনাৰ যোগেদি অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO2 : অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ বিশেষত্বৰ বুজি উঠিব।

CO3 : বিভিন্ন কালপৰ্বৰ নবিৰ্ভাৰিত কবিতা বিশ্লেষণ কৰিব লাগে, সেই বিষয়ে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO3 : প্ৰক্ৰিয়াপটৰ ভিত্তিত কবিতা আলোচনাৰ বাবে সাজু হ'ব।

গোটে	বিষয়	ভা জ্ঞাপ	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
I	অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্ৰমা আৰু বিশেষত্বৰ বিষয়ে ধাৰণা <ul style="list-style-type: none"> পুৰণি অসমীয়া কবিতা প্ৰাক্ৰমোমাণ্টিক অসমীয়া কবিতা ৰমোমাণ্টিক অসমীয়া কবিতা আধুনিকিতাবাদী অসমীয়া কবিতা 		৫	২	৭	১০
II	পুৰণি কবিতা <ul style="list-style-type: none"> চৰ্যাপদ ["ভাৰুগই গহণ গম্ভীৰ বগেঁ বাহা"] হমে সৰস্বতীঃ প্ৰহ্লাদ চৰতি বা হৰিণ্যকশপি বধৰ পৰা ["কমতা মণ্ডল দুল্লভ নাৰায়ণ নৃপৰ অনুপাম ... হমে সৰোচৰ্তি বোচলি সম্প্ৰতি ডাকি বোলা বাম বাম"] শংকৰদৰেঃ হৰমোহনৰ দৰিষ উপবনৰ পৰা ["পাছো ত্বনিয়ন দৰিষ উপবন... বহয় মলয়া বাৰ"] 	II	৫	৪	৯	১৪
III	ৰমোমাণ্টিক কবিতাঃ <ul style="list-style-type: none"> হমেচন্দৰ গোস্বামীঃ 'পুৰা' মফজিদুদনি হাজৰিকাঃ 'দনিকণা' ৰঘুনাথ চৌধাৰীঃ 'দহকিতৰা' অম্বিকাগৰী বায়চৌধাৰীঃ 'মোৰ বীণা' নলনিবালী দৰৌঃ 'পৰম তৃষ্ণা' গগশেচন্দৰ গগঃ 'ৰূপজ্যোতি' 	III	১০	৭	১৭	১২
IV	নতুন কবিতাঃ <ul style="list-style-type: none"> দৰেকান্ত বৰুৱাঃ 'আমি দুৱাৰ মুকলি কৰোঁ' নৰকান্ত বৰুৱাঃ 'ক্ৰমশঃ' কশেৰ মহন্তঃ 'সোণজৰি মাহীৰ নাড়ী' নীলমণি ফুকনঃ 'মুঠা মুঠা কৰি কাৰ্টি তোৰ চকীয়াৰ আঙুলি' অৰ্জি বৰুৱাঃ 'মন-কুঁৱলী সময়' 		২০	৭	২৭	২৬

	<ul style="list-style-type: none"> • হোমেনে বৰগোহাঞিঃ 'সাপ' • হীৰনে ভট্টাচাৰ্য : দুখ মৌৰ কোলাৰ কটোৱা • কৰবী ডকো হাজৰিকা : পৰীৰ বাঁহী • এম কামালুদ্দিন আহমেদেঃ 'চকা' 					
	মুঠ		৪০	২০	৬০	৬০

IKS : অসমীয়া কবিতাৰ অধ্যয়নতঃ IKS-ৰ প্ৰাসংগিকতা অত্ৰ্যন্ত গভীৰ। চৰ্যাপদৰ পৰা আধুনিক কবিতালৈকে অসমীয়া কবিসকল সমাজ, ধৰ্ম, সংস্কৃতি আৰু প্ৰকৃতিজীৱনৰ ভিতৰত নহিতি এই স্থানীয় জ্ঞান-পদ্ধতিৰ সৰল, আধাত্মিক আৰু নৈতিক দৰ্শনবোৰৰ শিল্পিত প্ৰকাশ কৰিছে। অৰ্থাৎ, কবিতাৰ দ্বাৰা মানুহে নিজৰ ঐতিহ্য, চিন্তা-পদ্ধতি আৰু আধাত্মিক বোধ সংৰক্ষণ কৰি ৰাখিছে – যাি IKS-ৰ মূল লক্ষ্যৰ সৈতে সৰলভাৱে সংযুক্ত।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথিঃ

- সঞ্জয়নঃ মহেশ্বৰ নওগ [সম্পা.], সাহিত্য অকাডেমি
- নতুন কবিতাঃ মহেন্দ্ৰ বৰা [সম্পা.], পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ
- কুৰী শতিকাৰ অসমীয়া কবিতাঃ নীলমৰ্ণা ফুকন [সম্পা.], অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
- অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাস [ধৰ্মপদী যুগ]: সত্যকাম বৰঠাকুৰ, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ
- অসমীয়া কবিতাঃ বিন্দুৰ পৰা সনিধুলৈঃ ৰাজীৱ বৰা, পাঞ্জজন্ম বুক্চ
- সাগৰতলীৰ শংখ[সম্পা.]: হীৰনে গোহাঁই, পূৰ্বায়ন প্ৰকাশন
- অসমীয়া কবিতাঃ ৰূপান্তৰৰ পৰ্বঃ ভবনে বৰুৱা
- নীলমৰ্ণা ফুকনৰ সম্পূৰ্ণ কবিতা, আঁকবাক
- হীৰনে ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতা [প্ৰথমৰ পৰা আটাইবোৰ], ভবানী বুক্চ
- আনহি উজ জামানৰ নৰ্বাচতি কবিতাঃ সত্যকাম বৰঠাকুৰ [সম্পা.], পাঞ্জজন্ম
- সাগৰ লতাৰ ফুল [কৰবী ডকো হাজৰিকাৰ নৰ্বাচতি কবিতা]: সত্যকাম বৰঠাকুৰ [সম্পা.], পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge			CO1			
Conceptual Knowledge			CO2			
Procedural Knowledge					CO3	
Meta cognitive						

Knowledge						
-----------	--	--	--	--	--	--

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	L	L	L	L	L	L	L
CO2	S	L	L	L	L	L	L	L	L
CO3	S	L	L	L	L	L	L	L	L

SEMESTER-IV

Title of the Course : ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয় (Introduction to Linguistic)

Course Code : ASMC-08

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন দৰ্শি সম্পৰ্কে আভাস দিয়াৰ লগতে প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যৰ ভাষা সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস অৱগত কৰোৱা হ'ব।

উদ্দেশ্য

- ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা।
- ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপসমূহৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।
- ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, পদ্ধতি আৰু অধ্যয়নৰ স্তৰসম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
- ভাষাৰ সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শক্তি পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু বৈশিষ্ট্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1 : বিভিন্নজন ভাষাবাদিৰ ভাষাৰ সংজ্ঞাৰ জৰিয়তে ভাষাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : ভাষাৰ মুখ্য আৰু গৌণ উপাদানসমূহৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : ভাষাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচয় হ'ব পাৰিব।

CO2 : ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1 : ব্যক্তিভাষা, ৰাজ্যভাষা, ৰাষ্ট্ৰভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, সংযোগী ভাষাৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : কঅ'ল, পজিনিৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব আৰু ভাষাৰ ভাষিক পৰিৱেশ, বিশেষত্ব লক্ষ্য কৰা

কঅ'ল, পজিনি চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : উপভাষা: আঞ্চলিক উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, নৃ-গোষ্ঠীয় উপভাষাৰ তাত্ত্বিক
আৰু প্ৰায়োগিক

জ্ঞান লাভ কৰি।

CO3 : ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1 : ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰণা লাভ কৰি।

ILO 2 : ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞাসমূহৰ জৰিয়তে প্ৰকৃত স্বৰূপ উপলব্ধি কৰি পাবি।

ILO 3 : ভাষাবিজ্ঞানৰ জন্ম আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰি।

ILO 4 : ভাষাবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন দিশ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ইয়াৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ
কৰি।

CO4 : ভাষাবিজ্ঞানৰ শাখাসমূহৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1 : বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰি।

ILO 2 : তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰি।

ILO 3 : বৈপৰীত্যমূলক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰি।

ILO 4 : সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰি।

ILO 5 : মনো-ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰি।

ILO 6 : প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰি।

CO 5 : ধ্বনবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব আৰু বৰ্ণবিজ্ঞান সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO 1 : ধ্বনবিজ্ঞানৰ ধাৰণা লাভ কৰি।

ILO 2 : ধ্বনিতত্ত্বৰ ধাৰণা লাভ কৰি।

ILO 3 : বৰ্ণবিজ্ঞানৰ ধাৰণা লাভ কৰি।

ILO 4 : ধ্বনবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব আৰু বৰ্ণবিজ্ঞানৰ মাজত থকা সম্পৰ্ক আৰু
পাৰ্থক্যৰ বিষয়ে জানি
পাবি।

ILO 5 : ধ্বনি, বৰ্ণ আৰু উপধ্বনিৰ ধাৰণা আৰু ইহঁতৰ মাজত থকা সম্পৰ্কৰ বিষয়ে অৱগত
হৈ ধ্বনি,

বৰ্ণ, উপধ্বনিৰ চিনাক্ত কৰি পাবি।

ILO 6 : বিভিন্ন ধ্বনিৰ অন্তৰ্গত স্বৰধ্বনি আৰু ব্যঞ্জনধ্বনিৰ ধাৰণা লাভ কৰি।

ILO 7 : বৰ্ণ নৰ্ণয়ৰ প্ৰক্ৰিয়াসমূহৰ সম্পৰ্কে অৱগত হৈ ভাষাত উচ্চাৰিত ধ্বনিসমূহৰ পৰা
বৰ্ণ নৰ্ণয়
কৰি পাবি।

ILO 8 : অবিভাজ্য ধ্বনিৰ অন্তৰ্গত শ্বাসাঘাত, সন্ধি, সুৰ, সুৰলহৰ, অক্ষৰৰ ধাৰণা লাভ
কৰি ভাষাত

এইবোৰৰ প্ৰয়োগ বিশ্লেষণ কৰি পাবি।

ILO 9 : ধ্বনিতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ জৰিয়তে বাক্যতত্ত্বৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে
জ্ঞান লাভ কৰি।

CO 6 : ৰূপতত্ত্বৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1 : ৰূপ আৰু ৰূপৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে জানি পাবি।

ILO 2 : আকৃতি, প্ৰাকৃতি, উপাকৃতিৰ ধাৰণা লাভ কৰি।

ILO 3 : মুক্তৰূপ আৰু বদ্ধৰূপ চিনাক্ত কৰি পাবি।

ILO 4 : বদ্ধৰূপৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহৰ জ্ঞান লাভ কৰি।

ILO 5 : ৰূপ বিশ্লেষণ কৰি পাবি।

ILO 6 : শব্দসাধন প্ৰক্ৰিয়াৰ জ্ঞান লাভ কৰি আৰু ভাষাত এইবোৰৰ বিশ্লেষণ কৰি
পাবি।

ILO 7 : পদসাধন প্ৰক্ৰিয়াৰ জ্ঞান লাভ কৰি আৰু ভাষাত এইবোৰৰ বিশ্লেষণ কৰি
পাবি।

ILO 8 : ৰূপতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ জৰিয়তে বাক্যতত্ত্বৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান
লাভ কৰি।

CO 7 : বাক্যতত্ত্বৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1: পদৰ ধাৰণা লাভ কৰা বাক্যৰ গঠন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 2 : উদ্দেশ্য আৰু বধিয়েৰ ধাৰণা লাভ কৰবি।

ILO 3 : বাক্যৰ শ্ৰেণীবিন্যাসৰ বিভিন্ন নিয়মসমূহৰ জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 4 : বাক্যতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ জৰিয়তে বাক্যতত্ত্বৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 5 : ব্লুমফিল্ডৰ আসন্ন অংগ বচিৰ পদ্ধতিৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 6 : বাক্য বিশ্লেষণৰ বাবে চমুকৈ খণ্ডবাক্য গঠন পদ্ধতিৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 7 : বৃপান্তৰ সৃজন পদ্ধতিৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰবি।

CO 8 : অৰ্থতত্ত্বৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1: অৰ্থৰ ধাৰণা লাভ কৰাৰ লগতে শব্দৰ অভিধাৰ্থ, লক্ষ্যনাৰ্থ আৰু ব্যঞ্জনাৰ্থৰ জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 2 : ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানিক দৃষ্টিৰে অৰ্থতত্ত্ব অধ্যয়নৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 3 : বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানিক দৃষ্টিভিঙ্গীৰে অৰ্থতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত কেওখন অৰ্থক্ৰমৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 4 : দ্ব্যৰ্থকতাৰ ধাৰণা লাভ কৰবি।

ILO 5 : অৰ্থতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ জৰিয়তে বাক্যতত্ত্বৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

CO 9 : ভাষা সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ কালানুক্ৰমিক ইতিহাসৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1: ভাৰতত ভাষা-চৰ্চা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 2 : পাশ্চাত্যত ভাষা-চৰ্চা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 3 : ভাষা চৰ্চাৰ লগত সম্পৰ্কজড়িতভাৱে বিখ্যাত ভাষাবিদসকলৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰবি।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু বৈশিষ্ট্য ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ (ব্যক্তভাষা, ৰাজ্যভাষা, ৰাষ্ট্ৰভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, সংযোগী ভাষা, কঅ'ল, পজিনি, উপভাষা: আঞ্চলিক উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, নৃ-গোষ্ঠীয় উপভাষা)	০৮	০২	১০	১২
২	ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়ন পদ্ধতি (বৰ্ণনাত্মক, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক, বৈপৰীত্যমূলক, সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান, মনো-ভাষাবিজ্ঞান আৰু প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান)	১৬	০৪	২০	২০
৩	ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়নৰ স্তৰ: (ক) ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব, বৰ্ণবিজ্ঞান (খ) ৰূপবিজ্ঞান, ৰূপতত্ত্ব (গ) বাক্যবিজ্ঞান, বাক্যতত্ত্ব (ঘ) অৰ্থবিজ্ঞান, অৰ্থতত্ত্ব	১৬	০৪	২০	১৬
৪	ভাষা সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস (আৰম্ভণিৰ পৰা বিশ শতকালত)	০৮	০২	১০	১২

(ক)ভাৰতত ভাষা-চৰ্চাৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়				
(খ)পাশ্চাত্যত ভাষা-চৰ্চাৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়				
মুঠ	৪৮	১২	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

(৪০ নম্বৰ)
(২০ নম্বৰ)
(২০ নম্বৰ)

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া

- *আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়*, ফণীন্দৰ নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
- *ধ্বনবিজ্ঞানৰ ভূমিকা*, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- *ভাষাবিজ্ঞান*, উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
- *ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা*, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ষষ্ঠ সংস্কৰণ।
- *ভাষাবিজ্ঞান আৰু ধ্বনবিজ্ঞানৰ পৰিভাষাকোষ*, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *ভাষাবিজ্ঞান পৰিভাষাৰ সংজ্ঞা-কোষ*, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *ভাষাৰ ইতিহাস*, ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *ভাষাতত্ত্ব*, দীপ্তফুকন পাটগৰি, বনলতা ডিব্ৰুগড়।
- *ভাষাৰ তত্ত্বকথা(সম্পা.)*, নাহেন্দ্ৰ পাদুৱা, বাণীমন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়।

English

- *A Course in Modern Linguistics*: C.F. Hockett, Oxford & IBH publishing co.ltd. New Delhi.
- *An Introduction to Descriptive Linguistic*: H.A. Gleason, Oxford & IBH Publishing Co.Pvt Ltd, New Delhi.
- *Language and Linguistics: An Introduction*, John Lyons (ed.), Cambridge University Press.
- *Language*: David Crystal, Cambridge University.
- *Language*: Leonard Bloomfield, Mittal Publication, New Delhi.
- *New Horizons in Linguistics*, John Lyons (ed.), Penguin.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge		CO3, CO9	CO2			
Procedural Knowledge		CO4,		CO5, CO6, CO7, CO8		
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	M	N	N	N	N	M

SEMESTER-IV

Title of the Course	: অসমীয়া কবিতা (Assamese Poetry)
Course Code	: Minor-04
Nature of the Course	: Minor
Total Credits	: 4
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া কবিতাৰ পৰিক্ৰমাৰ বিষয়ে পাঠৰ আধাৰত এটা ধাৰণা প্ৰদান কৰিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে। লগতে বিভিন্ন স্তৰৰ অসমীয়া কবিতাৰ বিষয়, বন্যাস আৰু সাহিত্যিক ৰূপ সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা গঢ় দিয়াৰ বাবে এই কাকতত বিভিন্ন পাঠ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- পাঠৰ আধাৰত অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ এটা ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- বিভিন্ন সময়ৰ অসমীয়া কবিতা বিশ্লেষণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত কনে দৃষ্টিভিঙী গ্ৰহণ কৰিব লাগে সেই সম্পৰ্কে ধাৰণা গঢ় দিয়া।
- অসমীয়া কবিতা নান্দনিক দৃষ্টিৰে চোৱাৰ অভিজ্ঞতা প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসিক পৰিক্ৰমাৰ বিষয়ে ধাৰণা গঢ়ি তোলা হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া কবিতাৰ পাঠৰ বৰিৰতনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিব পাৰিব।

CO2 : পাঠভিত্তিক আলোচনাৰ যোগেদে অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO2 : অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ বিশেষত্বৰ বুজি উঠিব।

CO3 : বিভিন্ন কালপৰ্বৰ নবায়িত কবিতা বিশ্লেষণ কৰিব লাগে, সেই বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO3 : প্ৰক্ৰমাগত ভিত্তিত কবিতাৰ আলোচনাৰ বাবে সাজু হ'ব।

গোটে	বিষয়	ভা জ্ঞা প	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
I	অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে পৰিচয়মূলক ধাৰণা <ul style="list-style-type: none"> পুৰণি অসমীয়া কবিতা প্ৰাক্ৰমোমাণ্টিক অসমীয়া কবিতা ৰোমাণ্টিক অসমীয়া কবিতা আধুনিকতাবাদী অসমীয়া কবিতা 		৪	৩	৭	১০
II	পুৰণি কবিতা	II	৬	৪	১০	১৩

	<ul style="list-style-type: none"> • চৰ্ঘাপদ ["ভঅণই গহণ গম্ভীৰ বগেঁ বাহী"] • মাধৱ কন্দলিঃ সুনন্দৰা কাণ্ডৰ পৰা, 'হনুমন্তৰ লংকা দৰ্শন' ["পাছ কাৰ্ঘ্য থাকোক চন্তিবিতো আগ কায বোলো বাম বাম হোক পুৰুষ উদ্ধাৰ"] • মাধৱদৰেঃ বৰগীত ["দয়াৰ ঠাকুৰ হৰা যিদুমৰ্গি ঐ বাম"] 					
III	ৰোমাণ্টিক কবিতাঃ <ul style="list-style-type: none"> • চন্দৰকুমাৰ আগৰৱালাঃ 'প্ৰকৃতি' • বহুনাথ চৌধাৰীঃ 'গোলাপ' • যতীন্দৰনাথ দুৱৰাঃ 'শূন্য পৰচিয়' • নলনিবালা দৰৌঃ 'নাটঘৰ' • জ্যোতপ্ৰসাদ আগৰৱালাঃ 'সো আকাশত নীহাৰিকা উৰে 	III	১০	৭	১৭	১৩
IV	নতুন কবিতাঃ <ul style="list-style-type: none"> • ভবানন্দ দত্তঃ 'ৰাজপথ' • হমে বৰুৱাঃ 'পোহৰতকই এন্ধাৰ ভাল' • নৱকান্ত বৰুৱাঃ 'চকুপানীঃ ফাগুনৰ' • হীৰনে ভট্টাচাৰ্যঃ 'লখমী' • নীলমৰ্গা ফুকনঃ 'আকাশ' 		২০	৬	২৬	২৪
	মুঠ		৪০	২০	৬০	৬০

IKS : অসমীয়া কবিতাৰ অধ্যয়নতঃ IKS-ৰ প্ৰাসংগিকতা অত্যন্ত গভীৰ। চৰ্ঘাপদৰ পৰা আধুনিক কবিতালৈকে অসমীয়া কবিসকল সমাজ, ধৰ্ম, সংস্কৃতি আৰু প্ৰকৃতিজীৱনৰ ভিতৰত নহিতি এই স্থানীয় জ্ঞান-পদ্ধতিৰ সৰল, আধ্যাত্মিক আৰু নৈতিক দৰ্শনবোৰৰ শিল্পিত প্ৰকাশ কৰিছে। অৰ্থাৎ, কবিতাৰ দ্বাৰা মানুহে নিজৰ ঐতিহ্য, চন্তি-পদ্ধতি আৰু আধ্যাত্মিক বোধ সংৰক্ষণ কৰা ৰাখিছে – যি IKS-ৰ মূল লক্ষ্যৰ সৈতে সৰলভাৱে সংযুক্ত।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

(৪০ নম্বৰ)
(২০ নম্বৰ)
(২০ নম্বৰ)

প্ৰসংগ পুথিঃ

- *সংগ্ৰহনঃ* মহেশ্বৰ নংগ [সম্পা.], সাহিত্য অকাডেমী
- *নতুন কবিতাঃ* মহেন্দ্ৰ বৰা [সম্পা.], পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ
- *কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া কবিতাঃ* নীলমৰ্গা ফুকন [সম্পা.], অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
- *অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাস [ধৰ্মপদী যুগ]:* সত্যকাম বৰঠাকুৰ, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ
- *অসমীয়া কবিতাঃ বিন্দুৰ পৰা সন্ধিলৈঃ* ৰাজীৱ বৰা, পাণ্চজন্ম বুক্চ
- *সাগৰতলীৰ শংখঃ* হীৰনে গাংহাই [সম্পা.], পূৰ্বায়ন প্ৰকাশন
- *অসমীয়া কবিতাঃ* ৰূপান্তৰৰ পৰ্বঃ ভবেনে বৰুৱা
- *নীলমৰ্গা ফুকনৰ সম্পূৰ্ণ কবিতা*, আঁকবাক
- *হীৰনে ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতা* [প্ৰথমৰ পৰা আটাইবোৰ], ভবানী বুক্চ
- *আনছি উজ জামানৰ নৰ্বাচতি কবিতাঃ* সত্যকাম বৰঠাকুৰ [সম্পা.], পাণ্চজন্ম
- *সাগৰ লতাৰ ফুল [কৰবী ডকো হাজৰিকাৰ নৰ্বাচতি কবিতা]ঃ* সত্যকাম বৰঠাকুৰ [সম্পা.], পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge			CO1			
Conceptual Knowledge			CO2			
Procedural Knowledge					CO3	
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	L	L	L	L	L	N	N
CO2	S	L	L	L	L	L	L	N	N
CO3	S	L	L	L	L	L	L	N	N

SEMESTER-V

Course No. : C-9

অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তুতাবস্থা : অনুবাদৰ তাত্ত্বিক দৰ্শিৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ লগতে অনুবাদৰ গুৰুত্ব, প্ৰয়োজন, পদ্ধতি, প্ৰকাৰ, শৈলী সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰা আৰু অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক দৰ্শিৰ সৈতে পৰিচয়ৰ সুযোগ প্ৰদান এই কাকতৰ উদ্দেশ্য।

উদ্দেশ্য :

- ১) অনুবাদৰ তাত্ত্বিক দৰ্শিৰ পৰিচয় প্ৰদান।
- ২) অনুবাদৰ গুৰুত্ব, প্ৰয়োজন, প্ৰকাৰ, ভিন্নতা সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
- ৩) অনুবাদৰ ভাষিক দৰ্শি, শৈলী আৰু বিভিন্ন সমস্যা সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
- ৪) অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক দৰ্শিৰ সৈতে পৰিচয়ৰ সুযোগ প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : অনুবাদৰ তাত্ত্বিক দৰ্শিৰ পৰিচয় প্ৰদান।

ILO 1 : অনুবাদৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপৰ পৰিচয় লাভ কৰি।

CO2 : অনুবাদৰ প্ৰকাৰ, ভিন্নতা সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

ILO 1 : অনুবাদৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 2 : সাহিত্য আৰু সাহিত্যভিন্ অনুবাদৰ আভাস লাভ কৰি।

CO3 : অনুবাদৰ ভাষিক দৰ্শি, শৈলী সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

ILO 1 : অনুবাদৰ ভাষিক দৰ্শিৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰি।

ILO 2 : অনুবাদৰ শৈলীৰ সৈতে পৰিচিতি হ'ব।

CO4 : অনুবাদ কাৰ্যৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান।

ILO 1 : অনুবাদ কাৰ্যৰ বিভিন্ন পদ্ধতিৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

ILO 2 : অনুবাদ কাৰ্যৰ সময়ত সন্মুখীন হোৱা সমস্যা আৰু ইয়াৰ সমাধানৰ সম্পৰ্কে দৰ্শি নৰিণয় কৰা।

CO5 : অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক দৰ্শিৰ সৈতে পৰিচয়ৰ সুযোগ প্ৰদান কৰা।

ILO 1 : অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক অভ্যাসৰ সৈতে জড়িত হোৱাৰ সুযোগ লাভ কৰি।

CO6 : অনুবাদৰ গুৰুত্ব, প্ৰয়োজন সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

ILO 1 : বৰ্তমান সময়ত অনুবাদৰ প্ৰয়োজনীয়তা উপলব্ধি কৰি।

গোট	বিষয়	ভা জ্ঞা প	পাঠদান	অনুশিক্ষ ণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	সৰ্বমু ঠ শ্ৰেণী	মূল্যা ংক
১	অনুবাদৰ তাত্ত্বিক দৰ্শি : অনুবাদৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ, প্ৰকাৰ, পদ্ধতি অনুবাদ আৰু সংস্কৃতি অনুবাদৰ ভাষিক আৰু শৈলীগত দৰ্শি	১	১৬	০৩		১৯	১৫
২	অনুবাদৰ গুৰুত্ব আৰু সমস্যা : অনুবাদৰ প্ৰয়োজন, গুৰুত্ব, অনুবাদৰ সময়ত সন্মুখীন হোৱা সমস্যাবলী		১১	০৩		১৪	১৫
৩	সাহিত্য আৰু সাহিত্যভিন্ অনুবাদ : সাহিত্যৰ অনুবাদ সাহিত্যভিন্ অনুবাদ		১১	০৩		১৪	১৫
৪	অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক দৰ্শি আৰু অনুশীলন : ইংৰাজী পৰা অনুবাদৰ অনুশীলন ভাষা : হিন্দীৰ পৰা অনুবাদৰ অনুশীলন			০৩	২০=১০	১৩	১৫

পাঠ : সাহিত্যৰ অনুবাদৰ অনুশীলন, সাহিত্যভিন্ৰ অনুবাদৰ অনুশীলন						
মুঠ		৩৮	১২	১০	৬০	৬০

IKS : অসমীয়াত অনুবাদ কৰা সময়ত মূল ভাষাৰ চিন্তা-পদ্ধতি, পৰিষ্কাৰ, ধৰ্মীয় মূল্যবোধ, সমাজিক আচাৰ-ব্যৱহাৰ আদি স্থানীয় জ্ঞানৰ অংশবোৰক সঠিকভাৱে স্থানান্তৰ কৰাটোই IKS-ৰ দৃষ্টিৰে অনুবাদৰ মূল চলেঞ্জ। অনুবাদ কৰেৰে ভাষান্তৰ নহয়; ই এক সাংস্কৃতিক সংলাপ, য'ত এক সমাজৰ ঐতিহ্য, নৈতিক বোধ, মানসিকতা আৰু জ্ঞানৰ বৃপান্তৰ ঘটে।

সহেদৰে অনুবাদ অধ্যয়ন IKS-ৰ মূল সাৰতত্ত্বৰ সৈতে গভীৰভাৱে জড়িত — অৰ্থা স্থানীয় জ্ঞানৰ সংৰক্ষণ, বিনিময় আৰু সমৃদ্ধি।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি:

- *অনুবাদ: তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ*, নীৰাজনা মহন্ত বজ্জবৰা, বনগতা।
- *তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বাচাৰ*, প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশনা।
- *তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা*, কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনগতা।
- *অনুবাদৰ কথা*, কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ, (পুনৰ্মুদ্ৰণ) অনুবাদ, কবীন ফুকন(সম্পা.), প্ৰথম বছৰ, প্ৰথম সংখ্যা।
- *অনুবাদ অধ্যয়ন: তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ*, মদন শৰ্মা, বান্ধৱ প্ৰকাশনা।
- *অনুবাদ কলা*, এন. ঙ্গ. বিশ্বনাথ অয়্যৰ, প্ৰভাত প্ৰকাশনা।
- *অনুবাদ: অৱধাৰণা ঙ্গৰ অনুপ্ৰয়োগ*, চন্দ্ৰভানু বাৱত আৰু দলীপ সিংহ(সম্পা.), নচেনলে পাবলিচিং হাউচ।
- *অনুবাদ কে সন্ধানত: সমস্যায় ঙ্গৰ সমাধান*, আৰ. আৰ. ৰডেডী, সাহিত্য অকাডেমী।
- *ব্যৱহাৰিক অনুবাদ*, এন. ঙ্গ. বিশ্বনাথ অয়্যৰ, প্ৰভাত প্ৰকাশনা।
- *অনুবাদ: ভাষায় সমস্যায়*, এন. ঙ্গ. বিশ্বনাথ অয়্যৰ, জ্ঞান গুগা।
- *Translation as Serious Business*, Chintabalu (Ed), Bahri Publications, Delhi.
- *Theory and Practice of Translation*, Y.C.Bhatnagar, Ajanta Publications, Delhi.
- *A Linguistic Theory of Translation*, J.C.Catford, Oxford University Press.
- *Translation as Synthesis-A search for a new Gestalt*, K. Karunakaran & M. Jaykumar (Ed), Bahri Publications, Delhi.
- *Art and Science of Translation*, J.Venkateswar Sastry (Ed), Book links Corporation, Hyderabad.
- *Translation across Culture*, Gideon Toury (Ed), Bahri Publications, Delhi.
- *Translation and Understanding*, Sukanta Chaudhuri, Oxford University Press.

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1 CO2		CO3 CO4	CO6	
Procedural Knowledge			CO5			
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	M	M	M	M	M	M	S
CO2	M	M	S	M	S	M	M	M	S
CO3	M	M	M	M	M	M	M	M	S
CO4	S	M	S	M	S	M	M	M	S
CO5	S	S	M	M	S	M	M	S	S
CO6	M	M	M	M	S	M	M	M	S

SEMESTER- V

Title of the Course	: যোগাযোগমূলক অসমীয়া (Communicative Assamese)
Course Code	: ASMC-10
Nature of the Course	: Core
Total Credits	: 04
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি জীৱনৰ ভনি ভনি ক্ষেত্ৰত সফলতা লাভৰ দৰ্শিত অসমীয়া ভাষাত থকা যোগাযোগমূলক উপযোগিতাৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মনত সচতেনতাৰ সৃষ্টি কৰাি ব্যৱহাৰিক তথা সৃজনীশীল ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগৰ দৰ্শিত তেওঁলোকক কুশলতা প্ৰদান কৰিবলৈ বচিৰা হৈছে। যোগাযোগৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ আৰু সৰ্বিলোকৰ লগত জড়িতভাৱে ব্যৱহাৰিক তথা সৃজনাত্মক যোগাযোগ সম্পাদনৰ পদ্ধতিৰ আভাস দাঙি ধৰি মৌখিক আৰু লিখিত উভয়ৰূপতে অনুশীলনৰে সুযোগ প্ৰদান কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া ভাষাৰে কৰিব পৰা যোগাযোগৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ প্ৰতি দৃষ্টি আকৰ্ষণ
- বিভিন্ন আনুষ্ঠানিক যোগাযোগৰ মৌখিক আৰু লিখিত ৰূপৰ পদ্ধতিসমূহৰ লগত পৰিচয় প্ৰদান
- বিভিন্ন যোগাযোগ সম্পাদনৰ বাবে কৌশল আয়ত্ত কৰিব পৰাকৈ তত্ত্ব আৰু অনুশীলনৰ সুযোগ প্ৰদান

পাঠ্যক্রমৰ শকিন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : যোগাযোগৰ প্ৰক্ৰিয়া আৰু বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ লগত পৰিচিতি হ'ব।

ILO 1 : জীৱনত সফলতা লাভৰ ক্ষেত্ৰত যোগাযোগৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : যোগাযোগ প্ৰক্ৰিয়াৰ আঁত-গুৰি বুজি উঠা তাত সফলতা অৰ্জনৰ সম্ভবে পাব।

ILO 3 : যোগাযোগত ভাষাৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰি শুদ্ধ ভাষাৰ প্ৰয়োগৰ আৱশ্যকতা উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : যোগাযোগত ভাষাভিন্ৰ উপাদানৰ অস্তিত্ব তথা ভূমিকা উপলব্ধি কৰি সৰিলোকৰ প্ৰয়োগৰ দৰ্শিত সচতেন হ'ব পাৰিব।

ILO 5 : যোগাযোগৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বসিয়ে জানি ভনি ভনি প্ৰকাৰৰ প্ৰয়োগত কুশলতা লাভ কৰিব।

ILO 6 : যোগাযোগ কাৰ্য্যত সৃজনশীলতাৰ আৱশ্যকতা আৰু ভূমিকা উপলব্ধি কৰি এই কাৰ্য্যত অধিক কুশলতা লাভ কৰাৰ সুযোগ পাব।

CO2 : ব্যাৱহাৰিক জীৱনত লাগতয়াল কহেইবধিমান আনুষ্ঠানিক যোগাযোগৰ পদ্ধতিৰ বসিয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 1 : দলীয় আলোচনা সম্পৰ্কীয় তাত্ত্বিক আৰু ব্যাৱহাৰিক ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : কোনো পদৰ প্ৰাৰ্থী হচিপে সাক্ষাকাৰ প্ৰদানৰ লগত জড়িত দশিসমূহত কুশলতা লাভৰ বসিয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 3 : তথ্য আহৰণৰ বাবে কৰিব লগীয়া সাক্ষাকাৰৰ লগত জড়িত দশিসমূহৰ বসিয়ে ধাৰণা পাব।

ILO 4 : কাৰ্য্য বসিবগকি ধৰি সভা একোখনৰ লগত জড়িত লখিতি-মৌখিক যোগাযোগসমূহৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : ৰাজহুৰা বক্তৃত্তাৰ লগত জড়িত কলা-কৌশলৰ আভাস পাব।

CO3 : শ্ৰব্য়, দৃশ্য়-শ্ৰব্য় আৰু ছপা মাধ্যমৰে সম্পাদিত কহেইবধিমান সৃজনাৎমক যোগাযোগৰ আভাস পাব।

ILO 1 : ৰডেতি'ৰ বাবে লেখন-পঠনৰ কৌশল আহৰণ কৰিব।

ILO 2 : দৃশ্য়-শ্ৰব্য় মাধ্যম টলেভিছিন আৰু চনিমোৰ বাবে লেখনৰ কৌশলৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 3 : বজিঞাপনৰ প্ৰকৃতি আৰু প্ৰক্ৰিয়াৰ পৰিচয়ৰ লগতে ছপা, শ্ৰব্য় আৰু দৃশ্য়-শ্ৰব্য় মাধ্যমৰ বাবে বজিঞাপন প্ৰস্তুত কৰা কৌশলৰ লগত পৰিচয় ঘটবি।

ILO 4 : কবতি আবৃত্তিৰ কলা-কৌশলৰ আভাস পাব।

CO4 : মৌখিক তথা লখিতি ৰূপত আনুষ্ঠানিক যোগাযোগৰ অনুশীলনৰ সুযোগ পাব।

ILO 1 : মৌখিক যোগাযোগৰ সফলতাৰ বাবে ভাষাভিন্ৰ উপাদানসমূহৰ প্ৰয়োগ আৰু অনুশীলনৰ সুযোগ পাব।

ILO 2 : দলীয় আলোচনা, মৌখিক সাক্ষাকাৰ, বক্তৃত্তা, কবতি আবৃত্তি আদি মৌখিক যোগাযোগসমূহৰ অনুশীলনৰ সুযোগ লাভ কৰিব।

ILO 3 : তথ্য আহৰণৰ বাবে প্ৰয়োগজনীয় প্ৰশ্নসূচী নিৰ্মাণৰ অনুশীলন কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : বিভিন্ন মাধ্যমৰ উপযোগীকৈ লখিতি প্ৰস্তুতৰি অনুশীলনৰ সুযোগ লাভ কৰিব।

ILO 5 : বজিঞাপন প্ৰস্তুত কৰাৰ বাবে অনুশীলনৰ সুযোগ লাভ কৰিব।

ILO 6 : লখিতি তথা মৌখিক যোগাযোগৰ মাধ্যমৰে স্বকীয় সৃজনশীলতা প্ৰয়োগ কৰি চোৱাৰ সুযোগ লাভ কৰিব।

গোট	বসিয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	অনুশীলন	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	যোগাযোগৰ মৌলিক কথা • পৰিচয় • যোগাযোগত ভাষা আৰু	৬	২		৮	৮

	<ul style="list-style-type: none"> ভাষাভিন্ৰন উপাদানৰ গুৰুত্ব প্ৰকাৰ : আনুষ্টানকি- অনানুষ্টানকি, ব্যৱহাৰকি- সৃজনাত্মক 					
২	ব্যৱহাৰকি যোগাযোগ <ul style="list-style-type: none"> দলীয় আলোচনা সাক্ষাৰ : কোনো পদৰ প্ৰাৰ্থীৰ ৰূপত, তথ্য আহৰণৰ বাবে সভা আৰু ৰাজহুৱা বক্তৃতা 	১৭	৫		২২	২০
৩	সৃজনাত্মক যোগাযোগ <ul style="list-style-type: none"> ৰেডিঅ'ৰ বাবে লেখন আৰু পঠন দৃশ্য-শ্ৰব্ৰ মধ্যমৰ বাবে লেখন বজ্ৰগ্ৰণন কবিতা আবৃত্তি 	১৮	৬		২৪	২০
৪	মৌখিক বা লিখিত ৰূপত যোগাযোগৰ অনুশীলন	-	-	১২=৬	০৬	১২
	মুঠ	৪১	১৩	৬	৬০	৬০

আভ্ৰনতৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি
- ৪০)

(মুঠ নম্বৰ

- আভ্ৰনতৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) ২০ নম্বৰ
- মৌখিক যোগাযোগৰ পাৰদৰ্শতা পৰীক্ষণ (তলৰ যিকোনো এটা) ১০
নম্বৰ
[দলীয় আলোচনা, মৌখিক সাক্ষাৰ, কবিতা আবৃত্তি
ৰেডিঅ'ৰ বাতৰি পঠন]
- গৃহকৃত কৰ্ম ১০ নম্বৰ

প্ৰসংগ পুথি

ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ: নীৰাজনা মহন্ত বজ্ৰবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
নিকা অসমীয়া ভাষা: মহশ্বেৰ নওগ, নওগ পাবলিকচেনট্ৰাষ্ট, গুৱাহাটী
বজ্ৰগ্ৰন লেখকৰ হাতপুথি: দীনশে চন্দ্ৰ গোস্বামী, অসম বুকহাইভ, গুৱাহাটী
অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ: গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰৰী, গুৱাহাটী
আবৃত্তি অভিনিযাস: শান্তচ্ছায়া শইকীয়া প্ৰাগজ্যোতিকা কাব্য কানন, গোলোঘাট
Technical Communication: Principles and Practice :Minakshee Raman & Sangeeta
Sharma, Oxford University Press.
Write in Style : Richard Palmer, Taylor and Francis Group.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1			CO2	
Conceptual Knowledge				CO3		
Procedural Knowledge						CO4

Meta Cognitive Knowledge									
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	S	N	N	N	N	L	S	S
CO2	N	S	N	N	N	N	L	S	S
CO3	N	S	N	N	N	N	L	S	S
CO4	N	S	N	N	N	N	L	S	S

SEMESTER-V

Name of the Course:

সাহিত্যতত্ত্ব আৰু সমালোচনা(প্ৰাচ্য)
(Literary Theory and Criticism(Eastern))

Course Code: Core-11

Total Credit: 4

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

ভাৰতীয় অলংকাৰশাস্ত্ৰসমূহত ভাৰতীয় সাহিত্যৰ যিসমূহ সাহিত্যিক উপাদান আৰু সাহিত্য সমন্বীয় যিসমূহ তত্ত্ব সেইসমূহ পুংখানুপুংখভাৱে তথা এক সমালোচনাত্মক দৃষ্টিভিঙীৰে আলোচনা কৰা দেখা যায়। এই কাকতখনৰ জৰিয়তে সেই বিশ্লেষণাত্মক দৃষ্টিভিঙীসমূহৰ ওপৰত আলোকপাত কৰাৰ লগতে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নান্দনিকতা প্ৰতিপাদন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- ১) প্ৰাচীন ভাৰতীয় অলংকাৰশাস্ত্ৰসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।
- ২) প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ কাব্যিক/সাহিত্যিক উপাদানসমূহৰ বিষয়ে অৱগত কৰোৱা।
- ৩) প্ৰাচীন ভাৰতীয় কাব্যতত্ত্বৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নান্দনিক দৃষ্টিভিঙীৰ ওপৰত আলোকপাত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1: প্ৰাচীন ভাৰতীয় অলংকাৰশাস্ত্ৰসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।

ILO1: প্ৰাচীন ভাৰতীয় কাব্যতত্ত্ব সম্পৰ্কে এক সামগ্ৰিক পৰিচয় লাভ কৰবি।

ILO2: প্ৰাচীন ভাৰতীয় অলংকাৰশাস্ত্ৰসমূহৰ বিষয়ে পৰিচয় লাভ কৰবি।

CO2: প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ কাব্যিক/সাহিত্যিক উপাদানসমূহৰ বিষয়ে অৱগত কৰোৱা।

ILO1: প্ৰাচীন ভাৰতীয় কাব্যতত্ত্বৰ আলোকে সাহিত্যৰ বিভিন্ন উপাদানৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

ILO2: প্ৰাচীন ভাৰতীয় অলংকাৰিক আৰু তেওঁলোকৰ কাব্য(সাহিত্য) সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ আভাস পাব।

CO3: প্ৰাচীন ভাৰতীয় কাব্যতত্ত্বৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নান্দনিক দৃষ্টিভিঙীৰ ওপৰত আলোকপাত কৰা।

ILO1: কাব্যতত্ত্বৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নান্দনিক দৃষ্টিভিঙী বচাৰ কৰবি পাৰবি।

ILO2: প্ৰাচীন ভাৰতীয় কাব্যতত্ত্বৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যত অলংকাৰিক সৌন্দৰ্য বচাৰ কৰবি পাৰবি।

গো ট	বিষয়	ভা জ্ঞা প	পাঠদা ন	অনুশিক্ষ ণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
I	<ul style="list-style-type: none"> ভাৰতীয় নন্দনতত্ত্বৰ পৰিচয় কাব্যৰ পৰিচয়ঃ সংজ্ঞা, প্ৰকৃতি, উদ্দেশ্য আৰু প্ৰয়োজনীয়তা 	১	০৮	০২	১০	১০
II	শব্দশক্তিঃ অভিধা, লক্ষণা আৰু ব্যঞ্জনা	২	১০	০২	১২	১০
II	কাব্যতত্ত্বঃ অলংকাৰ, বীতি, ধ্বনি, বক্ৰক্ৰম, ঔচিত্য	৩	১৫	০৫	২০	২৪
IV	ভৰতৰ বসতত্ত্ব আৰু ইয়াৰ ধাৰাভাষ্যকাৰঃ ভট্টলোচন, শ্ৰীশংকুক, ভট্টনায়ক, অভিনিৰগুপ্ত	৪	১৫	০৩	১৮	১৬
	মুঠ		৪৮	১২	৬০	৬০

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (Indian Knowledge System - IKS):

ভাৰতীয় জ্ঞান পৰম্পৰা হৈছে ভাৰতীয় চিন্তা, সংস্কৃতি আৰু দাৰ্শনিক পৰম্পৰাৰ আধাৰ। ভাৰতীয় নন্দনতত্ত্বত এই ধাৰণাই কাব্য, বস, অলংকাৰ, বীতি, ধ্বনি, বক্ৰক্ৰম আদিৰ যোগে সৌন্দৰ্য আৰু আত্মবোধৰ এক গঢ়া দৃষ্টিভিঙ্গী প্ৰদৰ্শন কৰে। ভৰতৰ বসতত্ত্ব আৰু তাৰ ব্যাখ্যাকৰ্তা ভট্টলোচন, শ্ৰীশংকুক, ভট্টনায়ক, অভিনিৰগুপ্ত আদি চিন্তাবিদে ভাৰতীয় জ্ঞানপদ্ধতিৰ মূল দাৰ্শনিক গভীৰতা প্ৰতিফলিত কৰিছে।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (৪০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
- সামূহিক আলোচনা (২০ নম্বৰ)
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

- নন্দনতত্ত্বঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য, ত্ৰলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ
- ধ্বনি আৰু বসতত্ত্ব, মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ
- সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা, তীৰ্থনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ
- সাহিত্য-দৰ্শন, মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ
- সাহিত্য দৰ্পণ (অনু.), বিশ্বনাৰায়ণ শাস্ত্ৰী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
- History of Sanskrit Poetics, S.K. De, Calcutta University
- History of Sanskrit Poetics, P.V. Kane, Matilal Banarasi Dass
- The Dhvani Theory in Sanskrit Poetics, M.M. Sarma, Matilal Banarasi Dass

Cognitive Mapping of Course Outcomes with Bloom's Taxonomy:

Cognitive Knowledge Dimension	Cognitive process dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyse	Evaluate	Create
Factual		CO1, CO2		CO2, CO3,	CO2, CO3	
Conceptual		CO2,		CO2, CO3,	CO2, CO3	
Procedural						
Metacognitive						

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes:

PO/CO	CO1	CO2	CO3
PO1	M	M	M
PO2	M	M	M
PO3	S	S	S
PO4	S	S	S
PO5	S	S	S
PO6	M	M	S
PO7	L	L	L
PO8	M	M	M
PO9	M	M	M

S-Strong/Significant, M-Moderate, L-Low.

SEMESTER-V

Title of the Course : ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয়
(Introduction to Indian Languages)
Course Code : MINASM-5
Nature of the Course : Minor
Total Credits : 04
Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ পৰিচয়, ভাৰতৰ ভাষিক মানচিত্ৰৰ ধাৰণা লাভ কৰিব। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জড়িয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাৰতৰ বিভিন্ন ভাষাৰ গঠন সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
২. ভাৰতৰ ভাষিক মানচিত্ৰ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
৩. ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ গঠন সম্পৰ্কে আভাস পাব।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি(Course Outcome)

CO 1 : ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1 : ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ পৰিচয় সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2 : ভাৰতৰ সংবিধান স্বীকৃত ভাষাসমূহৰ পৰিচয় সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 3: ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ সাম্প্ৰতিক ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO 2 : ভাৰতৰ ভাষিক মানচিত্ৰ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO 1 : ভাষিক মানচিত্ৰৰ ধাৰণা লাভ কৰিব

CO 3: ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ গঠন সম্পৰ্কে আভাস পাব।

ILO 1 : ভাৰতৰ বিভিন্ন অঞ্চলসমূহত প্ৰচলিত প্ৰধান ভাষাসমূহৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2 : ভাৰতত প্ৰচলিত নৰ্বাচতি ভাষাসমূহৰ গঠনগত দিশৰ সাদৃশ্য আৰু বসৌদৃশ্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গোটে	বিষয়	ভা জ্ঞা প	পাঠদান	অনুশিক্ষ ণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰ ণ
১	ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয় • ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ পৰিচয় • ভাৰতৰ সংবিধান স্বীকৃত ভাষাসমূহৰ পৰিচয়	১	১৬	০৪	২০	১৫
২	ভাৰতৰ ভাষিক মানচিত্ৰ: • ভাষিকমানচিত্ৰ • ঔপভাষিক মানচিত্ৰ	২	০৮	০২	১০	১৪
৩	ক) ভাৰতৰ বিভিন্ন অঞ্চলসমূহত প্ৰচলিত প্ৰধান ভাষাসমূহৰ পৰিচয় : • পূব ভাৰত • মধ্য ভাৰত • পশ্চিম ভাৰত • উত্তৰ ভাৰত • দক্ষিণ ভাৰত • উত্তৰ-পূব ভাৰত	৩	১৬	০৪	২০	১৮
৪	নিৰ্বাচনিত ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয় (অসমীয়া, হিন্দী, উড়িয়া, তামিল, বৰ্ণো, খাচী)	৪	০৮	০২	১০	১৩
	মুঠ		৪৮	১২	৬০	৬০

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (Indian Knowledge System - IKS):

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (IKS) হৈছে ভাৰতৰ ভাষিক বৈচিত্ৰ্য আৰু সাংস্কৃতিক ঐক্যৰ এক প্ৰতীক। ভাৰতৰ ভাষাসমূহ প্ৰাচীন ভাৰতীয় জ্ঞান, সাহিত্য, ধৰ্ম, সংগীত আৰু চিন্তাধাৰাক বহন কৰি আহিছে। এই ভাষাসমূহ কেৱল যোগাযোগৰ মাধ্যম নহয়; ই অঞ্চলভিত্তিক লোক জ্ঞান, ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰা সংৰক্ষণৰ আধাৰ। সেইবাবে ভাষা-পৰিচয়ৰ অধ্যয়নে ভাৰতীয় জ্ঞানপদ্ধতিৰ মূল চেনা — “বৈচিত্ৰ্যৰ মাজত ঐক্য” — ধাৰণাক স্পষ্ট কৰে।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহ কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি:

- *ভাৰতীয় ভাষা আৰু সাহিত্য*, নগেন ঠকুৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- *অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ*, উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী।
- *ধ্বনবিজ্ঞানৰ ভূমিকা*, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণালাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বচিৰ*, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণালাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ*, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণালাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া বৰ্ণপ্ৰকাশ*, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- *ভাৰতীয় সাহিত্য কী পহেচান*, সয়াৰাম ত্ৰিবাৰী, বাণী প্ৰকাশন
- *ভাৰতীয় ভাষাও কী পহেচান*, সয়াৰাম ত্ৰিবাৰী, বাণী প্ৰকাশন
- *আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা প্ৰসংগে*, পৰশে চন্দ্ৰ মজুমদাৰ, দে প্ৰকাশন

- বাংলা অসমীয়া ও ওড়িয়াৰ উপভাষাৰ ভৌগোলিক জৰপি, নখিলিখে পুৰকাইত, সুবৰ্ণৰথো
- *Language Mapping* : Part I, Part II, Alfred Lameli, DeGruyter
- *Ecolinguistics*, Arran Stibbe, Routledge
- *An Introduction to the Boro Languages*, Phukan Basumatary, Mittal publication
- *A Grammar of the Tamil Language*, C.T.E. Rhenius
- *A Grammar of the Khasi Language*, Rev. H. Roberts, Mittal publications
- *Outline Grammar of the Garo Language*, Keith T. J
- *Introduction to Hindi Language*, Singh Simret, Studio Edition Press
- *Odia : A Classical Language of Indo-European Family*, Dr. Kirtan Narayan Parhi, Institute of Indian Music, Bhubaneswar

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge		CO 2				
Procedural Knowledge				CO3		
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	N	L	L	L	N	L	N	N
CO2	L	N	L	L	:L	N	L	N	N
CO3	L	N	L	L	L	N	M	N	N

SEMESTER-VI

Course No : C-12

অসমীয়া কাহিনী সাহিত্য (*Assamese Fiction*)

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা :

অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ অন্তৰ্গতভাৱে গল্প আৰু উপন্যাসৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰোৱাৰ লগতে এই কাকতখনে অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ বিকাশ সম্পৰ্কেও ধাৰণা লাভ কৰবি।

উদ্দেশ্য :

১. অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ শৈলীগত বৈচিত্ৰ্যৰ সৈতে পৰিচয় কৰা।
২. অসমীয়া গল্প আৰু উপন্যাসৰ ক্ৰমবৰ্ত্তনৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শক্তি পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ শৈলীগত বৈচিত্ৰ্যৰ সৈতে পৰিচয় কৰা।

ILO 1 : শৈলীৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰবি।

ILO 2 : অসমীয়া সাহিত্যৰ শৈলীগত বৈচিত্ৰ্যৰ আভাস লাভ কৰবি।

ILO 3 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ শৈলীগত বৈচিত্ৰ্যৰ আভাস লাভ কৰবি।

ILO 4 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ অন্তৰ্গতভাৱে অসমীয়া গল্প আৰু উপন্যাসৰ বৃদ্ধিবৈচিত্ৰ্যৰ আভাস লাভ কৰবি।

CO2 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ বহিাগত বৈচিত্ৰ্যৰ সৈতে পৰিচয় কৰা।

ILO 1 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ বহিাগত পৰিচয় লাভ কৰবি।

ILO 2 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ বহিাগত বৈচিত্ৰ্যৰ আভাস লাভ কৰবি।

CO3 : অসমীয়া গল্প আৰু উপন্যাসৰ ক্ৰমবৰ্ত্তনৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।

ILO 1 : অসমীয়া গল্পৰ ক্ৰমবৰ্ত্তন সম্পৰ্কে আভাস লাভ কৰবি।

ILO 2 : অসমীয়া উপন্যাসৰ ক্ৰমবৰ্ত্তন সম্পৰ্কে আভাস লাভ কৰবি।

CO4 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ সমালোচনাত্মক বিশ্লেষণ কৰাৰ ধাৰণা লাভ কৰবি।

ILO 1 : অসমীয়া গল্পৰ সমালোচনাত্মক বিশ্লেষণ কৰাৰ ধাৰণা লাভ কৰবি।

ILO 2 : অসমীয়া উপন্যাসৰ সমালোচনাত্মক বিশ্লেষণ কৰাৰ ধাৰণা লাভ কৰবি।

গোটে	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ শ্ৰেণী	নম্বৰ বৰ্ত্তিৰণ
১	গল্প	১১	৩	১৪	১৫
	<ul style="list-style-type: none">লক্ষ্মীনাথ বৰ্জবৰুৱা – মলক গুইন গুইনবমা দাশ – অচল টকাচয়েদ আব্দুল মালিক – তনিচিকীয়া গাড়ী				
২	(যিকিনেও দুটা গল্প)	১১	৩	১৪	১৫
	<ul style="list-style-type: none">বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য – শলতি মামীমহিম বৰা – মাছ আৰু মানুহভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া – গহ্বৰ				
৩	(যিকিনেও এটা গল্প)	১১	৩	১৪	১৫
	<ul style="list-style-type: none">সৌৰভ কুমাৰ চলিহা – চমেষ্টাৰ শেষমামণি ৰয়ছম গোস্বামী – সংস্কাৰপ্ৰশান্ত কুমাৰ দাস – পয়ানো টিউনাৰ				
৪	উপন্যাস	১৪	৪	১৮	১৫
	(ক)[যিকিনেও এখন]				

	<ul style="list-style-type: none"> • বজনীকান্ত বৰদলৈ – <i>মনোমতী</i> • বীণা বৰুৱা – <i>জীৱনৰ বাটত</i> 				
	(খ) [<i>যকিনোনা এখন</i>]				
	<ul style="list-style-type: none"> • হোমেনে বৰগোহাঞি – <i>অস্তৰাগ</i> • অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰী – <i>চাহবেপুৰাৰ বৰষুণ</i> 				
	মুঠ	৪৭	১৩	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (৪০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যকিনোনা দুটা) (২০ নম্বৰ)
- সামূহিক আলোচনা (২০ নম্বৰ)
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহ কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি:

ব্ৰজবৰুৱা গ্ৰন্থাৱলী (দ্বিতীয় খণ্ড), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।
লক্ষ্মীনাথ ব্ৰজবৰুৱাৰ গল্প-সমগ্ৰ, হৃদয়ানন্দ গগৈ (সং. আৰু সম্পা.), জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
অচল টকা, বমা দাশ, বৰুৱা এজেন্সি, গুৱাহাটী।
হাঁহ আৰু চকুলোৰ, চয়ৈদ আব্দুল মালিক, ষ্টুডণ্টে ষ্টৰ্চ, গুৱাহাটী।
বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ গল্প-সম্ভাৰ (প্ৰথম খণ্ড), অতুলানন্দ গোস্বামী আৰু বনিতা ভট্টাচাৰ্য্য (সং. আৰু সম্পা.), চন্দৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
মহিম বৰাৰ গল্প-সমগ্ৰ, হীৰনে গোস্বামী (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ গল্প-সমগ্ৰ, বনলতা, গুৱাহাটী।
সৌৰভ কুমাৰ চলিহা ৰচনাৱলী, শোণিত বিজয় দাস আৰু মুনীন বায়ন (সং. আৰু সম্পা.), কথা প্ৰকাশন।
মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গল্প-সমগ্ৰ, হমেন্ত কুমাৰ ভৰালী (সম্পা.), বনলতা, গুৱাহাটী।
স্বনৰিবাচতি গল্প, প্ৰশান্ত কুমাৰ দাস, পুৰ্বায়ণ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
মনোমতী, বজনীকান্ত বৰদলৈ, সাহিত্য প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
জীৱনৰ বাটত, বীণা বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
অস্তৰাগ, হোমেনে বৰগোহাঞি, ষ্টুডণ্টে ষ্টৰ্চ, গুৱাহাটী।
চাহবেপুৰাৰ বৰষুণ, অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰী, বনলতা, গুৱাহাটী।
আধুনিক গল্প সাহিত্য, ত্ৰলোক্য নাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন, প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, গুৱাহাটী।
অসমীয়া চুটিগল্প : ঐতিহ্য আৰু বৰিৰতন(সম্পা.), অপূৰ্ব কুমাৰ বৰা, যোৰহাট কেন্দ্ৰীয় মহাবিদ্যালয়।
অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা, সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা, সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস, গোস্বামী প্ৰসাদ শৰ্মা, ষ্টুডণ্টে ষ্টৰ্চ, গুৱাহাটী।
বিষ্ণুচাঁ কুমাৰ বৰুৱা আৰু প্ৰফুল্ল দত্তগোস্বামীৰ উপন্যাস, কৃষ্ণ কুমাৰ মিশ্ৰ, প্ৰভা প্ৰকাশনী, জয়সাগৰ।
এশ বছৰ অসমীয়া উপন্যাস, নগনে ঠাকুৰ (সম্পা.), জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
নপেথ আৰু নৰিমাণ, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
বিষ্ণু আৰু ব্যাখ্যা, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
সাহিত্য প্ৰণয়, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
হোমেনে বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসৰ শিল্প-বৈশিষ্ট্য, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, আসাম পাব্লিছিং কোং, গুৱাহাটী।

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1 CO2		CO3	CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	S	S	M	M	M	M	M	M
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	M
CO3	M	M	M	M	M	M	M	M	M
CO4	M	M	M	S	M	M	M	M	M

SEMESTER- VI

Title of the Course	: পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা (Western Literary Criticism)
Course Code	: C-13
Nature of the Course	: Major
Total Credits	: 4
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদেই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ দৃষ্টিভিঙীৰ সৈতে পৰিচয় কৰা দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হ'ব। পাশ্চাত্যৰ সমাজ জীৱনৰ পৰিৱৰ্তনৰ লগে লগে সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত গ্ৰহণ কৰা স্থিতি আৰু দৃষ্টি কদিৰে সলনি হৈছে, সেই বস্তুতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল অৱগত হ'ব। ছাত্ৰছাত্ৰীসকলক পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ দৃষ্টিৰে সাহিত্য-পঠন আৰু ব্যাখ্যাৰ বাবে সাজু কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰাসমূহৰ বৰিৱৰ্তন সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।
২. আধুনিক সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে অৱলম্বন কৰা দৃষ্টিৰ বস্তুতে অৱগত কৰা।
৩. পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ প্ৰায়োগিক প্ৰসংগৰ বস্তুতে অৱগত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শক্তি পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰাসমূহৰ বৰিৱৰ্তন সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1 : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মনত পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰাসমূহৰ বৰিৱৰ্তন সম্পৰ্কে ধাৰণা স্পষ্ট হ'ব।

CO2: আধুনিক সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে অৱলম্বন কৰা দৃষ্টিৰ বস্তুতে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO1 : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে অৱলম্বন কৰা দৃষ্টিৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO3 : পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ প্ৰায়োগিক প্ৰসংগৰ বিষয়ে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO 1 : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে অৱলম্বন কৰা দৃষ্টিৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

গো ট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষ ণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
I	ধ্বুপদী সাহিত্য সমালোচনা i. ধ্বুৰবাদ [প্লেটো, এৰিষ্ট'টল, হোৰচে, লনজাইনাছ] ii. নব্য ধ্বুৰবাদ	১০	৪		১৪	১৫
II	ৰোমাণ্টিকিতাবাদ i. ৰোমাণ্টিকিতাবাদৰ সামাজিক, ৰাজনৈতিক আৰু বজ্জ্ঞানিক পৃষ্ঠভূমি ii. ৰোমাণ্টিকিতাবাদ	৮	৪		১২	১৫
III	আধুনিকিতাবাদ i. আধুনিকিতাবাদৰ সামাজিক, ৰাজনৈতিক আৰু বজ্জ্ঞানিক পৃষ্ঠভূমি ii. আধুনিকিতাবাদৰ প্ৰাথমিক পৰিচয় iii. আধুনিকিতাবাদক প্ৰভাৱিত কৰা মতবাদসমূহঃ বাস্তৱবাদ, প্ৰকৃতিবাদ, অতিবাস্তৱবাদ, অস্বত্ববাদ, মাৰ্কসবাদ, ফ্ৰয়দৌয় মনস্তত্ত্ব	১৬	৬		২২	২০
IV	সাম্প্ৰতিক সমালোচনাৰ ধাৰা i. উত্তৰ আধুনিকিতাবাদৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা ii. গঠনবাদ iii. উত্তৰগঠনবাদ iv. ঔপনৱিশিকিতাবাদ আৰু উত্তৰ ঔপনৱিশিকিতাবাদ v. নাৰীবাদ vi. নব্য ইতিহাসবাদ vii. সাংস্কৃতিক বস্তুবাদ	৬	৪	৪=২	১২	১০
	মুঠ	৪০	১৮	২	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন

(৪০ নম্বৰ)

(২০ নম্বৰ)

(২০ নম্বৰ)

- গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া

- *নন্দনতত্ত্ব প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যঃ* ত্ৰলৈকোনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ
 - *ইংৰাজী সমালোচনাৰ ধাৰা আৰু অসমীয়া সাহিত্যত ইয়াৰ প্ৰভাৱঃ* ত্ৰলৈকোনাথ গোস্বামী, সমন্বয় গ্ৰন্থালয়
 - *সাহিত্য আৰু সংজ্ঞাঃ* প্ৰফুল্ল কটকী, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
 - *কবিতাৰ বচিৰ আৰু নতুন সমালোচনাঃ* হীৰনে গোঁহাই, লয়াৰ্চ বুক ষ্টল
 - *সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা তত্ত্বঃ* নাহেন্দ্ৰ পাদুন, বাণী মনুদৰি
 - *চিন্তা-প্ৰবাহঃ* নাহেন্দ্ৰ পাদুন [সম্পা.], শ্ৰীসাগৰ কলেজ
 - *হৰছে আৰু লনজাইনাছৰ কাব্যতত্ত্বঃ* অখলি হাজৰিকা, ষ্টুডণ্টেচ ষ্ট'ৰচ
 - *ভাৰতীয় কাব্য তত্ত্ব আৰু ইউৰোপীয় কাব্যতত্ত্বঃ* কবীন ফুকন, ডিগবৈ কবচিক্ৰ
 - *সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্বৰ চমু পৰিচয়ঃ* আনন্দ বৰমুদৈ, বনলতা
 - *সাহিত্য সমালোচনা প্ৰসংগ অসমীয়া সাহিত্যঃ* আনন্দ বৰমুদৈ প্ৰকাশক : অসম পাবলিচিং কোম্পানী
 - *গঠনবাদৰ কথা আৰু অন্যান্য প্ৰসংগঃ* নাহেন্দ্ৰ পাদুনঃ কোস্তুভ প্ৰকাশন
 - *বমন্যাসবাদঃ* মহেন্দ্ৰ বৰা, বনলতা
 - *বমন্যাসবাদৰ পটভূমিঃ* বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা, নৰ্থ লখিমপুৰ কলেজ প্ৰকাশন
- ইংৰাজী**
- *The Making of Literature:* R. A. Scott-James, Macmillan
 - *An Introduction to Study of Literature:* W. H. Hudson, Rupa
 - *Literary Criticism:* W. K. Wimsatt Jr. and Cleanth Brooks, Oxford University Press
 - *History of Modern Criticism (All Volumes):* Rene Wellek, Oxford University Press
 - *A History of Literary Criticism:* M. A. R. Habib, Macmillan

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge				CO2		
Procedural Knowledge				CO3		
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	L	L	L	N	N	N
CO2	L	L	L	L	L	L	L	N	N
CO3	S	N	L	L	L	L	L	N	N

SEMESTER-VI

Title of Course: **অসমীয়া নাটক**

(Assamese Drama)

Course Code: ASM C-14

Total Credits: 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া নাটকৰ উদ্ভৱআৰু ক্ৰমবিকাশৰ লগত পৰিচিতি হ'বৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখনি যুগুত কৰা হ'ছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া নাটকৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা স্পষ্ট কৰা।
- নৰ্বাচিতি নাটকৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে বিভিন্ন স্তৰৰ অসমীয়া নাটকৰ বৈশিষ্ট্যৰ সৈতে পৰিচিতি হোৱা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকনি পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: অসমীয়া নাটকৰ প্ৰাচীন স্তৰৰ পৃষ্ঠভূমিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 2 : আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ ক্ৰমবিকাশৰ স্পষ্ট ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : প্ৰাচীন যুগৰ অসমীয়া নাট্যকাৰৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক নাটক আৰু নাট্যকাৰৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : আধুনিক স্তৰৰ অসমীয়া নাট্যকাৰৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক নাটক আৰু নাট্যকাৰৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 2: পুৰণি অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: পুৰণি অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2 : শংকৰদেৱৰ নাটক আৰু নাট্যশৈলী সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটকৰ মূল, বিষয়বস্তু, চৰিত্ৰ, কলাকৌশল সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 4 : 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটকৰ মৌলিকতা সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 5 : নৰ্বাচিতি পাঠৰ আধাৰত অংকীয়া নাট-ভাওনাৰ বিশেষত্বৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 3: ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটকৰ পৃষ্ঠভূমিৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : নাট্যকাৰ হচিপে গুণাভৰাম বৰুৱা অথবা পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ নাটক সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব

পাৰিব।

ILO 3 : 'ৰামনৰমী নাটক' অথবা 'গাঁওবুঢ়া' নাটক অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে ঊনবিংশ শতিকাৰ

অসমৰ সমাজ-জীৱন সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটকৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে আৰম্ভণী-পৰ্বৰ আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ

বিষয়বস্তু আৰু উপস্থাপন শৈলীৰ বিশেষত্ব সম্বন্ধে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO 4: বিংশ শতিকাৰ প্ৰথমার্ধৰ অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: বিংশ শতিকাৰ প্ৰথমার্ধৰ অসমীয়া নাটকৰ পৃষ্ঠভূমিৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : নাট্যকাৰ হচিপে লক্ষ্মীনাথ বৰুৱা অথবা জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটক সম্পৰ্কে ধাৰণা

কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : 'জয়মতী কুঁৱৰী' অথবা 'কাৰঙেৰ লগিৰী' নাটক অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে নাট্য

সমালোচনাৰ ববিধি প্ৰসংগৰ জ্ঞান আয়ত্ব কৰি পৰৱৰ্তী সময়ত নাট্য সমালোচনা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : বংশ শতিকাৰ আৰম্ভণিৰ স্তৰৰ অসমীয়া নাটকৰ বিষয়বস্তু, ধাৰা আৰু কলাকৌশলৰ বিষয়ে

ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO 5: বংশ শতিকাৰ সপ্তম দশক পৰৱৰ্তীকালৰ অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: বংশ শতিকাৰ সপ্তম দশক পৰৱৰ্তীকালৰ অসমীয়া নাটকৰ পৃষ্ঠভূমিৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : নাট্যকাৰ হচিপে অৰুণ শৰ্মা, মুনীন ভূঞা আৰু সপোনজ্যোতী ঠাকুৰৰ নাটক সম্পৰ্কে ধাৰণা

কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : 'আহাৰ', 'হাতী' আৰু 'ফান্দী', 'বাহময়' নাটকৰ সাহিত্য-পাঠ অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণ কৰি নাট্য

সমালোচনাৰ ববিধি প্ৰসংগৰ জ্ঞান আয়ত্ব কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : নৰিবাচতি নাটকৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি বংশ শতিকাৰ দ্বিতীয়াৰ্ধৰ অসমীয়া নাটকৰ বিষয়বস্তু, ধাৰা,

নাটকৰ কলাকৌশল আৰু মঞ্চ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

গোট	বিষয়	ভা জ্ঞান প	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
I	অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় (প্ৰাচীন আৰু আধুনিক)	১	১০	০২	১২	১০
II	পুৰণি অসমীয়া নাটক <ul style="list-style-type: none"> • বুকুৰিগী হৰণ নাট : শংকৰদেৱ 	২	১২	০২	১৪	১২
III	উনবংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটক (এখন যিকোনো) <ul style="list-style-type: none"> • বামনবমী নাটক : গুণাভিৰাম বৰুৱা • গাঁওবুঢ়া : পদ্মনাথ গদোহাঞিবৰুৱা 		১২	০২	১৪	১৩
IV	ক) বংশ শতিকাৰ প্ৰথমার্ধৰ অসমীয়া নাটক(এখন যিকোনো) <ul style="list-style-type: none"> • জয়মতী কুঁৱৰী : লক্ষ্মীনাথ বজেবৰুৱা • কাৰঙেৰ লগিৰী: জ্যোতপ্ৰসাদ আগৰৱালা খ) বংশ শতিকাৰ সপ্তম দশক পৰৱৰ্তীকালৰ অসমীয়া নাটক (যিকোনো দুখন) <ul style="list-style-type: none"> • আহাৰ: অৰুণ শৰ্মা • হাতী আৰু ফান্দী: মুনীন ভূঞা • বাহময়: সপোনজ্যোতী ঠাকুৰ 		১৬	০৪	২০	২৫
		মুঠ	৫০		১০	৬০

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (Indian Knowledge System - IKS):

পুৰণি অসমীয়া নাটসমূহত কেনেকৈ ধৰ্ম, নীতি, সমাজ আৰু নন্দনতত্ত্বৰ এক ঐক্যবদ্ধ ৰূপ প্ৰদৰ্শন কৰিছে। নাট্যকলা ইয়াত কৰে বিনিয়োগ নহয়, ই এক শিক্ষামূলক আৰু ধৰ্মীয় মাধ্যমলৈ পৰিৱৰ্তিত হৈছে, য'ত সংগীত, নৃত্য, সাহিত্য আৰু আধ্যাতমিক জ্ঞান একত্ৰিত হৈ উঠিছে। তাৰ আভাষ পাব পাৰিব IKS-ৰ দৃষ্টিৰে, এই ধৰণৰ নাট্যসৃষ্টি ভাৰতীয় সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যৰ পুনৰ্জীৱন আৰু জ্ঞানৰ লোকায়ত ৰূপ ৰূপে মূল্যবান সম্পদ।

আন্তৰ্জাতিক মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

মুঠ নম্বৰ -8০

- আভ্যন্তরীণ পরীক্ষা (দুটা) – ২০ নম্বৰ
- ঘৰুৱা কাম/আলোচনা-পত্ৰ, অন্যান্য (যিকোনো দুটা) – ২০ নম্বৰ

প্ৰসংগ পুৰ্ণা

- 'বুকমণি হৰণ নাট', *অঙ্কমালা*, কশেৰানন্দ দৰেগোস্বামী, (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *অংকীয়া ভাওনা*, কশেৰানন্দ দৰেগোস্বামী(সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *অসমীয়া নাট্য-সাহিত্য*, সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- *অসমীয়া নাটকঃ স্বৰাজ্যোত্তৰ কাল*, শলৈনে ভৰালী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- *ৰামনবমী-নাটক*, যতীন্দ্ৰ মহেন ভট্টাচাৰ্য(সম্পা.), গুৱাহাটী
- *গাঁওবুঢ়া*, পদ্মনাথ গদোহাণ্ডবিৰুৱা, অসম প্ৰকাশন পৰষিদ, গুৱাহাটী
- 'জয়মতী কুঁৱৰী', *বজ্জিবুৱা গ্ৰন্থাৱলী*, দ্বিতীয় খণ্ড, সাহিত্য প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- 'কাৰঙেৰ লগিৰী', *জ্যোতপ্ৰসাদ ৰচনাৱলী*, সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা(সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰষিদ, গুৱাহাটী
- *জ্যোতপ্ৰসাদৰ নাটক*, প্ৰফুল্ল কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- 'হাতী আৰু ফান্দী', *পৰজা*, মুনীন ভূঞা, কৌস্তুভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়
- *বাহময় আৰু দ্বৈপদী পৰিয়াল*, সপোনজ্যোতি ঠাকুৰ, জাগৰণ প্ৰকাশন, গলোঘাট
- *সাহিত্য প্ৰণধি*, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *বহিৰ আৰু ব্যাখ্যা*, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- 'আহাৰ', *অৰুণ শৰ্মাৰ নৰ্বাচিতি নাটক*, অৰুণ শৰ্মা, বনলতা, গুৱাহাটী
- *অসমীয়া নাট্য পৰিক্ৰমা*, অমলচন্দ্ৰ দাস(সম্পা.), বনলতা, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO2, CO3,		CO4, CO5		
Procedural Knowledge		CO1				
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	S	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	S	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	S	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	S	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	S	N	N	N	N	M

SEMESTER-VI

Title of the Course	: অসমীয়া ভাষাৰ গঠন (Structure of Assamese)
Course Code	: ASMC-15
Nature of the Course	: Core
Total Credits	: 04
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদেই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া ভাষাৰ গঠন সম্পৰ্কে প্ৰাথমিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জড়িততে অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক, ৰূপতাত্ত্বিক, বাক্যতাত্ত্বিক আৰু অৰ্থতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ অৱগত কৰোৱা হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন ধ্বনিতাত্ত্বিক ৰূপসমূহৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা।
২. অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ সাধন, পদ সাধন আৰু ব্যাকৰণগত শ্ৰেণীসমূহৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা।
৩. অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ গঠন সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
৪. অসমীয়া ভাষাৰ অৰ্থতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকনি পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1 : অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন ধ্বনিতাত্ত্বিক ৰূপসমূহৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা হ'ব।

ILO 1 ভাষাৰ গঠনগত দিশৰ অধ্যয়নৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 2 ভাষাৰ গঠনগত অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন অৱভিজ্য আৰু অবভিজ্য ধ্বনি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO 2: অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1 শব্দ সাধন আৰু পদ সাধনৰ পাৰ্থক্য আৰু অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ সাধন আৰু পদ সাধনৰ প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 ব্যাকৰণগত শ্ৰেণীৰ ধাৰণা লাভ কৰাৰ লগতে অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণগত শ্ৰেণীৰ বিষয়ে আভাস পাব।

CO 3 : অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্ব সম্পৰ্কে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO 1 অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2 অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ গঠন প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO 4 : অসমীয়া ভাষাৰ অৰ্থতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হ'ব।

ILO 1 আভিধানিক/ শব্দিক অৰ্থতত্ত্বৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 অসমীয়া ভাষাত অৰ্থ পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

গোটে	বিষয়	ভা জ্ঞাপ	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	ভাষাৰ গঠন সম্পৰ্কীয় আলোচনাৰ প্ৰাথমিক দিশ অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক গঠন: (ক) বিভিন্ন ধ্বনি(স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন)ৰ পৰিচয় আৰু নবিগয়, স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন সংযুক্তি) (খ) অবভিজ্য ধ্বনি (অক্ষৰ, শ্বাসাঘাত, সন্ধি আৰু সুৰলহৰ)	১	১৬	০৪	২০	১৪
২	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক গঠন :	২	১৬	০৪	২০	১৮

	(ক) শব্দ সাধন প্ৰক্ৰিয়া (খ) পদ সাধন প্ৰক্ৰিয়া (গ) ব্যাকৰণগত শ্ৰেণী (লিংগ, বচন, কাৰক, নদিৰ্ঘটতাৰাচক ৰূপ) (ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াৰ গঠন আৰু প্ৰকাৰ					
৩	অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্ব : (ক) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ গঠন প্ৰক্ৰিয়া (খ) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ বিশ্লেষণ (অৱস্থানগত বিত্তি, স্বাভাৱিক গঢ় আৰু খণ্ডবাক্য গঠনৰ নিয়ম অনুসৰি) (গ) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ প্ৰকাৰ		০৮	০২	১০	১৪
৪	অসমীয়া ভাষাৰ অৰ্থতত্ত্ব : (ক) আভিধানিক/ শাব্দিক অৰ্থতত্ত্ব (Lexical Semantics) (বহুধাৰ্থ, বপিবীতাৰ্থ, সমাৰ্থ, অভ্যন্তৰাৰ্থ) (খ) দ্ব্যৰ্থকতা (গ) শব্দাৰ্থৰ পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণ		০৮	০২	১০	১৪
	মুঠ		৪৮	১২	৬০	৬০

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (Indian Knowledge System - IKS):

অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক আৰু ৰূপতাত্ত্বিক গঠন অধ্যয়ন IKS-ৰ দৃষ্টিৰে এক *ভাষাজ্ঞানমূলক ঐতিহ্যৰ সংৰক্ষণ আৰু বিশ্লেষণে ভাৰতীয় জ্ঞানপদ্ধতি ভাষাক ব্ৰহ্মৰ প্ৰতীকিত্ব বুলি গণ্য কৰা হয় — শব্দক সৃষ্টিৰ উস বুলি ধৰা হয়। সেই পৰম্পৰাত, ধ্বনি, শব্দ আৰু ব্যাকৰণৰ অধ্যয়ন কৰে ভাষাবিজ্ঞান নহয়, চতেনাৰ বিকাশৰ উপায়। অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনি, সন্ধি, সুৰলহৰ আদি দশিসমূহৰ আলোচনা ভাৰতীয় প্ৰাচীন ব্যাকৰণচিন্তা (পাণিনীয় পৰম্পৰা)ৰ আধুনিক সম্প্ৰসাৰিত ৰূপ।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি:

- অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ, উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী।
- ধ্বনবিজ্ঞানৰ ভূমিকা, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ, বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (অনু.), বৰপটো সাহিত্য সভা, পৰিশেষক বীণালাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- ভাষাবিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষা, ড° অনুৰাধা শৰ্মা, বান্ধৱ, গুৱাহাটী।
- ভাষা-সাহিত্যৰ বিধি চিন্তা, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, দ্বিতীয় সংস্কৰণ।
- অসমীয়া ভাষা-চিন্তন, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- অসমীয়া ভাষা, ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব, লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

- *অসমীয়া ৰূপতত্ত্বৰ মৌলিক বচিৰ*, উপনে ৰাভা হাৰাচাম, অসম পাবলিচিং কোম্পানী, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস*, ৰমশে পাঠক, জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, নলবাৰী।
- *Assamese, Its Formation and Development*, Banikanta. Kakati LBS, Guwahati.
- *Morphology*, E. A. Nida, Misigan University Press.
- *New Horizons in Linguistics*, John Lyons (ed.), Penguin.
- *Language and Linguistics: An Introduction*, John Lyons (ed.), Cambridge University Press.
- *Structure of Assamese*, GolokchandraGoswami, Gauhati University.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge			CO1 CO2	CO3		
Procedural Knowledge				CO4		
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	L	L	L	L	L	L
CO2	L	M	L	L	L	L	L	L	L
CO3	L	M	L	L	L	L	L	L	L
CO4	L	M	L	L	L	L	L	L	L
CO5	L	M	L	L	L	L	L	L	L

SEMESTER-VI

Title of the Course	: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষা (Languages of North-East India)
Course Code	: M-06
Nature of the Course	: Minor
Total Credits	: 04
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উত্তৰ-পূব ভাষাসমূহৰ প্ৰাথমিক পৰিচয় প্ৰদান কৰাৰ লগতে ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ অৱগত কৰোৱা হ'ব। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জড়িয়তে উত্তৰ-পূব ভাষাসমূহৰ ভাষিক-স্থিতি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

উদ্দেশ্য

১. উত্তৰ-পূব ভাষাসমূহৰ প্ৰাথমিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

২. উত্তৰ-পূবৰ ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ ভাষিক বশেষিট্য অৱগত কৰা।
 ৩. উত্তৰ-পূবৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক-স্থিতি নৰিণয় কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিয়ালকেন্দ্ৰিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: ইন্দো-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰকে জানবি পাৰবি।

ILO 2 : চীন-তিব্বতীয় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰকে জানবি পাৰবি।

ILO 3 : অষ্ট্ৰিক ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰকে জানবি পাৰবি।

ILO 4 : দ্ৰাবিড় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰকে জানবি পাৰবি।

CO 2: অসমৰ ভাষাৰ অঞ্চলভিত্তিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: অসমৰ ভাষা সম্পৰকে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 2 : ভাষা-পৰিয়াল অনুসৰি অসমৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰকে জ্ঞান লাভ কৰবি।

CO 3: অৰুণাচলৰ প্ৰদেশে, নাগালণ্ড আৰু মণিপুৰৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1 : অৰুণাচলৰ ভাষা সম্পৰকে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 2 : অৰুণাচলৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰকে ধাৰণা লাভ কৰবি।

ILO 3 : নাগালণ্ডৰ ভাষা সম্পৰকে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 4 : নাগালণ্ডৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰকে ধাৰণা লাভ কৰবি।

ILO 5 : মণিপুৰৰ ভাষা সম্পৰকে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 6 : মণিপুৰৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰকে ধাৰণা লাভ কৰবি।

CO 4 : ত্ৰিপুৰা, মছোলয় আৰু মজিৰামৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় সম্পৰকে অৱগত কৰা।

ILO 1 : ত্ৰিপুৰাৰ ভাষা সম্পৰকে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 2 : ত্ৰিপুৰাৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰকে ধাৰণা লাভ কৰবি।

ILO 3 : মছোলয়ৰ ভাষা সম্পৰকে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 4 : মছোলয়ৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰকে ধাৰণা লাভ কৰবি।

ILO 5 : মজিৰামৰ ভাষা সম্পৰকে জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO 6 : মজিৰামৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰকে ধাৰণা লাভ কৰবি।

গোট	বিষয়	ভা জ্ঞান প	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	উত্তৰ-পূবৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচিতি (ক) উত্তৰ-পূবত প্ৰচলিত ভাষা পৰিয়ালৰ পৰিচয় (ক) উত্তৰ-পূবত প্ৰচলিত ভাষা পৰিয়ালৰ ভাষিক বশেষিট্য (ইন্দো-ইউৰোপীয়, চীন-তিব্বতীয়, অষ্ট্ৰিক, দ্ৰাবিড়)	১	১৪	০২	১৬	১৫
২	অসমৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় আৰু ভাষিক-স্থিতি (অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ উল্লেখ আৰু ভাষাৰ-ভাষিক স্থিতি সম্পৰকে আলোচনা)	২	১০	০২	১২	১৫
৩	অৰুণাচলৰ প্ৰদেশে, নাগালণ্ড আৰু মণিপুৰৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় আৰু ভাষিক স্থিতি (ৰাজ্যত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ উল্লেখ আৰু প্ৰত্যেকে ৰাজ্যৰ ভাষাৰ ভাষিক-স্থিতি সম্পৰকে আলোচনা)	৩	১৪	০২	১৬	১৫
৪	ত্ৰিপুৰা, মছোলয় আৰু মজিৰামৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় আৰু ভাষিক স্থিতি (ৰাজ্যত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ উল্লেখ আৰু প্ৰত্যেকে ৰাজ্যৰ ভাষাৰ ভাষিক-স্থিতি সম্পৰকে আলোচনা)	৪	১৪	০২	১৬	১৫
	মুঠ		৫২	০৮	৬০	৬০

ভাৰতীয় জ্ঞান- পৰম্পৰা (Indian Knowledge System - IKS):

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাসমূহ ভাৰতীয় পৰম্পৰাৰ (IKS) ভাষিকি বৈচিত্ৰ্য আৰু জ্ঞানৰ বৈশিষ্ট্যৰ দৰ্শিতাক প্ৰতিফলিত কৰে। ইন্দো-ইউৰোপীয়, চীন-তিব্বতীয়, অষ্ট্ৰেলীয় আৰু দ্ৰাবিড় ভাষা পৰিয়ালৰ মাজত এই অঞ্চলত এক সত্যতা-সংলগ্ন সাংস্কৃতিক সহঅবস্থানৰ নিদৰ্শন। IKS-ৰ পৰিসৰত, এই ভাষাসমূহে স্থানীয় জ্ঞান, পৰম্পৰা, মৌখিক সাহিত্য আৰু লোকপ্ৰযুক্তিৰ সমৃদ্ধ সংৰক্ষণ কৰিছে।

এই পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত অসম, অৰুণাচল, মণিপুৰ, নগালণ্ড, মিজোৰাম, মিজোৰাম আৰু ত্ৰিপুৰাৰ ভাষাসমূহৰ অধ্যয়ন IKS-ৰ দৃষ্টিৰে ভাষা-সাংস্কৃতিক ঐক্য আৰু পৰম্পৰাগত জ্ঞানৰ নথীকৰণৰ দৰ্শিতাক সামৰাল'ব।

আন্তঃসংগতীয় মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (নম্বৰ)

(80

- আন্তঃসংগতীয় পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি:

- *অসমৰ ভাষা*, ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *অসমৰ ভাষাৰ বংশিলাগতমক অধ্যয়ন*, অৰুণা কৰ্ণা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষা*, অৰুণা কৰ্ণা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা-উপভাষা*, উপনে ৰাভা হাৰাচাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা*, বশ্বজতি দাস আৰু ফুকন বসুমতাৰী (সম্পা.) আৰু-বাঁক, গুৱাহাটী।
- *Linguistic Studies of North-East Languages*, Arpana Konwar, Department of Assamese, Dibrugarh University.
- *Linguistic Survey of India*, G.A Gierson, Vol. I, II & III, Motilal Banarsidass, New Delhi.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge			CO1 CO2	CO3		
Procedural Knowledge				CO4		
Meta cognitive						

Knowledge						
-----------	--	--	--	--	--	--

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	L	N	N	L	N	N
CO2	L	S	L	L	N	N	L	N	N
CO3	L	S	L	L	N	N	L	N	N
CO4	L	S	L	L	N	N	L	N	N

SEMESTER-VII

Title of the Course	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব
Course Code	:	C-16
Nature of the Course	:	Core
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা :

সমাজ আৰু সাহিত্যৰ মাজত থকা সম্পৰ্কৰ বাবে সমাজে কেনেদৰে সাহিত্যিক প্ৰভাৱতি কৰে আৰু তাৰ বিপৰীতে সাহিত্যই কেনেকৈ সাহিত্যৰ দৰ্শনদৰ্শকৰ ভূমিকা পালন কৰে আৰু সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক দৰ্শনৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰাই দিবৰ উদ্দেশ্যে এই পাঠ্যক্ৰম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য :

- ১) সাহিত্য আৰু সমাজৰ মাজৰ সম্পৰ্ক সম্পৰ্কে বিচাৰ কৰা।
- ২) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ পৰিচয় প্ৰদান আৰু প্ৰয়োজনভিত্তিক, বহুমুখী তথা আন্তঃবিদ্যায়িত্বী দৃষ্টিভিঙীৰ বিকাশ সাধন।
- ৩) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ ব্যৱহাৰিক দৰ্শনৰ আধাৰত সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভিঙীৰে সাহিত্যকৰ্ম আৰু লেখকৰ মূল্যায়নৰ ধাৰণা প্ৰদান।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকনি পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : সাহিত্য আৰু সমাজৰ মাজৰ সম্পৰ্ক সম্পৰ্কে বিচাৰ কৰা।

ILO 1 : সাহিত্যৰ আধাৰ হিচাপে সমাজৰ বিচাৰ কৰিবলৈ শিকিবি।

ILO 2 : সাহিত্যত সমাজৰ প্ৰতক্ষিণনৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

ILO 3 : সমাজ আৰু সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক সম্পৰ্কে বচাৰ কৰিবলৈ শকিব।

CO2 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক দৰিৰ পৰচিয় লাভ কৰবি।

ILO 1 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰবি

ILO 2 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ তাত্ত্বিক দৰিৰ পৰচিয় লাভ কৰবি।

ILO 3 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ তাত্ত্বিক দৰিৰ প্ৰায়োগৰে সাহিত্য পাঠ এটা বচাৰ
বিশ্লষণ কৰিবলৈ
শকিব।

CO3 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ প্ৰায়োগজনভিত্তিক, বহুমুখী তথা আন্তঃ বদ্যিাৰতী দৃষ্টিভিঙীৰ
বকিাশ সাধনা।

ILO 1 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ আন্তঃ বদ্যিাৰতী দৃষ্টিভিঙীৰে সাহিত্যৰ
সম্পৰ্কজড়তিভাৰে সাহিত্যভিন্

অন্যান্য বিষয়ৰ সম্পৰ্ক অধ্যয়ন কৰিবলৈ শকিব।

CO4 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ ব্যৱহাৰিক দৰিৰ আধাৰত সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভিঙীৰে
সাহিত্যকৰ্মৰ মূল্যায়নৰ

ধাৰণা প্ৰদানা।

ILO 1 : সাহিত্যৰ সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভিঙীৰে সমাজৰ লগত সম্পৰ্কতিভাৰে সাহিত্যৰ
বচাৰ কৰিবলৈ

শকিব।

ILO 2 : লেখকৰ সমাজতত্ত্বৰ বিষয়ে আভাস লাভ কৰবি।

ILO3 : পাঠকৰ সমাজতত্ত্বৰ বিষয়ে আভাস লাভ কৰবি।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ শ্ৰেণী	মূল্যাংক
১	সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ পৰচিয়ঃ সাহিত্য আৰু সমাজৰ সম্পৰ্ক, সাহিত্য অধ্যয়নত সমাজ সম্পৰ্কীয় প্ৰসংগৰ অৱতাৰণাৰ আৱশ্যকতা, সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ, সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব	১২	২	১৪	১৫
২	সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ পদ্ধতি আৰু বচাৰঃ সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ উপত্তি আৰু বকিাশ, সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ পদ্ধতি, লেখকৰ সমাজতত্ত্ব, পাঠকৰ সমাজতত্ত্ব	৮	২	১০	১৫
৩	সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভিঙীৰে অসমীয়া সাহিত্যৰ বচাৰঃ উপন্যাস, গল্প, নাটক, কবিতা, গীত-সাহিত্য, অনুবাদ সাহিত্য	১০	৩	১৩	১৫
৪	সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ প্ৰায়োগিক বচাৰঃ ক) নৰিবাচতি লেখকৰ সমাজতাত্ত্বিক বচাৰ খ) নৰিবাচতি কৃতিৰ সমাজতাত্ত্বিক বচাৰ	৬	২	৮	১৫
	মুঠ	৩৬	০৯	৪৫	৬০

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি
নম্বৰ)

(৪০

- আভ্যন্তরীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০
নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি:

- সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব: সদিধান্ত আৰু প্ৰয়োগ, নীৰাজনা মহন্ত বজেবৰা, বনলতা।
- পাঠকৰ দৰ্পণত অসমীয়া সাহিত্য, নীৰাজনা মহন্ত বজেবৰা, বনলতা।
- *Sociology of Major Bengali Novels*, Dipti Kumar Biswas, Academy Press.
- *Sociology of Literature: A study of Urdu Novels*, Syed FazleRab, Commonwealth Publisher.
- *Sociology of Literature: A Sociological Study of Hindi Novels*, Sulochana Rangeya Raghava, Rawat Publications.
- *Sociology of Literature*, Subhas Sharma, Rawat Publications.
- *Social Change in Contemporary Literature*, Raghuvir Sinha, Munshiram Manoharlal Publishers
- *Sylvie Meiliana: Sociology of Literature*, Pt. PustakaMandiri, Ciledug, Telepon, First published 2019
- *Sociology of Literature*, Diana T Laurensen and AlonSwingewood, Schoken Books, 1972
- *Sociology and Literature: An Interdisciplinary Approach*, Dr. Mujahid Ahmed Alwaqa, jlahnet.com, October, 2020
- *The Sociology of Literature : A Study of George Orwell's Down and Out in Paris and London*, Mr. Arun Murulidhar Jadhav, www.liiraj.org, 2012
- *Exploring Sociological Dimensions in Contemporary Assamese Short Stories* Edited by Jyoti Prasad Saikia and MridulBordoloi, First Published, 2022
- *দলতি সাহিত্য কা সমাজশাস্ত্ৰ*, হৰনিৰায়ণ ঠাকুৰ, ভাৰতীয় জ্ঞানপীঠ।
- *সাহিত্য কে সমাজশাস্ত্ৰ কী ভূমিকা*, মনৈজোৰ পাণ্ডয়ে, হাৰিয়াণা সাহিত্য অকাডেমী।

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1		CO2 CO3	CO4	
Procedural Knowledge						

Meta Cognitive Knowledge									
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	S	S	M	M	M	M	M
CO2	S	S	S	M	M	M	M	M	M
CO3	S	S	S	S	M	M	M	M	M
CO4	S	M	S	M	M	M	M	M	M

SEMESTER-VII

অসমীয়া কাহিনীবিশুকৃত সাহিত্য(Assamese Non-Fiction)

Course Code : C-17

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা :

ভট্টদেৱৰ হাতত অসমীয়া গদ্যই প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰাৰে পৰা বিভিন্ন পৰিৱৰ্তন আৰু বৰিৱৰ্তনৰ মাজেৰে বৰ্দ্ধিত হৈ অসমীয়া কাহিনীবিশুকৃত সাহিত্যৰ ধাৰাটোৱে কদিনাৰে বচৈত্ৰ্য আৰু বৈধিৰূপ কৰিলে তাৰ সৈতে এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰাই দিবি।

উদ্দেশ্য :

- অসমীয়া কাহিনীবিশুকৃত সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা আৰু ভাব-ৰূপ-বিশয় বচৈত্ৰ্য সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰা।
- অসমীয়া কাহিনীবিশুকৃত সাহিত্যৰ বৰ্দ্ধিত আৰু বৰ্দ্ধিত বচৈত্ৰ্য সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শক্তি পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : অসমীয়া কাহিনীবিশুকৃত সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

ILO 1 : অসমীয়া কাহিনীবিশুকৃত সাহিত্য সম্পৰ্কে পৰিচয় লাভ কৰা।

ILO 2 : অসমীয়া কাহিনীবিশুকৃত সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাৰ আভাস লাভ কৰা।

CO2 : অসমীয়া কাহিনীবিশুকৃত সাহিত্যৰ ভাব ৰূপ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

ILO 1: অসমীয়া কাহিনীবিশুকৃত সাহিত্যৰ ৰূপগত দৰ্শনৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰা।

ILO 2: অসমীয়া কাহিনীবিশুকৃত সাহিত্যৰ ভাবগত দৰ্শনৰ আভাস লাভ কৰা।

ILO3: অসমীয়া কাহিনীবিশুকৃত সাহিত্যৰ গদ্যশৈলীৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO3 : অসমীয়া কাহিনীবিশুকৃত সাহিত্যৰ বৰ্দ্ধিত বচৈত্ৰ্যৰ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

- ILO 1 : অসমীয়া কাহনীবিয়ুক্ত সাহিত্যৰ বিষয়গত বচৈত্ৰ্যৰ আভাস লাভ কৰবি।
CO4 : অসমীয়া কাহনীবিয়ুক্ত সাহিত্যৰ বধিাগত বচৈত্ৰ্যৰ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
ILO 1 : অসমীয়া কাহনীবিয়ুক্ত সাহিত্যৰ বধিাগত বচৈত্ৰ্যৰ আভাস লাভ কৰবি।

গোট	বিষয়	ভা জ্ঞাপ	পাঠদান	অনুশিক্ষ ণ	শ্ৰেণী	মূল্যাং ক
১	<ul style="list-style-type: none"> ভট্টদেৱৰ গদ্য – <i>কৰ্মময়োগ</i> (কথাগীতাৰ পৰা) বুৰঞ্জীৰ গদ্য – <i>আহোমৰ দিনৰ বিষয়াসকল</i> (সাতসৰী অসম বুৰঞ্জীৰ পৰা) গুৰুচৰিত-কথাৰ গদ্য – <i>শঙ্কৰদেৱৰ সাতবকৈণ্ঠৰ যাত্ৰা</i> 	১	১০	২	১০	১৫
২	<ul style="list-style-type: none"> অৰুণোদইৰ গদ্য – <i>কএদা এজনক ফাঁসি দিয়া কথা</i> (অৰুণোদই, এপ্ৰিলে, ১৮৪৬) হমেচন্দৰ বৰুৱা – <i>আত্মজীৱন চৰিত</i> গুণাভৰিাম বৰুৱা - <i>সৌমাৰ ভ্ৰমণ</i> লক্ষ্মীনাথ বজ্জিবৰুৱা – <i>মলিাৰামৰ আত্মজীৱনী</i> 		১৩	৩	১৫	১৫
৩	<p>(যিকোনো দুটা)</p> <ul style="list-style-type: none"> সত্যনাথ বৰা – <i>জীৱনৰ শান্তিপিব</i> বাণীকান্ত কাকতি – <i>জাতীয়-চৈতন্য</i> বগেশ্বৰ শৰ্মা – <i>সাত্ত্বিক পণ্ডিত হমেচন্দৰ গোস্বামী</i> নলিনীবালা দেৱী – <i>ভাৰতীয় নাৰী</i> ভবানন্দ দত্ত – <i>ভাৰতীয় সংস্কৃতি পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ</i> 	৩	১২	২	১২	১৫
৪	<p>(যিকোনো চাৰটি)</p> <ul style="list-style-type: none"> মহেন্দৰ বৰা – <i>মননাভান্না আৰু ৰুপালীম</i> হীৰনে গোস্বামী – <i>আধুনিকিতাবাদ আৰু অসমীয়া সাহিত্য</i> হোমেনে বৰগোহাঞি – <i>আত্মানুসন্ধান</i> (আত্মজৰ্নেলিকি টোকাৰ প্ৰথমৰ পৰা চতুৰ্থ অনুচ্ছেদলৈকে) কুলেন্দু পাঠক – <i>বজ্জ্ঞান আৰু সত্যতা</i> কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী – <i>সত্ৰীয়া নৃত্যৰ শাস্ত্ৰীয় পটভূমি</i> নগনে শইকীয়া – <i>অসমৰ জনসমষ্টি: প্ৰব্ৰজন আৰু সংমিশ্ৰণৰ আৰম্ভণি</i> 	৪	১৩	৩	১৫	১৫
	মুঠ		৪৮	১০	৫০	৬০

IKS)- এই পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত গদ্যসমূহ অসমীয়া সাহিত্যৰ সৈতে জড়িত স্বদেশীয় জ্ঞানপদ্ধতি (Indigenous Knowledge System – IKS)-ৰ এক সমৃদ্ধ ভঁৰাল প্ৰতিনিধিত্ব কৰে। ভট্টদেৱৰ গীতাৰ কৰ্মযোগ, আহোমৰ দিনৰ বিষয়াসকল, হমেচন্দৰ বৰুৱাৰ আদিৰ গদ্যসমূহত অসমীয়া সমাজজীৱনৰ নৈতিকতা, ধৰ্ম-দৰ্শন, ৰাজনৈতিক বুদ্ধি, পৰিশ্ৰে-চতেনা আৰু সামাজিক মূল্যবোধৰ গভীৰ প্ৰতিক্ষিত দৰ্শন দেখা যায়। বাণীকান্ত কাকতি, নলিনীবালা দেৱী আদিৰ লেখনীত স্বদেশীয় চিন্তাধাৰাই ৰাষ্ট্ৰচতেনা আৰু নাৰীবাদৰ ৰূপ লৈ প্ৰকাশ পাইছে, যতেনি হীৰনে গোটাই বা কুলেন্দু পাঠকৰ চিন্তনমূলক গদ্যত আধুনিক চিন্তা আৰু স্বদেশীয় বোধিক পৰম্পৰাৰ প্ৰয়োগ দেখা যায়।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি
নম্বৰ)

(৪০

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহ কৰ্ম

প্ৰসংগ পুৰ্ণা :

কথা-গীতা, হমেচন্দৰ গোস্বামী (সম্পা.), সাম্য-প্ৰসে, কলকাতা।

সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী, সুৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.), গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, গুৱাহাটী।

গুৰুচৰিত-কথা, মহেশ্বৰ নওগ (সম্পা.), লয়াৰছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী।

অৰুণোদই (১৮৪৬-১৮৫৪), মহেশ্বৰ নওগ (পুনঃ সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।

হমেচন্দৰ বৰুৱা ৰচনাৱলী, যতীন্দৰনাথ গোস্বামী (সং. আৰু সম্পা.), হমেকোষ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।

সোঁমাৰ ভ্ৰমণ, গুণাভৰিাম বৰুৱা, জোনাকী (একত্ৰ সংকলন), নগনে শইকীয়া (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট।

বজ্জবৰুৱা ৰচনাৱলী (দ্বিতীয় খণ্ড), সাহিত্য প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

চিন্তা-কলা, সত্যনাথ বৰা, জ্ঞাননাথ বৰা(প্ৰকাশক), গুৱাহাটী।

অৰুণোদই, বগেশ্বৰ শৰ্মা, অসম জ্যোতি, গুৱাহাটী।

বগেশ্বৰ শৰ্মা ৰচনাৱলী (তৃতীয় খণ্ড), নগনে শইকীয়া (সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।

বাণীকান্ত ৰচনাৱলী, মহেশ্বৰ নওগ (সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।

নলিনীবালা দেৱী ৰচনাৱলী, লক্ষ্মীনাথ তামুলী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।

ভবানন্দ দত্ত ৰচনা-সমগ্ৰ, পৰমানন্দ মজুমদাৰ (সম্পা.), অসম পাবলিকিং কোম্পানী, গুৱাহাটী।

সাহিত্য আৰু সাহিত্য, মহেন্দৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

হীৰনে গোটাই ৰচনাৱলী (প্ৰথম খণ্ড), শোণিত বজ্জয় দাস আৰু মুনীন বায়ন (সম্পা.), কথা পাবলিকিং, গুৱাহাটী।

আত্মানুসন্ধান, হোমেনে বৰগোহাঞি, ষ্টুডেণ্টে ষ্টৰ্চ, গুৱাহাটী।

বজ্জবৰুৱা আৰু সত্যতা, কুলেন্দু পাঠক, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।

ভাৰতীয় পটভূমিত শংকৰী সাহিত্য আৰু সত্ৰীয়া সংগীত, কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী, বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া মানুহৰ ইতিহাস, নগনে শইকীয়া, কথা পাবলিকেশ্বনছ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া গদ্য চয়নিকা, অৰুণা কোঁৱৰ আৰু জয়ন্ত কুমাৰ বৰা (সম্পা.), সাৰদা প্ৰকাশন, ধমোজা।

নৰ্বিচাৰিত অসমীয়া গদ্য, অৰুণা কোঁৱৰ (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

অসমীয়া কাহিনীবিধিক সাহিত্য, পল্লৱী ডেকো বৃজবৰুৱা আৰু স্বাতী কৰিণ (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1 CO2		CO3	CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	S	M	M	M	M	M	M	M
CO2	M	S	M	M	M	M	M	M	M
CO3	M	M	M	M	M	M	M	M	M
CO4	S	M	M	M	M	M	M	M	M

EMESTER-VII

Title of the Course : অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপভেদে
(Varieties of the Assamese Language)
Course Code : ASMC-18
Nature of the Course : Core
Total Credits : 04
Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই পাঠ্যক্ৰমৰ লক্ষ্য হৈছে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উপভাষাবিজ্ঞান, ভাষাৰ ভিন্নতা, সমাজভাষা, নৃ-ভাষা আৰু অসমীয়া ভাষাৰ ভিন্নতা আদি মৌলিক ধাৰণাসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া। সমাজভাষাবিজ্ঞান আৰু নৃতাত্ত্বিক ভাষাবিজ্ঞানৰ এই মৌলিক ধাৰণাসমূহে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাষাটোৰ প্ৰচলন সম্পৰ্কে অৱগত হোৱাত সহায় কৰিব।

উদ্দেশ্য

- উপভাষাবিজ্ঞান, ভাষাৰ ভিন্নতা, সমাজভাষা, নৃ-ভাষা আৰু অসমীয়া ভাষাৰ ভিন্নতা আদি মৌলিক ধাৰণাসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া।
- অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ সাধন, পদ সাধন আৰু ব্যাকৰণগত শ্ৰেণীসমূহৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা।
- অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ গঠন সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
- অসমীয়া ভাষাৰ অৰ্থাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1 : উপভাষাবিজ্ঞান, ভাষাৰ ভিন্নতা, সমাজভাষা, নৃ-ভাষা মৌলিক ধাৰণাসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া হ'ব।

ILO1: ভাষাৰ ৰূপভেদৰ বিভিন্ন কাৰণ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO 2: অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপভেদৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন উপভাষিক ৰূপ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO 3 : নৰ্বাচতি পাঠৰ আধাৰত ভাষিক ৰূপভেদৰ বচিাৰ কৰা হ'ব।

ILO1: সাহিত্যৰ পাঠত প্ৰতফিলতি উপভাষিক ৰূপ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO 4: অসমীয়া ভাষাৰ নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ ধাৰণা লাভ কৰাৰ লগতে অসমীয়া ভাষাৰ নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাসমূহৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO2: তথ্য বিশ্লেষণ আৰু ক্ৰমতঃ অধ্যয়নৰ ব্যৱহাৰকি দৰি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গোটে	বিষয়	ভা জ্ঞাপ	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	ক) ভাষাৰ ৰূপভেদৰ ধাৰণা খ) ভাষাৰ ৰূপভেদৰ স্থান নৰিূপক: (i) ভাষা সম্প্ৰদায় (ii) ভাষিক যোগাযোগ (iii) ভাষা আৰু নৃ-গোষ্ঠী (iv) ভাষা আৰু ৰাষ্ট্ৰ		১৫	০২	১৭	১৮
২	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপভেদৰ পৰিচয় : (আঞ্চলিক, সামাজিক, নৃগোষ্ঠীয়, সংযোগী, কৃত্ৰিম/সাহিত্যিক)	২	১২	০১	১৩	১৪
৩	নৰিূবাচতি সাহিত্য পাঠৰ আধাৰত ভাষিক ৰূপভেদৰ বচিাৰ (যি কনো এখনৰ) • মচিিং কনং-বশিূপ্ৰসাদ ৰাভা • মহৰী – দুৰ্গাপ্ৰসাদ মজনিদাৰ বৰুৱা • সডেজী পাতৰ কাহিনী- বাসনা বৰুৱা • দতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা- মামনি ৰয়ছম গোস্বামী	৩	১৫	০২	১৭	১৪
৪	(ক) অসমীয়া ভাষাৰ নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা : • নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ ধাৰণা • অসমীয়া ভাষাৰ নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা (সনোৱাল কছাৰী সকলে কোৱা অসমীয়া, মচিিং সকলে কোৱা অসমীয়া, চাহ –বাগছাৰ লোকসকলে কোৱা অসমীয়া, ৰাভাসকলে কোৱা অসমীয়া) • অসমীয়া ভাষাৰ যি কনো এটা নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ ক্ৰমতঃ অধ্যয়ন*	৪	১২	০১	১৩	১৪
	মুঠ		৫৪	০৬	৬০	৬০

* এই বিষয়ক অধ্যয়ন কৰেল আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ বাবে

IKS-এই পাঠ্যক্ৰমত ভাষাৰ ৰূপভেদৰ তাত্ত্বিকি আৰু প্ৰায়োগিকি দৰি দুয়োটাই অধ্যয়ন কৰা হয়, যাৰ সতে ভাৰতীয় তথা অসমীয়া সমাজৰ স্বদেশীয় জ্ঞানপদ্ধতি (Indigenous Knowledge System – IKS)-ৰ গভীৰ সম্পৰ্ক আছে। ভাষাৰ ৰূপভেদে সমাজ, সংস্কৃতি আৰু নৃগোষ্ঠীৰ জীৱনপদ্ধতিৰ সতে ওতপ্ৰোতভাবে জড়িত। বিভিন্ন আঞ্চলিক, সামাজিক, নৃগোষ্ঠীয় আৰু সাহিত্যিক ৰূপৰ অধ্যয়নৰে সমাজৰ সাংস্কৃতিকি বচিতিৰ্য, পৰম্পৰাগত জ্ঞান, জীৱনদৰ্শন আৰু যোগাযোগৰ নজিস্ব ধাৰা বুজি পোৱা যায়।

- আভ্যন্তরীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- ক্ৰমতঃ অধ্যয়নত লাভ কৰা তথ্য সমূহৰ প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন/
(২০ নম্বৰ)

নিৰ্বাচনিত পাঠৰ উপভাষাৰ আলোচনা

প্ৰসংগ পুথি:

- অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা, উপনে বাভা হাকাচাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
- উপভাষা বজ্জিঞান, দীপংকৰ মৰল, বনলতা, গুৱাহাটী।
- উপভাষা-বজ্জিঞানৰ ভূমিকা, বমশে পাঠক, অশোক বুক ষ্টল, গুৱাহাটী
- লোকভাষাৰ প্ৰকৃতি বিচাৰ, উপনে বাভা হাকাচাম, বশিষ্ঠ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
- গৌৰালপৰীয়া উপভাষা: ৰূপ- বচৈত্ৰ্য, বতি ভবালী (সম্পা), শৰি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- কামৰূপী উপভাষা এটা অধ্যয়ন, বতি ভবালী, পুৰ্বায়ণ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা আৰু লপি, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- উপভাষা আৰু অসমৰ উপভাষা, দীপ্তি ফুকন পাটগৰি (সম্পা) অসমীয়া বিভাগ, গুৱাহাটী
বিশ্ববিদ্যালয়
- সমাজভাষাবজ্জিঞান, অনুৰাধা শৰ্মা, বান্ধৱ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
- সোনোৱাল কছাৰী জনগোষ্ঠী আৰু ভাষা, বলীন সন্দিকৈ, বামধনে প্ৰণিষ্ঠা, ডিব্ৰুগড়
- Assamese its formation And Devlopment : B. Kakati
- Bilingualism and North-East India, Ajit Kumar Baishya (ed.), Assam University,
Silchar,
- Sociolinguistics, Bernard Spolsky, Oxford University Press, Oxford, New York,
2003 Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society, Peter Trudgill,
Penguin Book Ltd, 27 Wrights Lane, London W8 5TZ, England,
1995
- Sociolinguistics, R.A. Hudson, Cambridge University Press, Cambridge, United
Kingdom, 2001
- Language and Ethnicity, Carmen Fought, Cambridge University Press, 2006
- Handbook of Language and Ethnic Identity, Joshua A. Fishman, Oxford
University Press, USA, 1999

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge			CO 2			
Procedural Knowledge					CO3 CO4	

Meta cognitive Knowledge									
--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	L	N	N	N	L	N	N
CO2	M	M	L	N	N	N	L	N	N
CO3	M	M	L	N	N	N	L	N	N
CO4	M	M	L	L	L	L	L	N	N

SEMESTER-VII

Title of Course: **তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য**
(Comparative Indian Literature)

Course Code: **Minor 07**

Total Credits: 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব। তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা দিয়াৰ লগতে কাকতখনে ভাৰত আৰু অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিকাশৰ বিষয়ে ধাৰণা প্ৰদান কৰিব। লগতে তুলনামূলক সাহিত্য পদ্ধতিৰে নৰ্ব্বাচতি পাঠৰ অধ্যয়নৰ যোগে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বিষয়টোৰ প্ৰায়োগিক ধাৰণা লাভ কৰিব।

উদ্দেশ্য

১. তুলনামূলক সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
২. তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিকাশ সম্পৰ্কীয় ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
৩. তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰায়োগিক দৰ্শনৰ জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

CO1: তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ অধ্যয়ন:

- ILO1 তুলনামূলক সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু ইতিহাসৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ILO2: তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা অনুধাৱন কৰিব পাৰিব।
- ILO3: সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO2: তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিসৰ আৰু প্ৰধান স্কুল

- ILO1: সাহিত্যৰ লগত একাধিক সাহিত্যৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ILO2: কলাৰ আন শাখাসমূহৰ লগত সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক অনুধাৱন কৰিব পাৰিব।
- ILO3: সাহিত্যৰ লগত সমাজবজ্জ্ঞানৰ বিভিন্ন দৰ্শন সম্পৰ্ক বুজি পাব।
- ILO4: তুলনামূলক সাহিত্যৰ ফৰাচী আৰু আমেৰিকান স্কুলৰ দৃষ্টিভিঙী জানিব পাৰিব।

CO3: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য

- ILO1: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ বুজি পাব।
- ILO2: ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্যৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO4: তুলনামূলক বচাৰৰ পদ্ধতিৰে নৰ্ব্বাচতি ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়ন

- ILO1: বাংলা উপন্যাসত ভাৰতীয় মনৰ অনুভূতিৰ ঐক্য আৰু বৈচিত্ৰ্য উপলব্ধি কৰিব।
- ILO2: হিন্দী গল্পৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাধাৰণ মানুহৰ জীৱনক অনুধাৱন কৰিব।
- ILO3: অসমীয়া কবিতাত প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অণুৰণন উপলব্ধি কৰিব।

গোট	বিষয়	ভা জ্ঞাপ	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
I	তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ : সংজ্ঞা, ইতিহাস, সাহিত্য অধ্যয়নত ইয়াৰ প্ৰাসংগিকতা, তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধ	১	১৫	০৫	২০	১৮
II	তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিসৰ আৰু প্ৰধান স্কুল : <ul style="list-style-type: none"> ▪ পৰিসৰ (সাহিত্যৰ লগত একাধিক সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক, সাহিত্যৰ লগত কলাৰ আন শাখাৰ সম্পৰ্ক, সাহিত্যৰ লগত সমাজবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন দিশৰ সম্পৰ্ক) ▪ প্ৰধান স্কুল (ফৰাচী, আমৰেকান) 		১০	২	১২	১২
III	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য <ul style="list-style-type: none"> • সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ ▪ ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্যৰ ইতিহাস 		১০	৫	১৫	১৮
IV	তুলনামূলক বচাৰৰ পদ্ধতিৰে নৰিবাচতি ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়ন : <ul style="list-style-type: none"> ▪ অৰণ্যৰ অধিকাৰ (বাংলা উপন্যাস, মূলঃ মহাশ্বতো দৰৌ) ▪ নমিখৰ দাৰোগা (হিন্দী গল্প, মূলঃ মুঞ্জী প্ৰমেচান্দ) ▪ বাৰণ (অসমীয়া কবিতা, নৰকান্ত বৰুৱা) 	৪	১০	৩	১৩	১২
মুঠ		৪৫		১৫	৬০	৬০

IKS- তুলনামূলক সাহিত্যই বিভিন্ন ভাষা, সংস্কৃতি আৰু সমাজৰ মাজত থকা ভাবজগতৰ সংযোগ উন্মোচন কৰে। ফৰাচী আৰু আমৰেকান স্কুলৰ দৃষ্টিভঙ্গীৰ সৈতে ভাৰতীয় তুলনামূলক চিন্তাধাৰাৰ মলিন আমাৰ স্বদেশীয় জ্ঞান, নৈতিকতা, সমাজচিন্তা আৰু সাংস্কৃতিক ঐক্যক প্ৰতিফলিত কৰে। অৰণ্যৰ অধিকাৰ, নমিখৰ দাৰোগা আৰু বাৰণৰ দৰে সাহিত্যৰ তুলনামূলক অধ্যয়ন আমাৰ জীৱনদৰ্শন, ধৰ্ম-নৈতিক চিন্তা, শোষণ-বিৰোধী চিন্তা আদি বিষয়ত থকা স্থানীয় জ্ঞানপদ্ধতিক স্পষ্ট ৰূপে প্ৰকাশ কৰে। সেয়ে, এই পাঠ্যক্ৰম তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ সৈতে IKS-ৰ দৃষ্টিৰে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ আন্তঃসংযোগ বুজিবলৈ বিশেষ সহায়ক।

আন্তঃসংযোগ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

মুঠ নম্বৰ ৪০

- আন্তঃসংযোগ পৰীক্ষা (দুটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)
- ক) আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- খ) সামূহিক আলোচনা
- গ) গৃহকৰ্ম

(২০ নম্বৰ)

(২০ নম্বৰ)

ঘ) মৌখিক পরীক্ষা

প্ৰসংগ পুথি-

পল্লৱী ডেকা বুজবৰুৱা,

অৰবিন্দ ৰাজখোৱা

তুলনামূলক সাহিত্যঃ সংজ্ঞা আৰু পৰিচয়, ১ম সংস্কৰণ, বনলতা,
ডিব্ৰুগড়,
২০২৩

নীৰাজনা মহন্ত বজেবৰা,

ডিব্ৰুগড়

সংস্কৰণ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়,

২০২২

তুলনামূলক সাহিত্যঃ ক'কয়ি আৰু ক'নেকেই, বনলতা,

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অভিমুখে, ১ম

কৰবী ডেকা হাজৰিকা,

বনলতা, ডিব্ৰুগড়,

২০১৪

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা, ২য় প্ৰকাশ,

দলীপ বৰা,

চন্দ্ৰপ্ৰকাশ,

গুৱাহাটী, ২০২১

তুলনাত্মক সাহিত্য বচিব আৰু বিশ্লেষণ, ৩য় সংস্কৰণ,

ড° প্ৰাণজি বৰা,

প্ৰকাশন,

গুৱাহাটী, ২০১৮

তুলনামূলক সাহিত্যঃ তত্ত্ব আৰু বচিব, ১ম সংস্কৰণ পাণ্চজন্ম

ড° অনুৰাধা শৰ্মা,

তুলনাত্মক ভাৰতীয় সাহিত্যঃ প্ৰকল্প আৰু প্ৰয়োগ, ১ম

সংস্কৰণ, চন্দ্ৰপ্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ২০১৮

Chowdhury, Indranath :

Comparative Indian Literature – Some Perspective, New Delhi, 1992

Dev, Amiya :

Comparative Literature, Theory and Practice Indian Institute

Das, Sisir Kumar (Ed.)

of Advance Studies, Shimla, in association with Allied, New

Delhi, 1989

Majumder, Swapan :

Comparative Literature, Indian Dimension, Papyrus 2, Calcutta, 1987

V.K. Gokak (Ed.) :

Literature in Modern Indian Language, New Delhi, 1957

Susan Bassnett :

Comparative Literature : A Critical Introduction,

Oxford : Blackwell, 1993

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO3	CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural						

Knowledge									
Meta Cognitive Knowledge									

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO2	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO3	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO4	S	M	M	S	S	S	N	N	N

SEMESTER- VII

Title of the Course : গৱেষণা নৈতিকতা আৰু পদ্ধতি (Research Ethics and methodology)

Course Code : RM

Nature of the Course : Research Ethics and Methodology

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক গৱেষণাকৰ্মৰ লগত পৰিচিতি কৰি গৱেষণাৰ প্ৰতি আগ্ৰহৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ বচিৰা হৈছে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক এই কাকতৰ জৰিয়তে গৱেষণা কৰ্মৰ নৈতিকতা আৰু পদ্ধতি সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হ'ব।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : গৱেষণাৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা দিয়া

ILO 1 : গৱেষণাৰ সংজ্ঞাৰ অৰ্থ অৱগত সম্পৰ্কে গুৰুত্ব আৰু বশেষিত্ব ,

ILO 2 : গৱেষণাৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব

ILO 3 : গৱেষণাৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব

ILO 4 : গৱেষণাৰ পৰিকল্পনা প্ৰস্তুতকৰণৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব

CO2 : গৱেষণাৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কীয় জ্ঞান প্ৰদান কৰা

ILO 1 : তথ্য আহৰণৰ পদ্ধতিৰ প্ৰায়োগিক ধাৰণা লাভ কৰিব

ILO 2 : তথ্য বিশ্লেষণৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব

ILO 3 : প্ৰসংগ সূত্ৰ উপস্থাপন পদ্ধতি (Citation) ৰ ধাৰণা লাভ কৰিব

CO 3 : গৱেষণামূলক লেখা আৰু প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুতকৰণৰ ধাৰণা দিয়া

ILO 1 : গৱেষণা পত্ৰ লেখনৰ ধাৰণা লাভ কৰিব

ILO 2 : গৱেষণা পত্ৰ প্ৰকাশৰ মান সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব

ILO 3 : প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুতকৰণৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব

CO4 : গৱেষণা নৈতিকতা সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1 : গৱেষণাৰ লগত জড়িত বিভিন্ন নতৈকিতাৰ প্ৰসংগ সমূহ জানিব পাৰিব

ILO 2 : গৱেষণা নতৈকিতা ৰক্ষাৰ উপায় সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব

গোঁট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	সৰ্বমুঠ	নম্বৰবতিৰণ
১	<p>গৱেষণাৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা</p> <p>(ক) গৱেষণাৰ পৰিচয়</p> <ul style="list-style-type: none"> • সংজ্ঞা, উদ্দেশ্য আৰু পৰিচয় • গৱেষণাৰ প্ৰকাৰ : গুণগত (Qualitative), পৰিমাণগত (Quantitative), মিশ্ৰিত (Mixed Method) <p>(খ) গৱেষণাৰ স্তৰসমূহ</p> <ul style="list-style-type: none"> • গৱেষণাৰ ক্ষেত্ৰৰ নিৰ্বাচন, • গৱেষণাৰ বিষয় নিৰ্বাচন বা সমস্যা চিনাক্তকৰণ, • গৱেষণা প্ৰশ্ন আৰু উদ্দেশ্য নিৰ্ণয়, পূৰ্বকৃত অধ্যয়নৰ সমীক্ষাৰে (Review of Literature) গৱেষণা ব্যৱধান নিৰ্ণয় • প্ৰময়ে (hypothesis) নিৰ্ধাৰণ • গৱেষণা পদ্ধতি আৰু কৌশল ৰচনা • সমল আহৰণ • সমল বিশ্লেষণ • প্ৰময়েৰ প্ৰত্যয়যোগ্যতাৰ নিৰূপণ 	১৩	৪(=২)		১৫	১৬
২	<p>গৱেষণাৰ পদ্ধতি</p> <ul style="list-style-type: none"> • তথ্য আহৰণৰ উস (ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন, গ্ৰন্থাগাৰ, ইণ্টাৰনেট ইত্যাদি) আৰু পদ্ধতি • তথ্য বিশ্লেষণৰ পদ্ধতি • প্ৰসংগ সূত্ৰ উপস্থানৰ পদ্ধতি : MLA আৰু APA 	১২	৬(=৩)		১৫	১৮

	পদধৰ্তৰি. পাদটীকা (Foot Note), পাঠমধ্য টীকা (in-text note) আৰু অন্ত্যটীকা (End Note) আৰু গ্ৰন্থপঞ্জী					
৩	গৱেষণামূলক লেখা আৰু প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুতকৰণ <ul style="list-style-type: none"> গৱেষণা পত্ৰ লেখন প্ৰকাশন আৰু প্ৰকাশৰ সূচ্যাংক (Research Index) আৰু প্ৰভাৱ মানাংক (Impact factor) প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুতকৰণ 	১৩	৪(=২)		১৫	১২
৪	গৱেষণা নৈতিকতা গৱেষণা আৰু নৈতিকতাৰ প্ৰসংগ <ul style="list-style-type: none"> বদ্বিযায়তনকি দায়বদ্ধতা, স্বত্ব, বৌদ্ধিক সম্পদ অধিকাৰ আইন গৱেষণা নৈতিকতা ৰক্ষাৰ উপায় কুম্ভলিকতা (Plagiarism) : সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ <ul style="list-style-type: none"> প্ৰসংগ সূত্ৰ উল্লেখ কুম্ভলিকতা প্ৰতিৰোধী নহিম কুম্ভলিকতা প্ৰতিৰোধী প্ৰযুক্তি কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তা (Artificial Intelligence) প্ৰয়োগৰ নীতি 	৯		২০(=১০)	১৯	১৪
	সৰ্বমুঠ	৪৭	৭	১০	৬৪	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদধৰ্তা (নম্বৰ

৪০)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- অন্যান্য (দুটা)

(নম্বৰ ২০)
নম্বৰ ২০

)গ্ৰন্থকৰ্ম/আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/দলীয় আলোচনা(

প্ৰসংগ পুৰ্ণা:

গৱেষণা প্ৰণালী তত্ত্ব. মহেন্দ্ৰ বৰা, অসমীয়া বৰ্ভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়,

গৱেষণা পদধৰ্তা পৰিচয়. নগনে শইকীয়া, কৌস্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়

গৱেষণা পদধৰ্তা বিতৰ্ক আৰু সন্ধান. দলীপ বৰা, ৰথো প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

গৱেষণা পদধৰ্তা বিজ্ঞান. পল্লৱী ডেকা .বুজববুৱা,, বনলতা

গৱেষণা হাতপুৰ্ণা, ৰঞ্জন কলিতা, (সম্পা), বান্ধৱ

গৱেষণা পদধৰ্তা বিজ্ঞান, শখে মকবুল ইছলাম, বঙগীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-৯, ২০১২

Research Methodology: Methods and Techniques ., C.R. Kothari, New Age International

Research and Publication Ethics in Social Science, Sumanta Dutta,. St. Xavier's College

- Research and Publication ethics*, V.K Ahuja, , Dr. Kankana Baishya.,national Law University and judicial Academy
- Ethics, Integrity and Policymaking: The Value of the Case Study*, Dónal O' Mathúna,. Ron Iphofen, Springer Nature
- Social Science Research: Principles, Methods and Practices*, Anlo Bhattacharjee, . University of South Florida, USA, Published under the Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareA Like 3.0 Unported License abhatt@usf.edu, 2012.
- Research Methodology*, (Dr.)C Rajendra Kumar,., APH Publishing Corporation, Darya Ganj, New Delhi-110002, 2008 The Encyclopedia of Social Sciences, Vol. IX, 1930
- Introduction to the Responsible Conduct of Research*, Nicholas H. Steneck MacMillan. U.S Government Printing Office, Washington, DC Area (202) 512-1800, Revised Edition, August 2007
- The Romance of Research*, L.V Redman and,A.V.H. Mory Published by Williams and Wilkins Company, 1933 Baltimore, Maryland,
- Codes and Policies for Research Ethics*, , Kulbir .; Web Ref-5 Methodology of Research Education, Sterling Publishers Pvt. Ltd., 1992
- The Scholar Critic*, W. Bateson. Routledge & Kegan Paul Books; First Edition, 1972

(. Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1, CO2				
Procedural Knowledge			CO3, CO4			
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	M	M	L	N	L	M
CO2	S	L	M	M	L	M	N	L	M
CO3	S	M	M	S	M	M	N	S	M
CO4	S	L	M	M	M	M	N	S	M

SEMESTER-VIII

Title of the Course : আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ গতি-প্ৰবৃত্তি
(Trend and Tendencies of Modern Assamese Language)

Course Code : ASMC-19

Nature of the Course: Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষাৰ আধুনিক স্তৰটোৰ বিভিন্ন উপস্তৰ আৰু ধাৰাৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰাৰ লগতে আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এক প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ সুযোগ পাব। কাকতখনৰ তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ গোটৰ অধ্যয়নত শিক্ষকৰ তত্ত্বাবধানত নৰিবাচনী সমলৰ আধাৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে প্ৰত্যেকে উপস্তৰৰ গতি-প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰিব।

উদ্দেশ্য

- আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন উপস্তৰৰ সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন উপস্তৰৰ সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।
- আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন উপস্তৰৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন উপস্তৰৰ বিভিন্ন ধাৰাসমূহৰ এটি খুলমূল আভাস দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকিন পৰিণতি (Course Outcomes) :

শিকিন পৰিণতি ১ (CO 1) আধুনিক অসমীয়া ভাষা বিষয়ক পূৰ্বকৃত অধ্যয়নৰ লগত পৰিচিতি হ'ব।

অভিপ্ৰতে শিকিন পৰিণতি ১ (ILO 1): বিভিন্ন উপস্তৰৰ সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল, ভাষিক

বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে পূৰ্বসূচীসকলৰ বিচাৰ জানিব পাৰিব।

শিকিন পৰিণতি ২ (CO2): আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ উপস্তৰসমূহৰ সময়সাপেক্ষ পুনৰবিচাৰ কৰিবলৈ শিকিব।

অভিপ্ৰতে শিকিন পৰিণতি ১ (ILO1) : বিভিন্ন উপস্তৰৰ সময়সীমা আৰু অধ্যয়নৰ সমল সম্পৰ্কীয়

সময়সাপেক্ষ পুনৰবিচাৰৰ জৰিয়তে বিচাৰাত্মক চিন্তাৰ বিকাশ

হ'ব।

অভিপ্ৰতে শিকিন পৰিণতি ২ (ILO2) : বিভিন্ন উপস্তৰৰ নামকৰণ আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কীয়

পুনৰবিচাৰৰ জৰিয়তে বিশ্লেষণাত্মক ক্ৰমতা বৃদ্ধি পাব।

শিকিন পৰিণতি ৩ (CO 3) : আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন দিশৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণৰ বাবে এক গৱেষণামূলক দৃষ্টি লাভ কৰিব।

অভিপ্ৰতে শিকিন পৰিণতি ১ (ILO1) : প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন

উপস্তৰৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।

অভিপ্ৰতে শিকিন পৰিণতি ২ (ILO 2) : প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ

ধাৰা চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।

গো. ট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বৰ্তিৰণ
১	আধুনিক অসমীয়া ভাষা সম্পৰ্কে পূৰ্বকৃত অধ্যয়ন : বিভিন্ন উপস্তৰৰ সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল, ভাষিক বৈশিষ্ট্য।	১০	০২		১২	১২
২	আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ উপস্তৰ সম্পৰ্কে পুনৰবিচাৰ : বিভিন্ন উপস্তৰৰ সময়সীমা আৰু	১২	০২		১৪	১৪

	বভিনিন ধাৰা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল, ভাষিক বশেষিট্য়া।					
৩	আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ উন্মেষে আৰু বকিাশৰ প্ৰথম পৰ্ব : (১) প্ৰাক্-অৰুণোদয় (২) অৰুণোদয় যুগ (৩) জোনাকী যুগ	১০	০২	১৬ (= ০৮)	২০	২০
৪	আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বকিাশৰ দ্বিতীয় পৰ্ব (উত্তৰ স্বাধীনতা কাল) : (১) প্ৰথম উপস্ৰ (২) দ্বিতীয় উপস্ৰ	০৮		১২ (=০৬)	১৪	১৪
	মুঠ	৪০	০৬	১৪	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)
 - দলীয় প্ৰকল্পৰ প্ৰতিবেদন
 - দলীয় আলোচনা
 - গৃহকৰ্ম
 - মৌখিক পৰীক্ষা

(৪০ নম্বৰ)
(২০ নম্বৰ)
(২০ নম্বৰ)

প্ৰসংগ গ্ৰন্থ :

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বকিাশ : ডঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ডঃ ৰমশে পাঠক, অশোক বুকষ্টল, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বকিাশ : বশ্বশ্বেব হাজৰিকা(অনুবাদ), বৰপটো সাহিত্য সভা, পৰিশেক : বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

আমৰেকান মহিনবৌসকল আৰু উনবংশ শতিকাৰ অসম : হৰেম্বেকান্ত বৰপূজাৰী, অসম সাহিত্য সভা

অসমীয়া ভাষাৰ আত্মপ্ৰতিষ্ঠাৰ সংগ্ৰামৰ ইতিহাস আৰু অন্যান্য প্ৰসংগ : নীলমণি সনে ডকো, বি. আৰ. বুকষ্টল, গুৱাহাটী

Assamese, Its Formation and Development : Banikanta Kakati, LBS, Guwahati, 1995

The Quest For Modern Assam: Arupjyoti Saikia, Penguin Random House India, 2023

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO 1				
Procedural Knowledge				CO2	CO3	

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	N	N	N	M	N	N
CO2	S	M	M	N	N	M	N	N	N
CO3	S	M	M	N	N	M	M	M	N

S- Significant **M-** Moderate **N-** Nil

SEMESTER-VIII

Title of Course: **ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়**
(Introduction to Indian Literature)

Course Code: C-20

Total Credits: 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনাঃ

বহুভাষিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অখণ্ড স্বৰূপ আৰু গতি-প্ৰকৃতিৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ উদ্দেশ্যেৰে এই পাঠ্যক্ৰম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। নৰ্বাচতি পাঠৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাচীন কালৰে পৰা আধুনিক কাল পৰ্যন্ত ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৰিবৰ্তনৰ আভাস লাভ কৰিব।

উদ্দেশ্যঃ

- ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ যোগেৰে পৰম্পৰাগত ভাৰতীয় জীৱনবোধৰ লগত চিনাকি কৰা।
- ভক্তি সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা
- আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিষয়-বচৈত্ৰ্য আৰু ৰূপ-বচৈত্ৰ্যৰ লগত চিনাকি কৰোৱা।

CO1: ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO1 বহুভাষিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অখণ্ড স্বৰূপৰ ধাৰণা লাভ কৰবি।

ILO2: ভাৰতীয় সাহিত্য উপতৰ্তি আৰু ইতিহাসৰ বিষয়ে জানবি পাৰবি।

ILO3: বচৈত্ৰিৰময় ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়নৰ সমস্যা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

CO2: প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নৰ্বিচাচতি পাঠৰ অধ্যয়ন

ILO1: ভাৰতীয় পৰম্পৰাৰ পাৰিবাৰিক-সামাজিক সম্পৰ্কৰ মৰ্যাদা আৰু দায়বদ্ধতাৰ আদৰ্শ শিকিবি পাৰবি

ILO2: ভাৰতীয় দৰ্শনৰে নৰ্বিদশে কৰা পাৰ্থক্য মনোহ আৰু আসক্তৰ অনতিহতা সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰবি।

CO3: ভক্ত সাহিত্যৰ নৰ্বিচাচতি পাঠৰ অধ্যয়ন

ILO1: কবীৰৰ 'দোহা'ৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় বৰ্মেণৰ দৰ্শনৰ সাৰ্বজনীন ঐক্যৰ জ্ঞান লাভ কৰবি।

ILO2: জগন্নাথ দাসৰ ভাগৱতৰ জৰিয়তে ভক্ত সাহিত্যত প্ৰতিলিপি ভাৰতীয় আদৰ্শক অনুধাৰন কৰবি।

ILO3: মাধৱদেৱৰ ভক্ত সাহিত্যত সন্নিৱিষ্ট হোৱা বনয় আৰু সমৰ্পনৰ নৱবৰ্মেণৰ আদৰ্শ শিকিবি পাৰবি।

CO4: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নৰ্বিচাচতি পাঠৰ অধ্যয়ন

ILO1: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৰ্বিকশতি বিষয়ে-বচৈত্ৰিৰ পৰিচয় লাভ কৰবি।

ILO2: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৰ্বিনি প্ৰকাৰ(Genre)ৰ বচৈত্ৰিৰ লগত চনিকাৰ্হ'ব পাৰবি।

ILO3: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যত প্ৰতিলিপি ভাৰতীয় জনজীৱন আৰু জীৱনবোধৰ পৰিচয় পাব।

গোট	বিষয়	ভা জ ঞ প	পা ঠ দ ন	অনুশকি ষণ	সৰ্বমু ঠ শ্ৰণী	নম্বৰ বৰ্তিৰণ
I	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা <ul style="list-style-type: none">• সংজ্ঞা আৰু বৰ্বিশেষত্ব• উপতৰ্তি আৰু সংক্ৰমিত ইতিহাস• ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়নৰ সমস্যা		১০	০২	১২	১২
II	প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নৰ্বিচাচতি পাঠৰ অধ্যয়ন <ul style="list-style-type: none">• বামাণৰ অযোধ্যা কাণ্ডৰ নৰ্বিচাচতি অংশ (মাধৱ কন্দলীৰ অনুবাদৰ পদসংখ্যা ২৫৭৩ -ৰ পৰা ২৬১৭ পৰ্যন্ত)• গীতাৰ প্ৰথম অধ্যায়ৰ <i>বৰ্বিাদযোগ</i> (মহেন্দ্ৰ বৰাই কৰা অসমীয়া অনুবাদৰ পৰা)	২	১০	৩	১৩	১৪
III	ভক্ত সাহিত্যৰ নৰ্বিচাচতি পাঠৰ অধ্যয়ন <ul style="list-style-type: none">• কবীৰৰ নৰ্বিচাচতি <i>দোহা</i> (হিন্দী)- (নৱকান্ত বৰুৱাই কৰা অসমীয়া অনুবাদৰ পুৰ্ণা 'কবীৰাই কয়'ৰ পদ সংখ্যা- (৭৮,৮৩, ৮৬, ৯০,৯১, ১০৬, ১১৮, ১১৯)• জগন্নাথ দাসৰ ভাগৱতৰ নৰ্বিচাচতি অংশ (উৰিয়া)- (দশম স্কন্ধ, 'গোপলীলা' ৰ তৃতীয় অধ্যায়ৰ ১-ৰ পৰা ৫০-সংখ্যক পদলৈ)	৩	১০	০৫	১৫	১৪

	<ul style="list-style-type: none"> • মাধৱদৱেৰ নামঘোষা (অসমীয়া)-('তুমি চিত্ত বৃত্তি মৌৰ' শীৰ্ষক প্ৰাৰ্থনা) 					
IV	<p>আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নৰ্ব্বাচতি পাঠৰ অধ্যয়ন ক) কাহিনীবিযুক্ত গদ্য সাহিত্য প্ৰবন্ধঃ ভাৰতীয় সাহিত্যত ভাৰতীয়ত্ব, মূলঃ ক. আয়াপ্পা পানকিৰ ব্যক্তিগত ৰচনাঃ গীতাৰ বাণী, মূলঃ মহাত্মা গান্ধীয়ে "ইয়ং ইণ্ডিয়া"ত লিখা ৰচনা।</p> <p style="text-align: center;">অথবা</p> <p>খ) কাহিনীবিযুক্ত গদ্য সাহিত্য উপন্যাসঃ গোদান (মূলঃ হিন্দী, মুনসী প্ৰমেচান্দ) গল্পঃ আৰু যুদ্ধ নালাগে (মূল পঞ্জাবী গল্পঃ ঔৰ যুদ্ধ নহী, কৰ্ত্তাৰ সৰ্গি দুগ্গল), সতী (মূল ভাৰতীয় ইংৰাজী গল্পঃ Sati, মূলকৰাজ আনন্দ), পাপৰ পুখুৰী (অসমীয়া, য়ছে দেৱজ্যে ঠংচী)</p> <p style="text-align: center;">অথবা</p> <p>গ) কাব্য সাহিত্য</p> <ul style="list-style-type: none"> • কৰ্ণ-কুন্তী সংবাদ (মূল বাংলা নাট্যকবিতা কৰ্ণ-কুন্তী সংবাদ, ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ) • পঞ্চভূতে শকিালে মৌক (মূল মালায়ালম কবিতা), ক. সচ্ছদিনন্দন • আম্ৰপালীৰ বুদ্ধ-বন্দনা (মূল উৰিয়া কবিতা), বকৌণ্ঠনাথ পট্টনায়ক। • প্ৰয়াশ্চতিতৰ প্ৰাপ্তি (মূল তামলি কবিতা), নীল পদ্মনাভন 	8	১৫	৫	২০	২০
	মুঠ		৪৫	১৫	৬০	৬০

IKS- ভাৰতীয় সাহিত্যৰ প্ৰাচীন পৰ্যায়ৰ ৰামায়ণ, গীতা, ভাগৱত আদি ধৰ্ম-আধ্যাত্মিক গ্ৰন্থৰ অধ্যয়ন, ভক্তি সাহিত্যৰ কবীৰ, জগন্নাথ দাস, মাধৱদেৱ আদি সন্তকবৰি সৃষ্টি আৰু আধুনিক সময়ৰ প্ৰমেচান্দ, ৰবীন্দ্ৰনাথ, ক. আয়াপ্পা পানকিৰ, নীল পদ্মনাভন আদি সাহিত্যিকৰ কৃতি — এই সকলোবোৰেই ভাৰতীয় চিন্তা-দৰ্শন, ধৰ্ম, নৈতিকতা, সমাজচিন্তা আৰু মানৱতাবাদৰ মূল বীজ ৰূপ কৰে। সাহিত্যৰ এই সামগ্ৰিক অধ্যয়ন IKS-ৰ আত্মা, অৰ্থাৎ "বৈচিত্ৰ্যৰ মাজত ঐক্য"ৰ মূল দৰ্শনক প্ৰকাশ কৰে। সেয়ে, এই পাঠ্যক্ৰমৰ অধ্যয়নে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ সৃষ্টিশীল জ্ঞানধাৰা আৰু সাংস্কৃতিক ঐক্যৰ মূল বোধ উদ্ভাসিত কৰে।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথিঃ

- শলৈনে ভৰালী, *আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য*, ৩য় সংস্কৰণ, চন্দ্রপ্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ২০১৯
- নগনে শইকীয়া, *ভাৰতীয় ঐতিহ্য*, নগনে শইকীয়া সাৰস্বত ন্যাস, কৌস্তুভ প্ৰকাশন, ১ম সংস্কৰণ, ২০১৯
- নীৰাজনা মহন্ত বজ্জবৰা, *তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অভিমুখে*, ১ম সংস্কৰণ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ২০২২
- কৰবী ডকো হাজৰিকা *তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা*, ২য় প্ৰকাশ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ২০১৪
- তুলনামূলক অধ্যয়ন*, (সম্পা), অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, ২০০৪
- নৰিপমা ফুকন (অনু) *গণ-দান* (মূলঃ মুঞ্জী প্ৰমোচান্দ), ৪র্থ সংস্কৰণ, সাহিত্য অকাদেমী, নতুন দিল্লী, ২০১২
- ড° প্ৰাণজি বৰা *সুৰ্ভৰণথো*, নৰ্বাচতি আধুনিকতাবাদী ভাৰতীয় কবিতা, ১ম সংস্কৰণ, পাণ্চজন্য বুকছ, গুৱাহাটী, ২০১৮
- পল্লৱী ডকো ব্ৰজবৰুৱা, *ভাৰতীয় সাহিত্যঃ স্বৰূপ আৰু মূল্যবোধ*, (সম্পা), ১ম সংস্কৰণ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, স্বাতী কৰিণ ২০২৩

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO2	S	N	S	S	S	S	N	N	N
CO3	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO4	S	S	M	S	S	M	N	N	N

SEMESTER-VIII

Title of the Course : অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস
(History of The Study of Assamese Language)

Course Code : ASMM-8

Nature of the Course : Minor

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তুতাবনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ- ছাত্ৰীসকলে অসমত ভাষা অধ্যয়নৰ সূচনা সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰি। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জড়িততে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ-অভিধান চৰ্চা, ভাষাতাত্ত্বিক আৰু ভাষাবিজ্ঞানিক অধ্যয়নৰ লগতে উপভাষা অধ্যয়ন সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়ন সম্পৰ্কীয় ঐতিহাসিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
২. অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন ধাৰাৰ অধ্যয়ন সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
৩. অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ অধ্যয়ন সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকনি পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ বিভিন্ন দৃষ্টিভিঙী সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 3 : ভাষা অধ্যয়নৰ নতুন দৃষ্টিভিঙী আৰু পদ্ধতিৰ প্ৰয়োগে অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নৰ সৈতে চিনাকি

হৈ অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নৰ সীমাবদ্ধতা আৰু শক্তিশালী অৱস্থাৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 2: অসমীয়া ভাষাৰ অভিধান চৰ্চা সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া অভিধানৰ প্ৰস্তুতি পৰ্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : ঊনবিংশ শতিকাত অসমীয়া অভিধান চৰ্চা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : বিংশ শতিকাৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া অভিধান চৰ্চা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া ভাষাৰ অভিধান প্ৰণতোসকলৰ অভিধান সম্পৰ্কীয় দৃষ্টিভিঙীৰ বিষয়ে অৱগত হৈ

প্ৰতিখন অভিধানত থকা স্বকীয়তা বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

CO 3 : অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ চৰ্চা সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ILO 1 : অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ চৰ্চাৰ প্ৰস্তুতি পৰ্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ চৰ্চাত মছিনবীসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : বিংশ শতিকাৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া ব্যাকৰণ চৰ্চা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ প্ৰণতোসকলৰ ব্যাকৰণ সম্পৰ্কীয় দৃষ্টিভিঙীৰ বিষয়ে অৱগত হৈ

প্ৰতিখন অভিধানত থকা স্বকীয়তা বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 5 : গঠনাত্মক ধাৰাত প্ৰণয়ন কৰা অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ সম্পৰ্কে অৱগত হৈ ব্যাকৰণ প্ৰণয়নৰ

আধুনিক দৃষ্টিভিঙীৰে অসমীয়া ব্যাকৰণৰ বৈজ্ঞানিক আলোচনা কৰিব পাৰিব।

CO 4 : অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক আৰু ভাষাবিজ্ঞানিক অধ্যয়নৰ চিন্তা-চৰ্চা সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1 : ধ্বনিতাত্ত্বিক দৰ্শিত অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়ন সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : ৰূপতাত্ত্বিক দৰ্শিত অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়ন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : উপভাষাবিজ্ঞানিক দৃষ্টিভিঙীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : ল্পিতাত্ত্বিক দৃষ্টিভিঙীৰে অসমীয়া ভাষাৰ ল্পি সম্পৰ্কে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 5 : ভাষাবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন শাখাত হোৱা অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1 : ঐতিহাসিক ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : বৰ্ণনাত্মক ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : তুলনামূলক ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : বৈপৰীত্যমূলক ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : সমাজ ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 6 : প্ৰয়োগ ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 7 : ভাষাবৈজ্ঞানিক ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাত হোৱা বিভিন্ন অধ্যয়নৰ বিষয়ে জ্ঞাত হৈ অনাৱশ্যিক বা আধুৰা ক্ষেত্ৰসমূহত সুনির্দিষ্টভাৱে অধ্যয়নৰ পৰিকল্পনা কৰিব পাৰিব।

গো.ট	বিষয়	ভা জ্ঞা প	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বতিৰণ
১	অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস: এক পৰিচয়মূলক আলোচনা	১	০৮	০২	১০	১০
২	অসমীয়া ভাষাৰ অভ্যাস চৰ্চা <ul style="list-style-type: none"> প্ৰস্তুত পৰ্ব: বৰ অম্ব আৰু লতি অম্ব, কামৰূপী অভ্যাস, জাদুৰাম ডেকা বৰুৱাৰ বাংলা-অসমীয়া অভ্যাস উনবিংশ শতকিত অসমীয়া অভ্যাস চৰ্চা বিংশ শতকিত পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া অভ্যাস চৰ্চা 		৯	০২	১১	১০
৩	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ চৰ্চা <ul style="list-style-type: none"> উনবিংশ শতকিত অসমীয়া ব্যাকৰণ চৰ্চা বিংশ শতকিত পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া ব্যাকৰণ চৰ্চা গঠনাত্মক ধাৰাত প্ৰণয়ন কৰা অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ 		১০	০৩	১৩	১৫
৪	অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক আৰু ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়নৰ চিন্তা-চৰ্চা <ul style="list-style-type: none"> অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক অধ্যয়ন পৰিচয় অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক অধ্যয়ন পৰিচয় অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা অধ্যয়নৰ পৰিচয় অসমীয়া ভাষাৰ লিপি সম্পৰ্কীয় অধ্যয়নৰ পৰিচয় 		১১	০৩	১৪	১৫
৫	ভাষাবৈজ্ঞানিক বিভিন্ন শাখাত হোৱা অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নৰ পৰিচয় আৰু অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ সম্ভাৱনীয় ক্ষেত্ৰসমূহৰ পৰিচয়		১০	০২	১২	১০
	মুঠ		৪৮	১২	৬০	৬০

IKS- অসমীয়া ভাষাৰ অভিধান, ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়নৰে এই পাঠ্যক্ৰমত ভাষাক কৰেল যোগাযোগৰ মাধ্যম হিচাপে নহয়, বৰঞ্চ জ্ঞান, চিন্তা আৰু সভ্যতাৰ বাহক হিচাপে বুজিবলৈ সহায় কৰে। ভাষা বিকাশৰ ঐতিহাসিক ধাৰা আৰু গঠনমূলক বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে এই পাঠ্যক্ৰমত ভাৰতীয় জ্ঞান-সংস্কৃতিৰ এক অবচ্ছিন্ন অংগ ৰূপে অসমীয়া ভাষাৰ স্থানক উদ্ভাসিত কৰে। সেয়ে, এই পাঠ্যক্ৰমৰ অধ্যয়ন IKS-ৰ দৃষ্টিত স্থানীয় জ্ঞান, ভাষা, সংস্কৃতি আৰু বৈজ্ঞানিক মনোভাৱৰ সমন্বয়ৰ এক উক্মট উদাহৰণ ৰূপে গণ্য হ'ব পাৰে।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি
(নম্বৰ)

(৪০)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহ কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি:

- *অসমত ভাষাৰ অধ্যয়ন*, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলাতা, ডিব্ৰুগড়।
- *অসমত ভাষা সম্পৰ্কীয় অধ্যয়নৰ গতি-প্ৰকৃতি*, দীপকজ্যোতি মহন্ত, নক্সা পণ্ডিট এণ্ড পাবলিকেশ্বন, ডিব্ৰুগড়।
- *অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক চৰ্চা*, চম্পাকলি তালুকদাৰ, মণিমিত্তিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ আৰু অভিধানভাষা চৰ্চা*, চম্পাকলি তালুকদাৰ, মণিমিত্তিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge				CO 2, CO3 CO4 CO5		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	L	L	L	L	L	L	L
CO2	M	M	L	L	L	L	L	L	L
CO3	M	M	L	L	L	L	L	L	L
CO4	M	M	L	L	L	L	L	L	L

Title of Course: **অসমীয়া সাহিত্যৰ বধিা বচৈত্ৰ্য**
(Genre Verities of Assamese Literature)
Course Code: DSE..-02 (in lieu of Research Project)
Total Credits: 03
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা-

সাহিত্যত বিভিন্ন বধিাৰ বকিাশ সময়ত সময়ত ঘটি থাকে। অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিিৰি ভতিৰতত। বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন বধিাৰ বকিাশ হৈছে। এই বধিাসমূহে বিষয় আৰু ৰূপ বচৈত্ৰ্যৰে অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি কৰিছে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া সাহিত্যৰ ববিধি বধিাৰ লগত পৰিচিতি কৰোৱাৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। অসমীয়া সাহিত্যৰ সাম্প্ৰতিক গতি-প্ৰকৃতিৰ ধাৰণাও কাকতখনে স্পষ্ট কৰবি।

উদ্দেশ্যঃ

- অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিিৰি ভতিৰ চ'ৰাত বকিাশ লাভ কৰা সাহিত্য বধিাৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ লগত পৰিচয় ঘটবি।
- ভনি ভনি চিন্তা-চতেনাৰ পৰিসৰত গুৰুত্ব লাভ কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰকৃতি অনুধাৰন কৰবি পাৰবি।
- সাহিত্যৰ বিভিন্ন বধিাৰ ৰূপ আৰু ৰসৰ স্বাদ-বচৈত্ৰ্যৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ৰসাস্বাদনৰ বুৰ্চি সমৃদ্ধ হ'ব।

CO1: অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিিৰি বধিা

ILO1 সাহিত্যৰ বধিা, ইয়াৰ ৰূপ আৰু বিষয় বচৈত্ৰ্যৰ ধাৰণা লাভ কৰবি।

ILO2: অসমীয়া সাহিত্যত বকিাশিত হোৱা বিভিন্ন বধিাৰ প্ৰকৃতি পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰবি।

CO2: শ্ৰমজীৱি জীৱন প্ৰতিফলিত সাহিত্য

ILO1: নৰিাচতি অসমীয়া গীতৰ আধাৰত শ্ৰমজীৱি মানুহৰ অনুভৱক উপলব্ধি কৰবি পাৰবি।

ILO2: নৰিাচতি উপন্যাসত শ্ৰমজীৱি মানুহৰ জীৱন চৰ্যাক অনুধাৰন কৰবি পাৰবি।

CO3: শিশু সাহিত্য, ভ্ৰমণ সাহিত্য, বজ্ৰ্ণান সাহিত্য, প্ৰকৃতি সাহিত্য, গীতি-সাহিত্যঃ

ILO1: নৰিাচতি শিশু সাহিত্যৰ জৰিয়তে শিশু সাহিত্যৰ স্বৰূপ বুজি পাব।

ILO2: ভ্ৰমণভিত্তিক আত্মজৰৈনিক ৰচনাৰ ৰসাস্বাদন কৰবি পাৰবি।

ILO3: বজ্ৰ্ণান সাহিত্য আৰু প্ৰকৃতি সাহিত্যৰ স্বৰূপ উপলব্ধি কৰবি পাৰবি।

ILO4: গীতিসাহিত্যৰ সুকীয়া স্বৰূপৰ ৰসাস্বাদন কৰবি পাৰবি।

CO4: অসমীয়া সাহিত্যত নাৰীকণ্ঠ

ILO1: সমালোচনা সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু উপযোগিতা উপলব্ধি কৰবি পাৰবি।

ILO2: বিশেষভাৱে সক্ষম লোকৰ অনুভূতিৰ সৈতে সংপৃক্ত হ'ব পাৰবি।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ নম্বৰ	নম্বৰ বতিৰণ
I	অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰাধীয়া বধি সাহিত্যৰ বধি, ইয়াৰ ৰূপ আৰু বিষয় বচৈত্ৰ্য, অসমীয়া সাহিত্যত বৰ্ণিত হোৱা বিভিন্ন বধিৰ প্ৰকৃতি পৰিসৰ।	৮	২	১০	১২
II	শ্ৰমজীৱী জীৱন প্ৰতিফলিত সাহিত্যঃ <ul style="list-style-type: none"> নৰিবাচতি গীত হাতী মাউতৰ গীত, মম্বোলগীত, হাইদাং গীত, বনগীত নৰিবাচতি উপন্যাস এজাক মানুহ এখন অৰণ্য (উপন্যাস- উমাকান্ত শৰ্মা) 	১০	২	১২	১৫
III	শিশু সাহিত্য, ভ্ৰমণভিত্তিক আত্মজৰ্নেলিক ৰচনা, বজ্জ্ৰণ সাহিত্য, প্ৰকৃতি সাহিত্য, গীতি- সাহিত্যঃ <ul style="list-style-type: none"> খৰা শিয়ালৰ বয়ি (শিশু কবিতা, নৰকান্ত বৰুৱা) 'দেশে, মাৰ্টি আৰু মানুহ' ৰ নৰিবাচতি অংশ (আত্মজৰ্নেলিক ৰচনা, অৰনীকুমাৰ ভাগৱতী) 'বজ্জ্ৰণ সাহিত্য' (প্ৰবন্ধ, ক্মীৰধৰ বৰুৱা) 'উদ্ভাসতি মায়াবন'ৰ নৰিবাচতি অংশ (সম্ময়দ্বীপ দত্ত) 'এন্ধাৰ কাতৰি নশিত...' (গীত, ভূপনে হাজৰিকা) 	১০	৩	১৩	১৮
IV	অসমীয়া সাহিত্যত নাৰীকণ্ঠঃ <ul style="list-style-type: none"> 'নাৰীবাদ' গ্ৰন্থৰ নৰিবাচতি অংশ (সমালোচনা, অৰ্পণা মহন্ত) 'আত্মকথা' (বিশেষভাৱে সৰ্বম লোকৰ আত্মজীৱনী, শৰ্মশ্ৰী প্ৰীতম) 	৮	২	১০	১৫
	মুঠ	৩৬	০৯	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

১) আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)

২) তলৰ যিকোনো দুটা

- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- সামূহিক আলোচনা
- গৃহকৰ্ম
- মৌখিক পৰীক্ষা

প্ৰসংগ গ্ৰন্থঃ

পল্লৱী ডেকা বুদ্ধবৰুৱা

পল্লৱী ডেকা বুদ্ধবৰুৱা

সম্ময়দ্বীপ দত্ত

মুঠ নম্বৰ ৪০

২০

$$১০ \times ২ = ২০$$

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু পৰাধীয়া ক্ৰমত

অসমীয়া সাহিত্যৰ বধি-বচৈত্ৰ্য

উদ্ভাসতি মায়াবন

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO2, CO3, CO4		
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4		CO2, CO3, CO4		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	M	M	M	M	N	N	N
CO2	S	M	S	M	M	M	N	N	N
CO3	S	S	M	M	S	M	N	N	N
CO4	S	M	S	S	S	M	N	N	N

SEMESTER-VIII

Title of the Course : অসমীয়া সাহিত্য : শৈলীবজ্জৈগ্ৰনকি বচাৰ
(Assamese Literature: Stylistic Approach)

Course Code : ASM D2

Nature of the Course: DSE

Total Credits : 03

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তুতৰনা

সাহিত্যপাঠৰ নৰ্মিতি ভাষিক উপকৰণসমূহৰ ভূমিকা গুৰুত্বপূৰ্ণ। এই কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে শলৌবজিঞানসন্মত সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰাৰ লগত সংশ্লিষ্ট সাহিত্যপাঠৰ ভাষিক নৰ্মিমাণ-কৌশল সম্পৰ্কীয় বচাৰ-বশ্লিষণৰ সাধাৰণ পৰচিয় লাভ কৰবি পাৰবি। লগতে অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ বিভিন্ন বধাৰ শলৌগত বশৌষ্টিয়ৰ এক থূলমূল আভাস পাৰ।

উদ্দেশ্য

১. সাহিত্যপাঠৰ নৰ্মিতি ভাষাগত কৌশলৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে পৰচিয় প্ৰদান।
২. অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ বিভিন্ন বধাৰ শলৌগত বশৌষ্টিয়ৰ এক থূলমূল আভাস দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শকিন পৰণিতা (Course Outcomes) :

শকিন পৰণিতা ১ (CO 1) শলৌবজিঞানসন্মত সাহিত্য সমালোচনাৰ লগত পৰচিতি হ'ব।

অভপ্ৰতে শকিন পৰণিতা ১ (ILO 1): সাহিত্যপাঠৰ ভাষিক নৰ্মিমাণ-কৌশল সম্পৰ্কীয় বচাৰ-বশ্লিষণৰ

পৰচিয় লাভ কৰবি পাৰবি।

অভপ্ৰতে শকিন পৰণিতা ২(ILO2): সাহিত্যকন্দ্ৰিক শলৌবজিঞান আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ সম্পৰ্ক বুজি পাৰ।

অভপ্ৰতে শকিন পৰণিতা ৩ (ILO 3) : সাহিত্য-শলৌ বচাৰৰ বিভিন্ন মাত্ৰা আৰু উপকৰণ সম্পৰ্কে জানবি

পাৰবি।

শকিন পৰণিতা ২ (CO2): অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ বিভিন্ন বধাগত শলৌৰ পৰচিয় পাৰ।

অভপ্ৰতে শকিন পৰণিতা ১ (ILO1) : বিভিন্ন সাহিত্যবধাৰ শলৌ বশ্লিষণৰ জৰিয়তে বশ্লিষণাত্মক ক্ৰমতা

বৃদ্ধি পাৰ।

অভপ্ৰতে শকিন পৰণিতা ২(ILO2) : অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ বিভিন্ন বধাৰ শলৌগত বশৌষ্টিয়ৰ

থূলমূল ধাৰণা পাৰ।

গো ট	বসিয়	পাঠদা ন	অনুশকি ষ ণ	ব্ৰহাৰকি অনুশীলন	সৰ্বমু ঠ	নম্বৰ বতিৰ ণ
১	সাহিত্যকন্দ্ৰিক শলৌ বজিঞানৰ পৰচিয় : শলৌ আৰু শলৌবজিঞানৰ স্বৰূপ; সাহিত্যকন্দ্ৰিক শলৌবজিঞান আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ সম্পৰ্ক; সাহিত্য-শলৌ বচাৰৰ বিভিন্ন মাত্ৰা আৰু উপকৰণ।	৮	০২		১০	১২
২	অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ শলৌ বচাৰ : সাধুকথা; বহিগীত, বয়ানাম, আইনাম, নচুকনি গীত।	০৭		০৮ (= ০৪)	১১	১৫

৩	পূৰ্ণাৰ্ণ অসমীয়া সাহিত্যৰ শলৌ বচাৰ : (১) অংকীয়া নাট, বৰগীত (২) ভট্টদেৱৰ গদ্য, বুৰঞ্জী সাহিত্য আৰু চৰিতপুথিৰ গদ্য	০৭		১২ (= ০৬)	১৩	১৮
৪	আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ শলৌ বচাৰ : (১) যি কোনো এজন কবিৰ কবিতাৰ আধাৰত কবিতাৰ শলৌ বচাৰ (চন্দ্রকুমাৰ আগৰৱালা, নলনীবালা দেৱী, অম্বিকাগৰি ৰায়চৌধুৰী, দেৱকান্ত বৰুৱা, হীৰণে ভট্টাচাৰ্য, নীলমৰ্গা ফুকন, ৰাম গগৈ, সমীৰ তাৰ্তা) (২) নমিনলখিতি যি কোনো এজন লেখকৰ ৰচনাৰ আধাৰত কথা সাহিত্যৰ শলৌ বচাৰ (ৰজনীকান্ত বৰদলৈ, ৰং বং তৰোং, ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া, সৌৰভ কুমাৰ চলহি, মামণি ৰয়ছম গোস্বামী)।	০৬		১০ (=০৫)	১১	১৫
	মুঠ	২৮	০২	১৫	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা) (২০ নম্বৰ)
- পৰ্যালোচনামূলক প্ৰকল্পৰ প্ৰতিবেদন আৰু মৌখিক পৰীক্ষা (১৫ + ৫=২০)
- গৃহকৰ্ম আৰু দলীয় আলোচনা (১০+ ১০=২০)

প্ৰসংগ গ্ৰন্থ :

শলৌ আৰু শলৌবিজ্ঞান : অনুৰাধা শৰ্মা, ননিাদ গোস্বামী, গুৱাহাটী

ভাষা আৰু শলৌ : সপোন দুৱৰা, ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰচ, গুৱাহাটী

শলৌবিজ্ঞান এবং আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব : অভিজি মজুমদাৰ, দেৱ পাবলিশিং, কলকতা

Stylistics : G. W. Turner, Penguin Books, New York

A Linguistic Guide to English Poetry: Geoffrey N. Leech, Routledge, New York

Style in Fiction : Geoffrey N. Leech and Mick Short, Longman, London

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge				CO 1		
Procedural Knowledge				CO2		

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	N	S	S	M	M	N	N	M
CO2	S	N	M	M	M	M	N	N	M

S- Significant **M**- Moderate **N**-Nil